بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

جلالة الملك يشكر عبدالوهاب عبدالواسع

● محمد محجوب ـ (جدة) :
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية شكر جوابية الى معالي وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع لما قام به معاليه وكافة من شارك من رجال الوزارة واعضاء لجنة التحكيم في الجهود الطيبة التي بذلت لانجاح المسابقة الدولية السادسة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره التى اقيمت في مكة المكرمة ..

(نص البرقية ص٣)

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من حاكم موريشيوس

واس ـ (الرياض) :
تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من الحاكم العام لموريشيوس رام قولام ردا على البرقية التى كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده .
وقد عبر حاكم موريشيوس في برقيته عن شكره وتقديره لجلالة الملك ولحكومة وشعب المملكة على هذه التهانى والتمنيات الطيبة ..

● العدد ٦٥٠١ الاحد ٢٣ جمادى الاخرة ١٤٠٤ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Jamad Al-Thani 23, 1404 March 25, 1984. No. 6501 — 24 years
السنة الرابعة والعشرون
(عشرون صفحة)
السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا : ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يلتقي بمنسوبي جامعة الملك فيصل بالإحساء في حوار مفتوح

● برعاية سمو الأمير عبدالله :

تمرين "نجد" يدخل مراحله الختامية اليوم

● تخريج فرقة الأسلحة المشتركة السادسة للحرس الوطني بأرض التمارين

● التمرين تأكيد للكفاءة القتالية لوحدات الحرس المدرعة

عكاظ ـ خاص ـ
يشهد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى اليوم الاحد وغدا الاثنين المراحل النهائية للتمرين التعبوى « نجد » الذي تجريه تشكيلات مقاتلة من وحدات الحرس الوطنى المدرعة .
وسيتم خلال وقائع التمرين العسكرى « نجد » الاحتفال بتخريج فرقة الاسلحة المشتركة السادسة بالحرس الوطنى حيث يكتسب رجالها الخبرة القتالية الميدانية

وستتخرج الفرقة في مسرح المناورة والذي هو اشبه ما يكون بمسرح العمليات الفعلى وتنضم الفرقة بعد تخرجها الى الخدمة العاملة بالحرس الوطنى لتضيف لبنة جديدة قوية في الصرح الدفاعى للمملكة .

سمو الامير عبدالله

رعاية سمو الامير عبدالله للتمارين

ويحرص صاحب السمو الملكى الامير عبدالله دائما ان يشمل تمارين الحرس الوطنى برعايته وان يشهد مراحلها الختامية قائدا وموجها حيث ترتفع الروح المعنوية للقوات المشاركة في التمارين بحضور سموه الكريم .

وتهدف التمارين التى يجريها الحرس الوطنى الى رفع الكفاءة القتالية لقوات الحرس التى تتسلح باحدث الاسلحة دفاعا عن الدين والمليك والوطن .

والمناورة « نجد » هى المناورة السادسة التى تجريها تشكيلات الحرس الوطنى المقاتلة حيث بدأت المناورة الاولى « فاتح خير » عام ١٣٩٩هـ ثم جاءت الثانية « شرق الشمس » عام ١٤٠٠ هـ والثالثة « صقر الجزيرة » عام ١٤٠١ هـ والرابعة « الدرعية » عام ١٤٠٢ هـ والخامسة في العام الماضى « اليمامة » .

والحرس الوطنى مؤسسة حضارية وهو جزء لا يتجزا من القوات المسلحة ومن هذا الشعب العظيم .

افضل خبرة قتالية

وفي الوقت الذي يحصل فيه رجال الحرس الوطنى على اعلى ثقافة ويتعلمون احدث الدروس العسكرية فانهم يتدربون عسكريا اشق التدريبات لاكتساب افضل خبرة قتالية .

كما ان التدريبات الماضية وتدريب اليوم اختبار وتأكيد لكفاءة ومهارة رجال الحرس الوطنى وحسن تدريبهم واعدادهم .

وفي مناورة « اليمامة » الماضية تحققت كافة المهمات العسكرية بنجاح تام وكفاءة عالية وبدون خسائر مما اكد القدرة العسكرية الكبيرة لقوات الحرس الوطنى التى تقف حصنا قويا للدفاع عن العقيدة والمليك والوطن .

تفاصيل كاملة عن الحرس الوطنى ص ٥ .

خلفية اخبارية

● فسرت مصادر فرنسية قرار بدء سحب المفرزة الفرنسية من بيروت بانه محاولة لنسف اى ذريعة قد تتخذها بعض الاطراف اللبنانية لتفجير الاوضاع الامنية .
المصادر ترى ان الخطوة الفرنسية تهدف الى الابقاء على علاقات طيبة مع مختلف الاطراف واتاحة الفرصة امام جميع الفرقاء لتنفيذ ما اتفق عليه في لوزان فيما بينهم .

قنبلة بالسفارة الاسرائيلية في القاهرة

ق . ن . ا « القاهرة » :
ذكرت انباء صحفية بالقاهرة ان مجهولا اتصل يوم الخميس بالسفارة الاسرائيلية في القاهرة وابلغ عن وجود قنبلة داخل المبنى .
من ناحية اخرى قالت نفس المصادر ان ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق سيصل الى القاهرة يوم ٣ ابريل القادم في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام .
وتوقعت ان يلتقى ابا ايبان خلال زيارته التي سيلقى خلالها محاضرة سياسية بالرئيس المصري حسني مبارك .

جلالة الملك فهد

● في نطاق زيارات الخير :

جلالة الملك يفتتح أكبر مصنع لتعبئة التمور بالشرق الأوسط

عكاظ « الاحساء »
وصل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بحفظ الله ورعايته الى منطقة الاحساء امس في نطاق زيارات الخير التى يقوم بها جلالته لمختلف مناطق المملكة للاطلاع عن كثب على مشاريع البناء والرخاء ولتفقد احوال المواطنين وتلمس احتياجاتهم .
وقد تفضل جلالة الملك فهد بافتتاح مصنع تعبئة التمور بالاحساء كما تفقد جلالته سير العمل بالمصنع الذي يعد من اكبر مصانع التمور في الشرق الاوسط .
وفي المساء التقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى خلال زيارته لجامعة الملك فيصل بالاحساء في حوار مفتوح مع اساتذة وطلاب الجامعة ورجال العلم العلماء .

« تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية »

◻ مع عودة الهدوء الى بيروت والجبل :

الوحدة الفرنسية تبدأ إنسحابها من بيروت

● الإعداد لقمة لبنانية سورية قريباً

● ا . ف . ب ـ كونا ـ رويتر « بيروت ـ باريس » :
ساد الهدوء بيروت والجبل امس بعد قتال شوارع استمر لمدة يومين في القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية بين ميلشيات الحزب الاشتراكي الذي يرأسه السيد وليد جنبلاط وميلشيات « المرابطون » .

وكان راديو بيروت الرسمي قد اذاع الليلة قبل الماضية انه قد تم التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار .
واتخذ قرار وقف اطلاق النار وقرارات متعلقة به خلال اجتماع عقد في مقر اقامة المفتي حسن خالد حضره زعماء السنة وممثلو الحزب الاشتراكي وحركة امل الشيعية .
واعلنت ميلشيات الزعيم اللبناني وليد جنبلاط انها استولت على كل المواقع التابعة لحركة « المرابطون » في القطاع الغربي من بيروت بعد ان تمكن مقاتلو الحركة من استعادتها في هجوم مضاد .
وكانت ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يترأسه السيد جنبلاط قد شنت هجمة مباغتة ضد حركة « المرابطون » يوم الخميس الماضي .
واعلن الحزب التقدمي في بيان اصدره ان ميليشياته استعادت كل مناطق بيروت الغربية التي كان يسيطر عليها المرابطون .
وقد انتشرت المليشيات الدرزية باعداد كبيرة صباح امس حول المقر الرئيسي السابق « للمرابطين » في كورنيش المزرعة بينما اغلقت مكاتب « المرابطون » في مناطق اخرى من العاصمة .
وبالقرب من المقر الرئيسي « للمرابطين » اشرف مقاتلون من الحزب الاشتراكي وحلفائهم في ميليشيات حركة امل الشيعية على مواقع كان يشرف عليها المرابطون عند الطرف الغربي لنقطة عبور المتحف وهي نقطة العبور الوحيدة بين القطاع الغربي من بيروت والقطاع الشرقي .
وذكرت صحف بيروت امس ان حوالي ٢٠ شخصا قتلوا كما اصيب ٨٠ شخصا بجروح في قتال امس الاول .
ومن جهة اخرى اعلنت فرنسا رسميا امس ان مفرزتها التي كانت تعمل ضمن القوة المتعددة الجنسيات في بيروت بدأت عملية انسحاب تستغرق اسبوعا من العاصمة اللبنانية .
وقال وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو في بيان اصدره امس ان القوات الفرنسية المتبقيه من القوة التي كانت تضم عناصر امريكية وفرنسية وايطالية ستستكمل انسحابها من العاصمة اللبنانية قبل يوم ٣١ مارس الحالي .
واوضح في بيانه ان القوات الفرنسية التي بدأت تستعد للرحيل عن بيروت التي دخلتها قبل حوالي عام ونصف ستغادر العاصمة اللبنانية وهي تحظى بتقدير وصداقة الشعب اللبناني بكافة طوائفه .
وقال ان المفرزة الفرنسية التي يبلغ قوامها حوالي ١٢٥٠ جنديا ستستبدل بعناصر تختارها السلطات اللبنانية دون ان يوضح نوعية هذه العناصر .
وبانسحاب القوات الفرنسية ينتهي دور القوة المتعددة الجنسيات في بيروت التي دخلتها اثر خروج المقاتلين الفلسطينيين من قطاعها الغربي في صيف عام ١٩٨٢ طبقا لخطة امريكية .

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر مقربة من القصر الجمهوري اللبناني امس ان تحضيرات تجري من اجل عقد قمة لبنانية سورية خلال فترة قريبة .
وقالت المصادر ان هذه القمة اذا عقدت فانها ستتطرق الى ما الت اليه اجتماعات هيئة الحوار الوطني اللبناني التي عقدت في لوزان مؤخرا .
واضافت ان الرئيسين اللبناني امين الجميل والسوري حافظ الاسد سيعدان لتنفيذ ما اتفق عليه المؤتمرون في لوزان وما نص عليه البيان الختامي الذي صدر عن هيئة الحوار .

● تأكيدا لتحذيراته السابقة :

العراق يدمر ٤ ناقلات نفط وسفن جنوب جزيرة خرج الإيرانية

ا ف ب ـ ق ن ا رويتر كونا « بغداد »
اعلن العراق ان وحداته البحرية وطائراته الحربية دمرت امس اربع ناقلات نفط وسفن تجارية جنوبى جزيرة خرج الايرانية وصرح ناطق عسكرى عراقى بان النيران شوهدت وهى تندلع في الناقلات والسفن فجر امس .
واوضح الناطق ان جميع السفن والطائرات العسكرية العراقية التى دمرت الناقلات عادت الى قواعدها سالمة
واعلن الناطق العسكرى ان القوات العراقية ستشدد الحصار على جزيرة خرج والموانى الايرانية بقوة وفعالية وتأثير واشار الى ان القوات العراقية ستضرب بشدة كل من يخالف التحذيرات التى سبق وان اعلنتها القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية وان سلاح البحرية العراقى سيواصل ضرباته لكل الاهداف البحرية في منطقة العمليات الحربية .
واكد الناطق ان مهاجمة السفن المذكورة جاء تأكيدا على مواصلة الحصار الذي فرضته القوات العراقية المسلحة على جزيرة خرج والموانى الايرانية وتنفيذا لتحذيرات العراق السابقة لشركات النقل العالمية ولكل ناقلات النفط والبواخر التجارية المتجهة اليها .
وكان العراق قد اعلن الليلة قبل الماضية ان مقاتلاته وطائرات الهيلوكبتر العسكرية شنت ٢١٦ غارة على المواقع الايرانية في جبهة الحرب خلال ٢٤ ساعة وكبدت القوات الايرانية خسائر جسيمة في الرجال والعتاد .
وذكر بيان للقيادة العليا في بغداد ان مقاتلة عراقية فقدت فوق الجانب الايرانى في الجبهة الجنوبية للحرب وان القوات العراقية قتلت ٤٨ ايرانيا في معارك برية في الجبهة الجنوبية ايضا .
ومن جهة اخرى وصل امس الى بغداد قادما من القاهرة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى كمال حسن على في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام يقوم خلالها بتسليم الرئيس العراقى صدام حسين رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك تتركز حول المساعى المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية

داخل العدد


الامير ماجد

فيصل بن فهد

احمد محمد علي

● مساء اليوم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الامير نايف يبلور السياسة الاعلامية للمملكة في اللقاء المفتوح بطلبة الاعلام « ص ٦ ، ٧ » .
● الامير ماجد يفتتح الاربعاء القادم ثلاثة مصانع جديدة بالمنطقة الصناعية في جدة « ص ٢ » .
● بناء على اقتراح من امير الشباب دورة الخليج سنويا والامارات تبدي استعدادها التام « ص ١٩ » .
● البنك الاسلامي للتنمية وافق منذ بدء نشاطه على تمويل ٣٨٧ عملية في ٣٩ دولة اسلامية بمبلغ ١٢٤٥٩ مليون ريال سعودي « ص ٩ » .

● مع بدء اعمال دورتهم العادية الخميس :

وزراء الخارجية العرب يبحثون في تونس ٤١ بنداً في الشؤون العربية والفلسطينية والدولية

ق ن ا « تونس »
تبدأ بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس يوم الخميس القادم اعمال الدورة العادية الحادية والثمانين لمجلس الجامعة وتستغرق ثلاثة ايام ووجه السيد الشاذلى القليبى الأمين العام لجامعة الدول العربية دعوة رسمية الى وزراء الخارجية العرب للمشاركة في اعمال هذه الدورة

وذكرت مصادر جامعة الدول العربية في تونس امس ان السيد القليبى اكد خلال الاتصالات التى اجراها مؤخرا مع وزراء الخارجية خلال جولاته العربية او عبر مكالمات هاتفية على ضرورة مشاركتهم في هذه الدورة نظرا لاهمية الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وحتى يتسنى كذلك تشكيل باقى اللجان التى ستكلف بدراسة الموضوعات المعروضة على جدول اعمال مؤتمر القمة العربى القادم .
واوضحت المصادر انه كان قد تم الاتفاق على اثر تأجيل انعقاد مؤتمر القمة على تشكيل خمس لجان وزارية هى لجنة الميثاق ولجنة الحرب العراقية الايرانية اللتين تم تشكيلهما فعلا ولجنة العلاقات العربية مع المجموعات الدولية ولجنة العمل العربى المشترك .
وصرحت مصادر مطلعة في تونس بان جدول اعمال الدورة يتضمن واحدا واربعين بندا في مجال الشئون الفلسطينية والعربية والدولية والشئون الاقتصادية والفنية والاجتماعية والثقافية والشئون الاعلامية والقانونية والادارية والمالية .
من بين هذه الموضوعات فرض تطبيق التشريعات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمخطط الصهيونى لنقل مخيمات اللاجئين في الاراضى المحتلة والمشروع الاسرائيلى لشق قناة تصل البحر الميت بالبحر الابيض المتوسط والتعاون العسكرى والتبادل التجارى بين اسرائيل وكل من تايوان وتايلاند وسنغافورة والطعن باوراق اعتماد اسرائيل لدى الامم المتحدة والتصدى لقبولها ضمن المجموعة الاسيوية في المنظمة الدولية .
كما يتضمن جدول الاعمال بحث الاوضاع الزراعية في الاراضى المحتلة والمساعدة المالية لوكالة غوث اللاجئين الى جانب مناقشة موضوعات حرق السفارة الاردنية في ليبيا والتعاون العربى الافريقى والحوار العربى الاوروبى

الامير بدر يستقبل رؤساء التحرير والادباء الذين سيحضرون التمرين « نجد »

واس « الرياض »
استقبل صاحب السمو الملكى الامير بدر ابن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى صباح اليوم بمقر الحرس الوطنى بالرياض رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية وعدد من ادباء المملكة الذين وجه لهم الحرس الوطنى الدعوة لحضور حفل المراحل النهائية للتمرين التعبوى نجد الذي تجريه تشكيلات من وحدات الحرس الوطنى المدرعة اليوم الاحد والتى سيشهدها صاحب السمو الملكى الامير عبداله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .
وقد جرى خلال المقابلة مناقشة العديد من الامور المتعلقة بالفكر والادب في المملكة بصفة عامة .
وقد اقام سمو الامير بدر بن عبدالعزيز حفل غداء بهذه المناسبة تكريما لهم .

مجلس الأمن يبحث شكوى ليبيا والغارة على أم درمان

● ا . ف . ب ـ رويتر ـ كونا (الامم المتحدة ـ الخرطوم) :
يجرى مجلس الامن الدولى التابع للامم المتحدة مشاورات خلف ابواب مغلقة غدا الاثنين لبحث شكوى السودان بشأن الغارة الجوية التى تعرضت لها ام درمان مؤخرا وشكوى ليبيا ضد ما وصفته بالاعمال الامريكية الاستفزازية ضدها
واعربت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة عن اعتقادها بان مجلس الامن الدولى سيناقش الشكويين في جلستين منفصلتين يعقدهما بعد غد الثلاثاء ..
ومن المنتظر ان يصل محمد مبارك وزير خارجية السودان غدا الى الامم المتحدة ..
وكانت ليبيا قد طلبت الليلة قبل الماضية عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولى لبحث الممارسات الامريكية ضدها ..
وجاء الطلب الليبى بعد ايام قليلة من طلب سودانى بعقد جلسة طارئة للمجلس للنظر في غارة غامضة على مدينة ام درمان السودانية قبل تسعة ايام ..
وطلبت ليبيا عقد اجتماع طارىء للمجلس بعد ان ارسلت امريكا طائرات مراقبة وانذار مبكر من نوع اواكس الى مصر في خطوة وصفت بانها تستهدف تعزيز نظامى الدفاع الجوى في كل من مصر والسودان في مواجهة غارات جوية مماثلة محتملة ..
واوضح ان ليبيا تطلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن للنظر في الوضع المتدهور نتيجة الاعمال الاستفزازية والعدوانية الامريكية الموجهة ضد ليبيا والتى تشكل تهديدا خطيرا للسلام والامن في المنطقة والعالم ..
ومن جهة اخرى استقبل الرئيس السودانى جعفر نميرى بالخرطوم امس دونالد رامسفيلد وجرى خلال المقابلة بحث اخر تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وموضوع الغارة الجوية على ام درمان يوم الجمعة من الاسبوع الماضى .
وكان رامسفيلد قد وصل الى الخرطوم الليلة قبل الماضية قادما من تل ابيب في زيارة للسودان في اطار جولته الحالية في المنطقة ..

◻ تأجيل اجتماعات اللجنة المركزية لفتح :

● أبومازن: تحرك أردني فلسطيني لإحياء مشروع بريجنيف

● ا .ف .ب ـ ق .ن .ا ـ (لندن ـ تونس) :
تأجلت امس اجتماعات اللجنة المركزية لحركة فتح برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والتى كانت ستنعقد في تونس بسبب غياب بعض أعضاء اللجنة ..
وكان مسئول فلسطينى قد صرح الليلة قبل الماضية بأن اجتماع عدن بين الفصائل الفلسطينية سيعقد يوم ٣٠ مارس الحالى . وقال إنه سيتم خلاله تحديد موعد انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى فيما أكد السيد خالد الحسن انه سيعقد على الأرجح في شهر ابريل القادم ..
ومن جهة اخرى اجتمع السيد ياسر عرفات في تونس امس الأول مع روبرت براون مستشار القس جيسى جاكسون أحد مرشحى الحزب الديمقراطى لانتخابات الرئاسة الأمريكية .
وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية « وفا » ان السيد روبرت براون اعرب خلال الاجتماع عن تأييد جيسى جاكسون وكل الأمريكيين السود للقضية الفلسطينية ..
ومن جانبه تمنى السيد عرفات على جاكسون الذى دعا في الآونة الأخيرة الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة النجاح في حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية ..
ومن جهة اخرى ذكر السيد محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة اتفقت مع الاردن على القيام بتحرك مشترك وعلى مستوى رفيع لحث الاتحاد السوفيتى على احياء مبادرة الرئيس السوفيتى الراحل ليونيد بريجنيف التى تدور حول عقد مؤتمر دولى تشارك فيه جميع الاطراف بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية ..
ووصف السيد عباس في حديث لمجلة التضامن الصادرة في لندن اليوم الضجة حول سوء التفاهم بين المنظمة وموسكو بأنها ضجة مفتعلة مشيرا إلى ان الخلاف السورى الفلسطينى يجب الا يؤثر على العلاقات الفلسطينية السوفيتية ..
وقال ان قيادة المنظمة لمست اثناء زيارة السيد عرفات الأخيرة لموسكو أن أهم هاجس يقلق القيادة السوفيتية هو مسألة الوحدة الوطنية الفلسطينية مشيرا إلى ان القيادة السوفيتية تعتبر هذه الوحدة النقطة المركزية في حياة الثورة الفلسطينية ..
وكشف ابو مازن في حديثه ان موسكو تتوسط بين المنظمة وسوريا مشيرا إلى أن هذه المسؤلة قد جرى بحثها اثناء زيارة حيدر علييف عضو المكتب السياسى للحزب الشيوعى السوفيتى الى دمشق ..

● تونس :
بدأت امس اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية على مستوى المندوبين في تونس للتحضير للاجتماعات الوزارية يوم الخميس
● بيروت :
اعيد امس فتح ممر المتحف الذي يربط بين شطرى بيروت بعد توقف الاشتباكات .
● روما :
استولى لصوص تابعون لمنظمة الالوية الحمراء الارهابية امس على ما يعادل ١٥ مليون دولار من العملات في اكبر عملية سطو في تاريخ ايطاليا من مؤسسة لحفظ الاموال بروما .
● صنعاء :
وصل الى صنعاء امس السيد محمد شريف مساعديه عضو المكتب السياسى لجبهة التحرير الوطنى الجزائرى في زيارة يسلم خلالها رسالة من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد للرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .
● الرباط :
ذكرت مصادر مطلعة في المغرب ان الرئيس الغينى احمد سيكوتورى اقترح تحديد موعد لاستفتاء الصحراء وابعاد ملف القضية عن القمة الافريقية القادمة .
● عدن :
وصل الى عدن وفد فلسطينى برئاسة جورج حبش رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونايف حواتمة رئيس الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين .
● القاهرة :
نفى مصدر مصرى مسئول ما ذكرته صحيفة « الوفد » الجديدة من ان محافظ اسوان اقيل من منصبه بسبب شكوى امريكية من اساءة معاملة ركاب طائرة مدنية امريكية اضطرت للهبوط في مطار اسوان .
● واشنطن :
اعلنت وزارة الخارجية الامريكية انه تم احراز تقدم في المفاوضات الخاصة بتوقيع اتفاق بشأن التبادل التجارى الحر بين اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية .
● شيكاغو :
شنت وسائل الاعلام الامريكية حملة عنيفة ضد السيد احمد مختار امبو سكرتير عام منظمة اليونسكو لتبرير انسحاب امريكا ولتشويه الرسالة التى تؤديها هذه المنظمة الدولية .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
المؤسس
احمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد جيلب

بيانات عامة
بريد التحرير: ص.ب ٩٢١١
بريد الادارة: ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦١١٠٥٠٠ - ٦١١٢٥١١
القسم الرياضي: ٦٧١٠٤٨٣
شكاوي التوزيع ٦١١٢١٣١

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٢٣٠٥
" " ٤٦٥٣٢٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٢
مكة التحرير ٥٤٢٣٢١٣
" توزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٢١١٢١
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٢٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ت التحرير ٣٢٢٨١٠١
ت التوزيع ٣٢٣٢١٣٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٣٢٢١٢٧٠
نجران ٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل أ
شقة ١١٢ - تليفون: ١٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٧٠٧٣-٣٠٩٧٢٢
مكتب صنعاء
شارع القصر: ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634654
مكتب واشنطن:
عمان
القاهرة - لندن
بون - ستوكهولم

سمو الامير سلطان يرعى يوم الاربعاء القادم حفل استقبال الايرباص
رحلات استعراضية للطائرة الى مدن المملكة ومدن عربية

خلف الغامدى (جدة) :


سمو الامير سلطان

يرعى صاحب السمو الملكى الامير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران يوم الاربعاء القادم فى مطار الملك خالد الدولى بالرياض حفل الاستقبال الذى سيقام بمناسبة وصول اولى طائرات « الايرباص » من مدينة تولوز الفرنسية .

وسيشارك فى هذا الحفل عدد من اصحاب السمو الامراء وعلى راسهم صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض . وعدد من اصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين .

وسيقوم سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ومرافقوه بجولة استعراضية على متن الطائرة لمدة ساعة فوق مدينة الرياض ..

وفى يوم السبت القادم سيشرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة المرحلة الاستعراضية لطائرة « الايرباص » فى مدينة جدة حيث تقوم المرحلة الاولى فى تمام الساعة العاشرة صباحا ولمدة ساعة وعلى متنها سمو الامير ماجد وكبار المسئولين ورجال الاعلام والصحافة . اما الرحلة الاستعراضية الثانية ستكون الساعة الثانية عشرة ظهرا وهى خاصة لرجال الاعمال واصحاب الوكالات والسياحة والصحفيين ..

كما يشرف سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية الرحلة الاستعراضية صباح يوم الاحد .. وفى المساء تقوم الطائرة « الايرباص » برحلتها الاستعراضية فى منطقة القصيم على شرف صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم ..

وفى يوم الاثنين ستكون هناك رحلة استعراضية لطائرات « الايرباص » فى المدينة المنورة صباحا وفى المساء يشرف صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز الرحلة الاستعراضية مساء .. وفى يوم الثلاثاء ستصل الطائرة مدينة ابها حيث تقوم برحلة استعراضية على شرف امير منطقة عسير صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل وكذلك فى منطقة الطائف يشرف حفل الاستعراض امير الطائف الاستاذ صالح السالم ..

كما تغادر المملكة طائرة الايرباص الى الجمهورية العربية اليمنية يوم الاربعاء ٣ رجب لتقوم باستعراض فى مدينة صنعاء وفى نفس اليوم تتوجه الى جمهورية السودان الديمقراطية وتقوم بالاستعراض فى مدينة الخرطوم .. وفى يوم الخميس ٤ رجب تقوم الطائرة باستعراض فى جمهورية مصر العربية فى مدينة القاهرة .

الجدير بالذكر ان طائرة الايرباص يبلغ عدد ركابها ٢٥٨ راكبا وسوف يقودها طيارون سعوديون ذوو كفاءات وخبرات عالية فى مجال الطيران وطائرات « الايرباص » وقد تعاقدت الخطوط الجوية العربية السعودية على شراء احدى عشرة طائرة من هذا النوع ..

الامير عبد المجيد يبدأ اليوم جولة على مدن الوجه

شكيل حامد على - صالح الحربى . الوجه .

الامير عبدالمجيد

يصل اليوم الى مدينة الوجه صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وذلك فى نطاق الزيارات السنوية التى يقوم بها سموه لتفقد مدن وقرى منطقة تبوك وسيرافق سموه فى هذه الزيارات عدد من كبار المسئولين بالامارة .

وسيكون فى استقبال سموه لدى وصوله الى الوجه امراء الوجه وضبا واملج وعدد من مديرى الدوائر الحكومية وشيوخ القبائل . وسوف تستمر زيارة سموه للمنطقة اسبوعا يتفقد خلاله عدد من قرى ومراكز وهجر المدن الساحلية حيث يلتقى سموه بالمواطنين ويطلع على ما تم انجازه فى المنطقة من مشاريع

الجدير بالذكر ان هذه الزيارات تاتى بناء على توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولى العهد الامين القاضية بضرورة وقوف امراء المناطق على احتياجات المواطنين وزيارة المواقع على الطبيعة .

ومن ناحية اخرى فقد شهدت مدينة املج خلال السنوات الثلاث الماضية العديد من المشاريع التى تم انجازها ومنها سفلتة مؤقتة بتكاليف ٦٦٥ الف ريال بالاضافة الى سفلتة معظم الشوارع وانارتها بتكاليف ١٤ مليونا و ٣٩١ الف ريال كما تم انشاء سوق خضار ولحوم وهو عبارة عن ٢٠ محلا تقع فى وسط المدينة بتكاليف مليون و ١٧٦ الف ريال وتم ايضا انشاء مستودع خزانات المياه بتكلفة ٣٩٨ الف ريال وتسوير مقابر بتكلفة مليون و ١٧٣ الف ريال .

كما شهدت مدينة الوجه نشاطا مكثفا حيث تم انشاء سوق خضار ولحوم بتكلفة ٨ ملايين و ١٧٩ الف ريال كما تم نزع ملكية شارع الكورنيش لتنظيم المدينة وربط شارع الكورنيش بطريق املج وضباء وذلك بتكلفة ١٢ مليون و ٥٠٠ الف ريال كما تم تحسين وتجميل المدينة بتكلفة ١٦ مليون و ٢٢٢ الف ريال كما تم تسوير ٩ مقابر بقرى الوجه بتكاليف ٢ مليون و ٢٥٣ الف ريال مع اقامة شبكة اتصالات للهاتف تغطى الاحتياجات بنسبة ١٠٠ ٪ وذلك بخلاف عشرات المشاريع الاخرى .

كما شهدت مدينة ضباء العديد من المشاريع التى اصبحت واقعا ملموسا سواء من الناحية العمرانية مع اقامة المبانى الحديثة وفتح الطرق وتجميل وتحسين الشوارع ومداخل المدينة وبناء المجمعات للخدمات فى مجال الصحة والتعليم والهاتف والدفاع المدنى والشرطة.

وفى مجال توفير وايصال المياه للمواطنين فقد تم تنفيذ المرحلة الثانية من محطة تحلية ضباء بطاقة انتاجية ١٨٠ الف جالون يوميا وبلغت تكاليف هذه المرحلة ٣٥ مليون ريال .

الامير ماجد يفتتح الاربعاء القادم ثلاثة مصانع جديدة بالمنطقة الصناعية فى جدة

خف الغامدى (جدة) :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ثلاثة مصانع جديدة بالمنطقة الصناعية بجدة مساء الاربعاء القادم .

ذكر ذلك الاستاذ احمد الحبشى مدير المدينة الصناعية بجدة وقال ان الشركة السعودية لصناعة المكيفات « يورك » سيبلغ انتاجها السنوى ٨٧٢٠٠ جهاز تكييف برأس مال قدره ٥١,٦ مليون ريال ويبلغ عدد القوى العاملة ٢٩٠ عاملا .

اما الشركة السعودية لصناعة الثلاجات التى سيفتتحها صاحب السمو الملكى الامير ماجد فتبلغ الطاقة الانتاجية ٤٥ الف ثلاجة سنويا برأس مال قدره ٢٧.٨ مليون ريال ويبلغ عدد القوى العاملة ١٩٤ عاملا ..

وقال الاستاذ الحبشى ان سمو الامير ماجد سيفتتح شركة منتجات الالمنيوم المحدودة (الاويكو) حيث تحتوى على مصنعين الاول مصنع لسحب واكسدة وتلوين قطاعات الالمنيوم والذى يبلغ طاقته الانتاجية ٣٦٠٠ طن برأس مال قدره ٢٢.٣٥ مليون ريال بطاقة عاملة قدرها ١٢٠ عاملا وقال ان المصنع الآخر فى شركة « الاويكو » يقوم

سمو الامير ماجد

بتشكيل الالمنيوم حيث يقوم بانتاج ابواب ونوافذ الالمنيوم وتوابعها بطاقة انتاجية قدرها ٨٠٠ طن ورأس مال ١٦,١٤ مليون ريال وعدد القوى العاملة ١٠٠ فرد ..

● بتوجيهات الامير عبد المجيد :
تشكيل لجنة عليا للاشراف على احتفالات الاسبوع الصحى فى تبوك

عكاظ (تبوك) :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك تم تشكيل لجنة عليا للاشراف على احتفالات المنطقة بالاسبوع العالمى للرعاية الصحية الذى يبدأ يوم ٧/٧/١٤٠٤ هـ والمخصص هذا العام لصحة الطفل ..

وقد وقع اختيار اللجنة على الدكتور عبد الرزاق عبد الوهاب مدير عام صحة تبوك ليكون رئيسا للجنة الذى اناب المهندس زياد عبد اللطيف ابو زنادة مدير عام الاتصالات لترأس اللجنة .. وتتكون هذه اللجنة من قائد القوات الجوية بالمنطقة الشمالية ، ومدير شرطة تبوك ورئيس البلدية ومدير المرور ومدير التعليم ومدير التأمينات الاجتماعية ومدير تعليم البنات .

وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات لبحث الوسائل الكفيلة بانجاح الاسبوع ووضع اسس مشاركات القطاعات الحكومية والمؤسسات الخاصة بما يعطى نتائج مثمرة تعود على الطفل والاسرة بالنفع والفائدة .

وقال الاستاذ سعود حمزه سحل مدير العلاقات العامة فى منطقة تبوك للاتصالات وعضو اللجنة الاعلامية للاسبوع انه انبثق عن اللجنة العليا عدة لجان فرعية تشارك فى الاعمال التى عهدت اليها وهذه اللجان هى لجنة التوعية الصحية واللجنة الثقافية والاعلامية ولجنة المعارض ولجنة الحفل الختامى ..

الأمير ماجد يفتتح غدا المعرض الفني بإدارة التعليم

واس (جدة) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء غد الاثنين المعرض الفني الذي تنظمه ادارة التعليم بالمنطقة الغربية.

ويشتمل المعرض الذي تشارك فيه مناطق التعليم بالمملكة على ١٠٠ لوحة فنية و١٥٠ مجسما.

وذكر مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد ان الهدف من اقامة مثل هذه المعارض هو ايجاد التنافس الفني بين طلاب المدارس.

وزير البترول يجتمع مع وزير التجارة السيراليوني

اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني أمس مع وزير التجارة والصناعة في سيراليون أبوبكر كمارا الذي يزور المملكة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بالتعاون بين البلدين.

افتتاح معرض الهوايات الفنية بالقطيف

افتتح أمير مدينة القطيف محمد الشريف أمس معرض الهوايات الفنية الذي ينظمه القسم الاجتماعي النسائي بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف.

ويحتوي المعرض على عدد من اللوحات والمجسمات والزخارف الفنية التي شارك فيها عدد من فتيات القطيف الملتحقات بالمعرض بالاضافة الى طالبات المدارس بمنطقة القطيف.

١٠٢٣ مليون ريال قروض من البنك الزراعى بالقصيم

● عبدالله الحربى « القصيم »

اوضح الاستاذ عبدالله ابراهيم العويد مدير البنك الزراعى السعودى بالقصيم انه خلال الفترة من غرة شهر رجب ١٤٠٣ الماضى الى الثامن عشر من شهر جماد اول ١٤٠٤ بلغت جملة اقيام القروض والاعانات التى صرفها البنك الف وثلاثة وعشرين مليون وخمسمائة وستة وسبعين الفا وثلاثمائة وريالين .

وقال انه تم صرف هذه القروض على الشكل التالى

- ستمائة واربعة عشر مليونا وتسعمائة وواحد وستون الفا ومائة واربعة وخمسون ريالا قروض للمزارعين

- وبلغت جملة الاعانات المصروفة مائة وخمسة وثمانون مليونا وستمائة وخمسة وعشرون الفا وستمائة وسبعة وسبعون ريالا .

- وبلغ المصروف على المشروعات المختلفة مائتين واثنين وعشرين مليونا وتسعمائة وتسعة وثمانون الفا واربعمائة وواحد وسبعون ريالا .

واضاف مدير البنك الزراعي بالقصيم ان عدد المشروعات التى منحت قروضا خلال الفترة المذكورة بلغت ٤٤ مشروعا منها ٢٢ مشروع قمح واعلاف و ١٠ مشاريع تربية وتسمين اغنام و ٨ مشاريع بيوت محمية و ٤ مشاريع دواجن .

كما اعلن الاستاذ عبدالله العويد ان الانتاج السنوى لمشاريع القمح والاعلاف بلغ ثلاثة عشر الفا ومائة وثلاثة واربعين طن قمح واثنين وثلاثون الفا واربعمائة وسبعين طن علف اخضر

وذكر ان الانتاج السنوى لمشاريع تربية وتسمين الاغنام بلغ مائة واثنان واربعون الفا وتسعمائة وخمسين راس غنم وبلغ كذلك الانتاج السنوى لمشاريع البيوت المحمية خمسة الاف وخمسمائة وواحد طن خضروات متنوعة .

اما الانتاج السنوى من الدجاج اللاحم فقد وصل الى اربعة ملايين ومائة وستة وسبعون الفا وخمسمائة وتسعون طير لاحم .

والانتاج السنوى لمشاريع الدجاج البياض بلغ ثلاثة ملايين وخمسمائة وستون الف بيضة .

حملات على أسواق الوجه

عبدالجليل بكر (الوجه) :

قامت لجنة الغش التجاري بالوجه بجولات مفاجئة ومستمرة على المحلات التجارية حيث كشفت كميات كبيرة من المواد الغذائية الفاسدة المنتهية مدة صلاحيتها.

ذكر ذلك مندوب الغش التجاري بالبلدية فتحي خليل بدوي. واضاف ان اللجنة مستمرة في جولاتها المفاجئة على الاسواق.

استعدادات مكثفة لانجاح اسبوع المرور

عبدالمجيد العمرى (الرياض) :

يبدأ اسبوع المرور في جميع مناطق المملكة ودول الخليج العربي في ٢٧ رجب القادم وقد عقدت خلال الاسابيع الماضية اجتماعات تحضيرية لهذا الاسبوع الذي يهدف الى تكثيف التوعية المرورية ونشرها وتعميمها على كافة افراد المجتمع بمختلف مستوياتهم بالاضافة الى تنمية العلاقة بين رجال المرور والسائقين وتأكيد التعاون فيما بينهم

وقد اعدت الادارة العامة للمرور لهذا الاسبوع العديد من الافكار والتصورات لانجاحه ومن جهة اخرى عقد المقدم عمر بحضور مدير عام ادارة مرور الرياض اجتماعا في الاسبوع الماضي مع وكلاء شركات بيع السيارات ورؤساء الشعب والاقسام في مرور الرياض وصرح النقيب عبدالفتاح شرف رئيس حركة السير بمرور الرياض بانه تم في هذا الاجتماع مناقشة الاستعدادات وتقديم المقترحات للنهوض بهذا الاسبوع ليتلاءم مع الاهداف الرئيسية له وليحقق الوعي المروري المنشود بين السائقين ولتأكيد العلاقة بين السائقين ورجال المرور.

وسيصدر قريبا الدليل الخاص برجال المرور بتوجيهات ومتابعة الفريق اول عبدالله الشيخ مدير الامن العام واشراف العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور.

امين المدينة المنورة يرعى غدا الحفل المسرحى للمدارس

● ابراهيم برى « المدينة المنورة »

يرعى معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي غدا الاثنين الحفل المسرحى الذي تقيمه منطقة المدينة المنورة التعليمية على مسرح مدرسة طيبة الثانوية بحضور مدير عام التعليم الاستاذ حسين جوادى وعدد من المسئولين واولياء الامور .

ويتضمن برنامج الحفل الافتتاح بالقرآن الكريم وانشودة ترحيبية وتمثيلية منهجية بعنوان « محاكمة المدخن » ونشيدا دينيا « دعاء » ثم تمثيلية بعنوان « الهجرة » ثم قصيدة بعنوان « نهر من الدم » ثم يقوم الكشافون بتشكيل استعراض ثم مشهد صامت بعنوان « المصور » بعد ذلك غناء استعراضي ثم تمثيلية اجتماعية بعنوان « صحو الضمير » وفقرات اخرى .

الجدير بالذكر ان هذه هي السنة الثالثة على التوالي التي تستضيف فيها ثانوية طيبة برعاية مديرها الاستاذ سامي عقيه الحفلات الختامية بمنطقة المدينة المنورة

مشروع سعودي ألماني لاخراج أطلس نباتي للمملكة

بدأ العمل في مشروع سعودي الماني لاخراج اطلس نباتي للمملكة العربية السعودية يتم دعمه من قبل المركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا

وذكرت صحيفة رسالة الجامعة الصادرة أمس عن جامعة الملك سعود بالرياض ان عددا من الباحثين السعوديين والالمان قد بدأوا الاسبوع الماضي رحلة علمية في مختلف ارجاء المملكة لاعداد الدراسات اللازمة لهذا الاطلس.

ويهدف هذا المشروع الحيوي الذي يعد أحد مشاريع التعاون التقني والفني بين المملكة والمانيا الاتحادية الى دراسة الثروة النباتية الطبيعية للمملكة دراسة مستفيضة وانشاء معشبة وطنية تحوي جميع انواع النباتات السعودية المصنفة علميا وكذلك عمل خرائط نباتية عديدة تشمل جميع انحاء المملكة والاستفادة من احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في هذا المجال.

دورة تدريبية حول آثار المملكة

تبدأ في مطلع الاسبوع القادم بجامعة الملك سعود بالرياض دورة تدريبية عن آثار المملكة العربية السعودية ينظمها مركز خدمة المجتمع بالجامعة بالتعاون مع قسم الاثار والمتاحف بكلية الاداب بالجامعة.

وتهدف الدورة الى التعريف بالآثار القديمة في الجزيرة العربية بصفة عامة والمملكة بصفة خاصة والاكتشافات الاثرية في المملكة وكذلك التعريف بالاثار الاسلامية في البلاد وتنمية وعي المواطن بالاطلاع على الاثار القديمة في بلاد العالم.

وتتطرق الدورة التي تستمر شهرا الى عدة موضوعات منها الدور الحضاري الذي قامت به الجزيرة العربية في العصور القديمة والعصر الاسلامي ودراسة اهم الآثار الاسلامية في المملكة مثل المساجد والحصون والقلاع والمدن القديمة والسدود والكتابات والمعثورات الاخرى. كما تتطرق الدورة الى ابراز اهمية الآثار الاسلامية في البحث التاريخي والدراسات العلمية المختلفة ودراسة اثار المملكة القديمة مثل المدن القديمة كقرية الفاو والعلا والحجر وتيماء ودومة الجندل ونجران وغيرها

كما تتناول الدورة الكتابات القديمة ومصادر دراسة الآثار الاسلامية وكيفية الاستدلال على الباقي منها.

اجتماع لمسئولي الاحصاء في وزارات التربية والمعارف والتعليم العالـي الخليجيـة

واس « الرياض »

يعقد يوم السبت القادم بمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض اجتماع لمسئولي الاحصاء في وزارات التربية والتعليم والمعارف والتعليم العالي بالدول السبع الاعضاء بالمكتب .

وسيناقش خلال هذا الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام عدد من الموضوعات المتعلقة بالاحصاءات التربوية منها المشاكل والمعوقات التي تواجهها ادارات الاحصاء في الوزارات المعنية بالدول الاعضاء وجمع وتهيئة البيانات الاحصائية والتربوية من حيث السرعة والدقة والحلول المقترحة بهذا الشأن

كما سيناقش المشاركون مشاريع البيانات الاجتماعية التي يتطلبها المكتب والوزارات المعنية بالدول الاعضاء والمنظمات الاخرى بالاضافة الى تسهيل مهمة مسئولي الاحصاء في الدول الاعضاء في توفير البيانات اللازمة لجميع الجهات المستفيدة

وقد اعدت وحدة الاحصاءات بادارة الثقافة بمكتب التربية نموذجا لكراسة الاحصاءات التربوية ونموذجا اخر للسجلات المدرسية الموحدة لجميع المراحل التعليمية كأوراق عمل تناقش في هذا الاجتماع لغرض الوصول الى صيغة موحدة لاستمارات البيانات الاحصائية والسجلات المدرسية يتم تطبيقها لجميع دول الخليج العربية

ويشارك في هذا الاجتماع الذي يعتبر الاول من نوعه في المنطقة ممثلون من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو بالاضافة الى خبراء متخصصين في هذا المجال .

● بتكاليف ٣٦٢ مليون ريال :
٦١ مشروعا تعليميا يجري تنفيذها بالمدينة المنورة

واس (المدينة المنورة) :

بلغ عدد المشاريع التعليمية التي تقوم ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة بتنفيذها خلال العام المالي الحالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٦١ مشروعا بتكلفة اجمالية قدرها ٣٦٢ مليون و٣٠٧ الف و٢٩٣ ريال.

وذكر مدير ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة حسين الجوادي ان هذه المشاريع تشمل انشاء عدد من المدارس الجديدة بمنطقة المدينة المنورة لمختلف المراحل الدراسية بما في ذلك مدارس لتحفيظ القرآن الكريم ووحدات صحية ومكتبات تعليمية ومبنى لادارة التعليم.

وأضاف أن هناك ٢٠ مشروعا تم ترسيتها وسيتم تنفيذها قريبا بالاضافة الى ٢٤ مشروعا تم طرحها للمناقصة.

وقال مدير ادارة التعليم ان عدد المدارس بمنطقة المدينة المنورة التعليمية بلغ ٢٧٠ مدرسة تضم ٨٤ الف و٣٦١ طالبا في مختلف المراحل الدراسية وتشمل هذه المدارس ١٩٨ مدرسة ابتدائية تضم ٣٥ الف و٦٠٣ طلاب و٥٤ مدرسة متوسطة تضم ٩ الاف و٤٣٢ طالبا و١٨ مدرسة ثانوية ومعاهد للتعليم الخاص ومعهد الامل للصم والبكم تضم الفي و٣٢٦ طالبا .

واشار الى انه يوجد ٥٨ مركزا لمحو الأمية داخل المدينة المنورة وقراها تضم ٣ الاف و٤٠٧ طلاب و٣ مدارس متوسطة ليلية تضم ٣٦٨ طالب ومدرسة ثانوية واحدة ليلية تضم ١٥٦ طالبا.

٢٥٠ طلبا للاستفادة من اعانات جمعية البر بالطائف

○ محمد قارى (الطائف) :

وصل عدد الطلبات الجديدة المقدمة لجمعية البر الخيرية بالطائف خلال ثلاثة الأشهر الماضية اكثر من ٢٥٠ طلبا للاستفادة من اعانات الجمعية .

صرح بذلك الاستاذ ثامر الشريف الامين العام للجمعية .. واضاف بان هذه الطلبات قد برمجت تمهيدا لدراستها واعداد البحوث الاجتماعية المتكاملة لمعرفة مدى احقية هذه الحالات للاعانة ..

واشار الشريف الى ان الجمعية قد تلقت مؤخرا تبرعا من شركة « العيسائي » عبارة عن (اتوبيس) سعة ١٢ شخصا وذلك بناء على طلب الجمعية لنقل طالبي الاعانات الى مقر سكناهم ولاجراء البحوث اللازمة للتأكد من مدى حاجتهم الفعلية للاعانات .

والجدير بالذكر ان الجمعية قد قامت قبل مدة بصرف الاعانات الشتوية على المستحقين بمنطقة الطائف ..

مشاريع تعليمية للبنات في جيزان

○ عثمان العدنى (جيزان)

اعتمدت الرئاسة العامة لتعليم البنات عددا من المشاريع التعليمية بمنطقة جيزان وقد وزعت حسب المراحل التعليمية واحتياجات المدن والقرى كالتالي ١٠ مدارس متوسطة . ٣ مدارس ثانوية . ٣٢ مدرسة ابتدائية ومعهدين للمعلمات ويأتي ذلك ضمن اهتمام معالي الرئيس العام لتعليم البنات ..

صرح بذلك عيسى الشماخي مدير تعليم البنات بجيزان ..

● قريبا برئاسة ربيع دحلان :
مديرو اتصالات الغربية يناقشون فى ينبع خطة العمل فى العام الجديد وميزانيات المناطق

يحيى درويش (ينبع) :

يرأس الاستاذ ربيع دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية قريبا اجتماعا لمديرى الاتصالات بالمنطقة .. وسيعقد الاجتماع فى منطقة ينبع حيث سيتم بحث العديد من الموضوعات المتعلقة بخطة العمل للعام الجديد وكل ما يتعلق بخدمة المشتركين ..

تحدث بذلك المهندس غسان رشد كيال مدير منطقة ينبع للاتصالات . وقال انه سيتم ايضا خلال الاجتماع مناقشة مشاكل العاملين فى مختلف المناطق وميزانيات المناطق وتقوية الروابط بين العاملين فى هذا المرفق ..

وقال المهندس كيال انه تم ابرام اتفاقية بين وزارة البرق والبريد والهاتف والهيئة الملكية فى ينبع تقوم بموجبها منطقة ينبع للاتصالات باعمال الصيانة والتشغيل لمرافق الاتصالات داخل الهيئة اعتبارا من ١/٧/١٤٠٤ هـ

ومن ناحية اخرى وحول الخدمة الهاتفية فى مدينة ينبع النخل قال المهندس غسان كيال انه سيتم خلال السنة المالية الحالية تمديد شبكة هاتفية فى ينبع النخل وقراها وسيتم تركيب سنترال سعته ٢٠٤٩ خطا وتركيب كبائن هاتفية وهواتف عمله وسيتم كذلك استحداث ادارة للاتصالات بها . وبالنسبة لمدينة العيص سيتم ادخال الخدمات الهاتفية بصورة خاصة الى المرافق الحكومية والمستشفيات والشرطة وبعض الدوائر الاخرى ..

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الحسن الثاني يحذر ريجان من نقل السفارة للقدس

ذكرت مصادر مطلعة في الرباط ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بعث برسالة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان حول محاولات عدد من اعضاء الكونجرس الامريكي الموالين لاسرائيل اقناع الكونجرس باصدار تشريع بنقل السفارة الامريكية في اسرائيل من تل ابيب الى القدس العربية المحتلة.

وقالت ان الملك حمل الرسالة للسفير الامريكي جوزيف فيرز بالرباط.

وكان قد نشر في الاسبوع الماضي نص الرسالة الاولى التي بعث بها الملك الحسن الى ريجان وحذر فيها الادارة الامريكية من مغبة اتخاذ هذه الخطوة على العلاقات الامريكية العربية.

وكان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بعث برسالة جوابية اكد فيها ان ادارة ريجان تسعى لايجاد حل قانوني لمدينة القدس من خلال سلام دائم بين العرب واسرائيل..

وترفض الادارة الامريكية نقل السفارة من تل ابيب الى القدس وتقول ان مسالة الوضع النهائي للقدس يجب ان يتقرر في مفاوضات بين اطراف النزاع في الشرق الأوسط..

ايطاليا واليونان تؤيدان اقامة الدولة الفلسطينية

ق . ن . أ « تونس » :

اكدت اليونان وايطاليا دعمهما الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من اجل استرجاع حقوقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

وقد تم تاكيد هذا الموقف خلال استقبال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية لسفيري اليونان وايطاليا في تونس .. كل على حدة.

جلالة الملك فهد يبعث برقية شكر

لوزير الحج والاوقاف والمشاركين في مسابقة القرآن الكريم

محمد محجوب (جدة) :

بعث صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية شكر جوابية الى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وكافة من شارك من رجال الوزارة واعضاء لجنة التحكيم الدولية على الجهود الطيبة التي بذلت في نجاح المسابقة الدولية السادسة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره وترتيله التي اقيمت في مكة المكرمة واعلنت نتائجها في الحادي عشر من الشهر الجاري ..

واوضح جلالته أن النتيجة المشرفة التي تحققت في هذه المسابقة كانت حصيلة لاشتراك العديد من المتسابقين من كافة الدول الاسلامية والجاليات الاسلامية في العالم الغربي واستراليا وانه مما يبشر بالخير ان نرى الاقبال العظيم على حفظ كتاب الله والاهتمام بتعاليمه والحرص على تلاوته وتجويده والعناية بتفسيره رغبة في التعمق فيه وادراكا لعلومه.

نص البرقية

وفيما يلي نص البرقية :

صاحب المعالي وزير الحج والاوقاف :

تسلمنا برقيتكم التي بعثتموها لنا بمناسبة اعلان نتيجة الفائزين في هذه المسابقة وفقا لما جاء بقرار لجنة التحكيم واننا نشكركم وكافة من شارك من رجال الوزارة واعضاء لجنة التحكيم على الجهود الطيبة التي بذلت من اجل الوصول الى هذه النتيجة المشرفة التي كانت حصيلة اشتراك العديد من المتسابقين من كافة الدول الاسلامية والجاليات الاسلامية من العالم الغربي واستراليا.

وان مما يبشر بالخير ان نرى الاقبال العظيم على حفظ كتاب الله والاهتمام بتعاليمه والحرص على تلاوته وتجويده والعناية بتفسيره رغبة في التعمق فيه وادراكا لعلومه.

ونسأل الله العلى القدير ان يوفقنا دائما الى كل ما يحبه ويرضاه ويعيننا على اتباع اوامره واجتناب نواهيه والعمل على كل ما فيه خير الاسلام والمسلمين ..

فهد بن عبد العزيز

وكان معالي وزير الحج والاوقاف قد رفع برقية شكر الى جلالته باختتام اعمال المسابقة واعلان نتيجة المشتركين فيها .. اعرب فيها عن شكره وتقديره لجلالته لدعمه المتواصل لرسالة القرآن واهتمام جلالته الشخصي لكل ما من شأنه رفعة الاسلام والمسلمين ..

ريجان يقدم موعد جولته في اوربا

أ . ف . ب « واشنطن » :

قدم الرئيس رونالد ريجان موعد سفره الى اوروبا يوما واحدا حيث سيزور على التوالي كلا من ايرلنده وفرنسا وبريطانيا في الفترة من الاول الى العاشر من شهر يونية القادم.

وذكر البيت الابيض ان الرئيس الامريكي سيغادر واشنطن في اول يونية متجها الى ايرلنده حيث سيمضي ليلة هناك.

واوضح البيت الابيض ان هذا التغيير في البرنامج قد تقرر اثر مشاورات مع جاريت فيتزجيرالد رئيس وزراء ايرلندة.

ومن المقرر ان يحضر الرئيس الامريكي خلال هذه الرحلة الاحتفالات بمناسبة الذكرى الاربعين لنزول قوات الحلفاء في نورماندي « فرنسا » ثم يتجه بعد ذلك الى لندن للاشتراك في قمة الدول المتقدمة التي ستعقد في الفترة من ٧ الى ٩ يونية القادم.

● في اجتماع الرياض اليوم :

بحث المساواة في حقوق الخدمة المدنية بين مواطني مجلس التعاون

واس « الرياض » :

اوضح رئيس الدائرة الاعلامية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله الجاسر بأن الاجتماع الوزاري الاول لرؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول المجلس الوزاري الاول لرؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول المجلس والذي يبدأ اليوم بالرياض سيناقش عددا من اوراق العمل المطروحة على جدول اعماله والمقدمة من الامانة العامة للمجلس ومن المملكة وعمان وقطر والكويت بالاضافة الى مناقشة ورقة العمل الموحدة والتي تشتمل على المقترحات والاراء الواردة ضمن اوراق العمل السابقة لاستكمال دراستها.

واشار الدكتور الجاسر الى ان الامانة العامة للمجلس ستقدم للاجتماع مذكرة تتضمن اقتراحا بمساواة مواطني دول المجلس بالحقوق والواجبات في مجال الخدمة المدنية.

واضاف بأن من ابرز الموضوعات التي سيتم بحثها خلال الاجتماع توحيد اختصاصات اجهزة الخدمة المدنية وتوحيد المصطلحات الادارية وشكل ومسميات تقسيمات الجهاز الاداري في الدول الاعضاء والقيام بدراسة مقارنة لانظمة وقوانين الخدمة المدنية وتصنيف الوظائف وتوحيد مسمياتها والنماذج والاجراءات الادارية الخاصة بها.

كما يبحث الاجتماع مدى الحاجة الى انشاء مراكز تدريب اضافية والسبل الكفيلة بدعم وتطوير منشآت التدريب القائمة في مجال الخدمة المدنية ومدى امكانية استيعاب التكنولوجيا الحديثة في هذا المجال.

كما سيتم البحث في موضوع تنسيق السياسات وتوحيد الانظمة في مجال الاستفادة من الايدي العاملة وانشاء لجنة تكون مهمتها العمل على تنمية الموارد البشرية بدول المجلس وبحث مدى حاجتها من القوى العاملة بكافة مستوياتها على المدى الطويل بالتعاون مع الاجهزة المختصة والعمل على مواجهة الاحتياجات من القوى العاملة كما وكيفا الى جانب دراسة مدى تأثير العمالة الاجنبية على الحياة الخليجية بصفة عامة تمهيدا للاستغناء عنها والاستفادة من الكوادر العربية في مجال الخدمة المدنية.

عرفات يزور اليابان والصين في الشهر القادم

قال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو اليوم ان هناك احتمالا بقيام رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات بزيارة اليابان في شهر مايو المقبل بعد زيارة رسمية من المقرر ان يقوم بها الى الصين في ابريل المقبل.

وقال السيد بكر عبدالمنعم في اول لقاء له مع ممثلي وكالات الانباء في دول العالم الثالث والدول الاشتراكية ان عرفات سيقوم بزيارة بكين تلبية لدعوة وجهتها له الحكومة الصينية « ومن الممكن ان يزور طوكيو ايضا ».

واشار الى ان الجو السياسي العالمي المضطرب لايسمح بايجاد حل للقضية الفلسطينية - الا انه دعا المجتمع الدولي وخاصة الولايات المتحدة ومنظمة الامم المتحدة ودول اوروبا الشرقية والغربية اضافة الى اليابان لبذل جميع جهودها من اجل ايجاد حل عادل لمشكلة الشعب الفلسطيني.

وقال ان هذا العام هو عام « جمع الاوراق » بالنسبة للفلسطينيين مشيرا الى اللقاء الاخير بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات في الاردن ولاجتماع ممثلين عن منظمات فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في الجزائر تمهيدا لاجتماع قمة فلسطينية محتملة في عدن في الشهر المقبل.

وتمنى السيد عبدالمنعم ان تحل « جميع الخلافات العائلية » بين فصائل المقاومة الفلسطينية وان يزال سوء الفهم السوري الفلسطيني.

واشار الى ان العلاقات مع سوريا « هي علاقة بين اخوة السلاح الذين يقاتلون عدوا مشتركا من نفس الخندق ».

موندیل يراهن على اصوات اليهود للفوز في الانتخابات بنيويورك

استمرت امس الدعاية للحملة الانتخابية الامريكية لانتخابات الرئاسة وشن والتر مونديل نائب الرئيس الامريكي السابق هجوما عنيفا على جاري هارت منافسه الذي يطمع في ترشيح الحزب الديمقراطي له.

وقال مونديل ان هارت رجل مشوش وخاصة في سياسته الخارجية بدرجة لاتسمح له بأن يكون رئيسا.

ومع بقاء عشرة ايام على الانتخابات الاولية الملتهبة في نيويورك اعلن مونديل ان الحملة الان اصبحت منافسة بينه وبين السناتور هارت بشأن من يمكنه الحفاظ على البلاد بعيدا عن الحرب واكد انه يحاول عرض الحقيقة بدلا من الوهم وثبات الهدف بدلا من التشوش.

وحاول مونديل كسب اصوات اليهود الذين يشكلون ثلث عدد الناخبين في نيويورك ولذلك جدد تأكيده بنقل السفارة الامريكية للقدس العربية المحتلة اذا تم انتخابه.



الرئيس الفرنسي ميتران ، يضع باقة من الزهور امام النصب التذكاري للجندي المجهول . بواشنطن امس .

[أ . ب - صورة هاتفية لعكاظ]

● خلافات أمريكية فرنسية حول المشكلات الدولية :

● ميتران : لم أتفق مع ريجان بشأن الوضع في لبنان فرنسا ترفض اي تدخل في شئون اللبنانيين

ميتران — ريجان

كونا (واشنطن) :

قال الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران في ختام محادثات مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ان هناك اختلافا في تقويم واشنطن وباريس للقضية اللبنانية والوضع في أمريكا الوسطى.

وأبلغ الرئيس ميتران مؤتمرا صحفيا عن وجود خلافات بين التقويم الأمريكي والفرنسي حول الوضع في لبنان لكنه لم يعط مزيدا من التفاصيل.

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى واشنطن يوم الاربعاء الماضي حيث أجرى محادثات مع الرئيس ريجان ومسئولين امريكيين اخرين تناولت قضايا دولية من بينها الوضع في لبنان وأمريكا الوسطى والعلاقات بين الشرق والغرب.

وقال الرئيس ميتران عقب الجولة الثانية والاخيرة من محادثاته مع الرئيس ريجان ان فرنسا لن تتدخل في الحرب الاهلية اللبنانية وأضاف انه سيتم سحب القوات الفرنسية من لبنان لأن مهمتها هناك انتهت.

وتعتبر القوات الفرنسية هي القوة المتبقية من القوة متعددة الجنسيات العاملة في بيروت. فقد انسحبت القوات الامريكية والبريطانية والايطالية من تلك الدولة المضطربة خلال شهر فبراير الماضي.

وقال مسئول أمريكي كبير ان اغلب المناقشات التي دارت خلال اجتماعات الرئيسين ريجان وميتران اتسمت بغياب الاتفاق.

وأعطى المسئول الأمريكي الذي رفض الكشف عن اسمه تفصيلات قليلة حول محادثات الرئيسين الأمريكي والفرنسي الخاصة بالشرق الاوسط.

وقال أنه على ما يبدو أن واشنطن وباريس لا تنسقان تحركاتهما فيما يتعلق بلبنان.

دور القوة المتعددة

وقال الرئيس ميتران ان القوات الفرنسية في لبنان ساهمت في عملية الخروج المشرف لمقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية من طرابلس وتبادل الاسرى الفلسطينيين والاسرائيليين وذلك خلال تأدية مهمتها الرامية الى تحقيق الامن في بيروت.

وأضاف ان القوة متعددة الجنسيات لم تكن قوة خاصة وان قوات مشاة البحرية الامريكية العاملة فيها لم تقم بنفس الدور الذي قامت به القوات الفرنسية ولم يوضح قوله.

ولازالت القوات الفرنسية محتفظة بمراكزها في بيروت قرب مناطق القتال الدائر بين قوات الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وميليشيات حركة الناصريين المستقلين - المرابطون -

وقال المسئول الامريكي الذي رفض الكشف عن هويته ان هناك ملاحظة حول محادثات ريجان - ميتران وهي اننا مررنا بعملية صعبة وطويلة في لبنان.

وأضاف انه دارت مناقشات حول الامال في ايجاد نوع من الحل للوضع المتوتر في لبنان وضرورة ممارسة القوى الغربية دورا ايجابيا هناك.

خلاف حول أمريكا الوسطى

وقال المسئول الامريكي ان الرئيس ميتران لم يشارك الرئيس ريجان الرأي فيما يتعلق بالوضع المتوتر في منطقة أمريكا الوسطى.

وأضاف ان الرئيس الفرنسي يعتقد انه يجب بذل الجهود من أجل تحسين الاوضاع الاقتصادية في تلك المنطقة اللاتينية.

وتعتقد إدارة الرئيس ريجان ان نيكاراجوا وكوبا هما سبب التوتر الحالي في أمريكا الوسطى وليست الاوضاع الاقتصادية.

وقال المسئول الامريكي ان الرئيسين ريجان وميتران اتفقا على الترحيب بالاتحاد السوفيتي في محادثات الحد من الاسلحة النووية غير انه أشار الى انه يتعين على الغرب عدم تقديم مزيد من التنازلات لاغراء السوفيت بالعودة الى المفاوضات.

وكان الاتحاد السوفيتي قد انسحب من محادثات جنيف الخاصة بالحد من الاسلحة الاستراتيجية في شهر نوفمبر الماضي احتجاجا على نشر صواريخ أمريكية جديدة من طراز كروز وبيرشينغ ٢ في أوروبا الغربية.

وحث الرئيس ميتران في كلمة القاها أمام الكونجرس الأمريكي يوم الخميس الماضي الرئيس ريجان على عدم التخوف من الحوار مع الاتحاد السوفيتي.

وطالب الرئيس الفرنسي الادارة الامريكية بتجديد الحوار مع الكتلة السوفيتية ومحاربة الفقر في العالم الثالث.

إرشاد يدعو المعارضة الى محادثات حول مستقبل بنجلاديش

رويتر « دكا » :

دعا الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش الشخصيات الرئيسية المعارضة الى محادثات معه حول مستقبل بنجلاديش.

وقال ناطق باسم الرئيس ارشاد أمس ان المحادثات يمكن ان تعقد غدا وهو اليوم الذي سترفع فيه الحكومة حظرا على حرية النشاط السياسي.

وقال السيد أ . ر. يوسف المستشار السياسي للرئيس ارشاد / اننا سننتظر الان اتصالاتهم التليفونية لأننا نعتقد مخلصين انهم سيستجيبون الان

ولم يذكر تفاصيل الحوار المقترح لكنه قال ان الجدول الزمني للانتخابات الرئاسية والبرلمانية المحددة الآن في ٢٧ ايار مايو القادم سيكون في رأس جدول الاعمال.

مستشار النمسا يزور الهند والامارات

رويتر (فينا) :

وصل أمس المستشار النمساوي فريد سينوفاتس الى نيودلهي في زيارة تستغرق تسعة أيام للهند ودولة الامارات العربية المتحدة وهي أول زيارة له خارج البلاد منذ توليه منصبه اثر الانتخابات البرلمانية الاخيرة التي عقدت في شهر نيسان ابريل ١٩٨٣.

ومن المقرر ان يناقش المستشار سينوفاتس المسائل الدولية واحتمالات توثيق العلاقات الاقتصادية بين النمسا والهند مع رئيسة الوزراء الهندية انديرا غاندي وستحتل المسائل الاقتصادية مرتبة عالية أيضا في محادثاته مع المسئولين في دولة الامارات العربية المتحدة.

رأي المراقب

تمرين « نجد » .. وواقع المد الحضاري

● كتب بدر احمد كريم :

واقع المد الحضاري لاية امة من الامم لايكمن في مخزونها ومدخراتها من انتاج البيئة الطبيعية كدليل ملموس على اكتفائها الذاتي وقدرتها على بناء هيكل اقتصادي سليم . كما انه لايكمن في عطائها الفكري وتراثها الانساني العلمي فقط . بل ان هذا المد الحضاري يشمل بالاضافة الى ماتقدم ثلاثة عناصر اساسية .

الاولى : بناء وتكوين الانسان الذي جعله الله خليفة في الارض ليعمرها بالعمل ويغمرها بالامل شريطة ان يكون هذا البناء قائما على اساس عقيدة سليمة وواضحة لا لبس فيها ولاغموض كالعقيدة الاسلامية التي ليلها كنهارها . لايزيغ عنها الا ضال . وهي العقيدة التي انطلق وينطلق منها بناء الانسان السعودي القادر على الانتاج والعطاء والبذل والابداع .

الثاني : بناء تجهيزات اساسية تكون بمثابة البؤرة التي ينصهر فيها هذا الانسان .. وهذه التجهيزات تشمل المدرسة والكلية والجامع ووسائل الترفيه البريء لضمان تكوين الانسان وفق احدث اساليب التربية واشباع حاجاته ورغباته عبر قنوات يكمل كل منها الآخر لتشكل في نهاية المطاف كلا لايتجزأ .

الثالث : وضع خبرات هذا الانسان وما اكتسبه من علم ومعرفة لدعم القدرة الذاتية لبلده وامته ومجتمعه في المجال الذي درس فيه وتعلم منه حتى تكون هذه القدرة الذاتية معلما من معالم بلده وجزءا هاما من حضارته .

هذه المقدمة نسوقها اليوم بمناسبة ختام العام التدريبي للمؤسسة الحضارية العسكرية « الحرس الوطني » حيث يتوج هذه المناسبة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحضور المراحل النهائية للتمرين التعبوي « نجد » الذي تجريه تشكيلات مقاتلة من وحدات الحرس الوطني المدرعة .

واذا كانت بداية هذه التمارين العسكرية في عام ١٣٩٩ هـ بمناورة « فاتح خير » واستمرت بعد ذلك سنويا وستستمر ان شاء الله في كل عام فان الصورة التي تبرزها هذه التمارين هي صورة الجندي المقاتل المعد اعدادا عسكريا مؤهلا لخوض اية معركة دفاعا عن الدين والمليك والوطن بعد ان تم تزويد الحرس الوطني بأحدث المعدات العسكرية واخر ما افرزته التكنولوجيات الحديثة .

ولعل مايلفت النظر ويستوجب التأمل ان العشوائية لم تعد تحكم عمليات تحديث هذه المؤسسة العسكرية الحضارية بل ان مايحدث اليوم هو العكس من ذلك تماما فالتخطيط لاحتياجات الحرس الوطني هو العمود الفقري في صلب هذا البناء حتى بتنا نشاهد نماذج عديدة من اسلحة متطورة ليست من مصدر واحد بل هي من مصادر متعددة الامر الذي يكسب المقاتل « مستخدم هذه الاسلحة » شمولية في المعلومات ويوفر له قدرا كبيرا من فهم هذه النماذج المتعددة من الاسلحة دون ان يظل اسير نظام واحد لايجيد غيره ولايفهم سواه .

ولعل هذه النظرة الموضوعية مدانة بعد الفضل لله عزوجل الى بعد نظر وحرص صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الذي كان ومايزال يولي هذه المؤسسة جل عنايته واهتمامه الكبيرين .

ان رفع الكفاءة القتالية لقوات الحرس الوطني هو الهدف الاساسي والرئيسي من مناورة « نجد » التي تتم اليوم وغدا وهو نفس الهدف من وراء المناورات السابقة بالذخيرة الحية لان هذا يعني بناء وتكوين المقاتل القادر على خوض معركة الشرف والكرامة حاضرا ومستقبلا بنفس القدر الذي تبني به القوات المسلحة للمملكة بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لمجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

ان الصورة التي اصبح عليها المقاتل في الحرس الوطني اليوم لم تكن تلك الصورة البدائية ولكنها الصورة المشرفة والمشرقة معا نظرا لتوفر الامكانات الحديثة والتجهيزات المتطورة التي تجعل كل مواطن فينا يشعر بالعزة والفخر والكرامة .

فاذا كانت « نجد » هي قلب هذا الوطن فان المناورة المسماة باسمها هي احد المعالم الرئيسية في مسيرة الحرس الوطني ورفع كفاءته القتالية كمؤسسة حضارية وعسكرية .

● شمعون : لوزان نجح وفتح المجال للعمل مستقبلا متفائل بتشكيل الحكومة الوطنية اللبنانية

عكاظ - استماع « مونت كارلو »

اكد السيد كميل شمعون رئيس لبنان الاسبق ان مؤتمر لوزان للحوار اللبناني

انتهى بشيء من النجاح وفتح المجال امام العمل للمستقبل عن طريق اللجنة الدستورية التي ستقوم بدراسة اعداد دستور يحقق التوازن المطلوب.

وقال في حديث لراديو مونت كارلو انه لم يكن ينتظر من مؤتمر لوزان ان يقدم حلولا لجانب على حساب الجانب الاخر

وايد ماتم التوصل اليه بالفعل وهو تشكيل لجنة دستورية واعطائها مهلة ستة اشهر لدراسة كل المسائل في جو اقل توترا من جو لوزان .. وردا على سؤال حول ما اذا كان شمعون مازال يؤيد مشروع الكونفدرالية قال انه يتريث بشأن هذا المشروع ولكن يعتقد اعتقادا جازما ان هذا المشروع هو الحل كما حدث في بلاد مثل سويسرا ويوغوسلافيا ويجب علينا في لبنان دراسة هذا الموضوع جيدا بدلا من رفضه.

وقال ان الاختلافات السياسية في لبنان اساسها طائفي حتى لو طال اجتماع لوزان ويجب معالجة هذه المشكلة وحول امكانية الحوار بين جبهة الخلاص والجبهة اللبنانية اشار الرئيس اللبناني الاسبق الى انه يأمل ان يكون الجميع صفا واحدا لاقرار الحلول التي تخدم لبنان وامتدح الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية وقال انه لبناني وطني.

تأييد حوار الشباب

واكد انه يؤيد حوار الشباب والقيادات الشابة في لبنان ليس لانقاذ لبنان فقط ولكن لبناء الغد ويجب عليهم الاستفادة من خبرات الكبار.

وقال انه التقى بوليد جنبلاط في لوزان وتم الاتفاق على ضرورة عودة المهجرين الى الشوف وعالية بالاضافة الى امور اخرى.

واعلن انه ايد انسحاب اسرائيل من الجنوب لانهاء مشاكل لبنان واشاد بدور السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري في المساعدة بصورة ايجابية على تذليل العقبات اثناء اجتماعات لوزان.

واوضح شمعون انه متفائل بامكانية تشكيل حكومة اتحاد وطني بشرط توافر حسن النية.

وقال ان وقف اطلاق النار امر اساسي حتى يتم حل باقي المشكلات.

مجموعة من القوات الحكومية في السلفادور تقصف مواقع رجال حرب العصابات بالقرب من مدينة سان ميجل امس الاول.

[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]

شروط فلسطينية لتبادل الاسرى مع اسرائيل

أ . ف . ب « عمان » :

اكد السيد صلاح تعمدي المسئول السابق عن الاسرى في معتقل انصار الاسرائيلي بجنوب لبنان انه يمكن ان تتم عملية مبادلة جديدة للاسرى بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

وقال ان الفلسطينيين يحتجزون الجندي الاسرائيلي خيزي شاي الذي تم اسره اثناء العدوان الاسرائيلي على لبنان.

واضاف المسئول الفلسطيني ان الشرط الاول لتبادل هذا الاسير بالاسرى الفلسطينيين هو السماح للصليب الاحمر الدولي بزيارة الاسرى الفلسطينيين الذين احتجزو على اثر التبادل الاول للاسرى في معتقل انصار في مقابل ٦ اسرائيليين.

واشار الى ان الاسرائيليين احتجزوا ١٢٦ اسيرا فلسطينيا كان من المقرر اطلاق سراحهم ويتعين تقديم قائمة بأسمائهم لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال انه يتحدى القضاة الاسرائيليين ان يقوموا بزيارة معتقل جاديرا الاسرائيلي ويتفقدون المعتقلين به الذين يلقون اسوأ معاملة.

واعلن ان المعتقلين الفلسطينيين يلقون حتفهم نتيجة المعاملة السيئة التي تعاملهم اسرائيل بها.



اللقاء الحار

الرئيس الامريكي ريجان (الى اليمين) يتصافح مع ميتران لدى وصول الرئيس الفرنسي للبيت الأبيض لعقد جلسة مباحثاتهما في البيت الأبيض أمس .
[أ ب ـ . صورة هاتفية لعكاظ]



حديث باسم

الرئيس الأمريكي ريجان ، ـ إلى اليسار ـ في حديث باسم مع نظيره الفرنسي ، ميتران في المكتب البيضاوي بالبيت الأبيض أمس الأول ..
[صورة هاتفية لعكاظ]



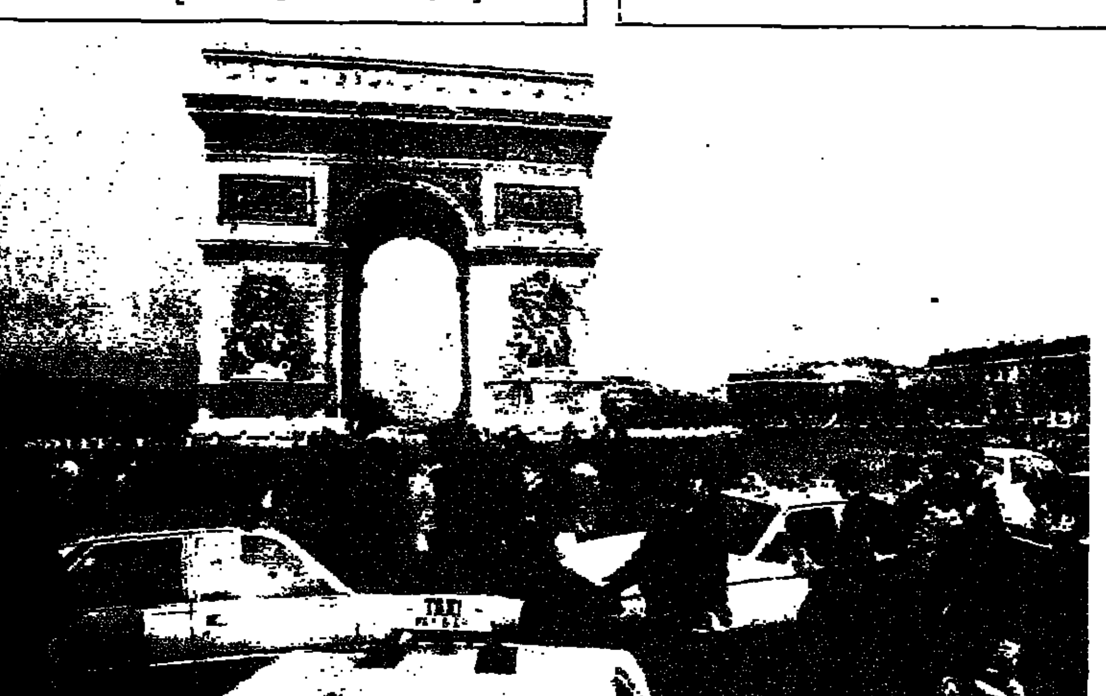
الترحيب بميتران وحرمه

الرئيس الامريكي ريجان وعقيلته نانسي ، الى اليمين ـ يرحبان بالرئيس الفرنسي ميتران وحرمه دانييل في حديقة البيت الأبيض
[أ ب .صورة هاتفية لعكاظ]



مأدبة عشاء لميتران

الرئيس الفرنسي ميتران ـ إلى اليمين ـ وحرمه دانييل ـ إلى اليسار ـ في صورة تذكارية مع نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش وعقيلته باربارا اثناء مأدبة العشاء التي اقيمت في دار السفارة الفرنسية في واشنطن تكريما للضيف الفرنسي بمناسبة زيارته للولايات المتحدة ..
[أ ب . صورة هاتفية لعكاظ]



ساحة « ايتوال » مهجورة

مجموعة من سيارات الأجرة تقوم بسد المنطقة المحيطة بميدان « إيتوال » الشهير في قلب العاصمة الفرنسية باريس احتجاجا على الأوضاع الأمنية عقب مصرع سائق سيارة أجرة في باريس أمس الأول ..



القبض على ارهابيين باسك

صورة للزورق ذات المحرك والمصنوع من المطاط على ساحل باساجيس الأسباني بعد أن إستعان به خمسة من الارهابيين الباسك للنزول على الشاطيء حيث داهمهم رجال الشرطة ..
[أ . ب صورة هاتفية لعكاظ]



فحص الهويات استعدادا للانتخابات

أحد رجال الشرطة في السلفادور يقوم بفحص بطاقة شخصية لبستاني مسن بالقرب من العاصمة سان سلفادور امس الأول عقب تشدد اجراءات الأمن استعدادا لانتخابات الرئاسة .
[أ . ب . صورة هاتفية لعكاظ]



شالنجر (٨) مرة أخرى في الفضاء !

المكوك الفضاء الأمريكي « شالنجر » اثناء هبوطه في مركز فضاء كنيدي بفلوريدا عقب رحلته الناجحة مؤخرا .. وهذه هي المرة الأولى التي يهبط فيها المكوك على الأرض مباشرة . وقد صرح المسئولون عن رحلات الفضاء الأمريكية بأن هذه التجربة الجديدة توفر الكثير من الوقت والجهد والنفقات ..
وسيكون هذا المكوك مستعدا للرحلة المقبلة في ابريل القادم ..



آثار الزلزال !

آثار الدمار الذي حل بمدينة غازلي بمقاطعة اوزبيك السوفيتية من جراء الهزة الأرضية التي ضربت المنطقة
[أ ـ ب ـ صورة هاتفية ، لعكاظ .]

بمناسبة المرحلة النهائية للتمرين العسكري للحرس الوطني

الحرس الوطني مؤسسة حضارية



سمو الأمير عبدالله يتابع برنامج حفل تخريج فرقتين من الحرس الوطني.



● الحرس الوطني لا يقتصر نشاطه على الجانب العسكري
● تاريخ الحرس الوطني حافل بالانجازات
● تدريبات الأمس واليوم اختبار وتاكيد لكفاءة ومهارة رجال الحرس الوطني وحسن تدريبهم واعدادهم
● اتساع رقعه النشاطات التي يقوم بها الحرس الوطني
● في الحرس الوطني.. الانسان يأتي أولا
● مستشفى الملك فهد افضل مستشفى في الشرق الاوسط وفي مقدمة مستشفيات العالم

سموه يطلق بيده الكريمة طلقة البداية لمعركة الهجوم الليلي



الحرس الوطني جزء لا يتجزأ من القوات المسلحة ومن هذا الشعب العظيم الذي نحن ابناؤه والذي نكن له كل محبة وولاء وهو المعين الذي يمد القوات المسلحة بالرجال المخلصين الاكفاء.

يا مولاي.. اذا كانت فرصتنا في الحرس الوطني مع جلالتكم قد أتاحت لنا ان نعبر عن ولائنا وعن نظرتنا لحمل المسئولية فاننا لا نرى للكلمة معناها الا حين نستطيع ان نفعلها ونؤكدها في الفعل قبل القول وهذا ما نحاول ان نسعى اليه في امانة واخلاص.

اننا في الحرس الوطني نحاول بكل امكاناتنا المادية والروحية ان نشد حاضرنا بماضينا وان نعي حقائق العصر ومتغيراته وهي حقائق لا تستطيع أمة من الأمم أو شعب من الشعوب ان يعزل نفسه عن مؤثراتها ولاننا يا مولاي في الحرس الوطني جزء لا يتجزأ من روح هذا الشعب الذي يمشي حثيثا على درب التطور والبناء لا بد لنا ان ندرك خطر التخلف عن مواكبته لذلك تجدنا يا مولاي نسعى مدفوعين ومدعوين برعاية جلالتكم الى حيث اعطاء رجال الحرس الوطني افضل الفرص التي يعمق فيها وعيه وولاءه لدينه ومليكه ووطنه وأمته فكما نحمله اشق التدريبات العسكرية نثقفه ثقافة عامة ونعلمه ونعلم ابناءه ونحاول جاهدين ان يكون في وضع المستقر. وهذا هو الطريق الذي خطه لنا جلالتكم وصار هدفا نسعى اليه بكل طاقاتنا المادية والبشرية.

من كلمة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله
ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس الوطني

● الحرس الوطني مؤسسة حضارية بصدق. فهو ليس جهازا لحراسة الوطن ضد الاعتداءات العسكرية فحسب. انما هو جهاز ينشر الايمان ويعمقه بين رجاله اولا وبين ابناء الوطن ثانيا وهو ينشر ويعمق الثقافة بمضمونها الواسع الحضاري وهو ينشر التعليم العسكري والتعليم العام، وهو يهتم بالصحة وقد عبر عن هذا الاهتمام سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حيث قال عند انشاء مستشفيات الحرس الوطني :

« ان مشروع انشاء مستشفيات الحرس الوطني والمشاريع المماثلة التي تبني صحة المواطن وسعادته هي أحب الى قلبي من السلاح الذي يمثل التدمير، ولكن لا يمكن الاستغناء عنه في الدفاع عن أمن البلاد وحريتها وتحقيق امن المواطن »

اذن فلسنا مغالين اذا ما قلنا ان الحرس الوطني مؤسسة حضارية بكل ما تمثل هذه الكلمة من معان.

تاريخ الحرس الوطني حافل بالانجازات

● وتاريخ الحرس الوطني حافل بالانجازات العظيمة في جميع المجالات المشرفة كما انه حقق تقدما كبيرا في مجال التدريب العسكري الفني.. وقد اعتنى الحرس الوطني عناية فائقة بمنسوبيه واهتم بتعليمهم العلوم الحديثة وتثقيفهم في أمور دينهم واطلاعهم على احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا مدنيا وعسكريا وانشاء المدارس التربوية والفنية.. كما انشأ العديد من المستشفيات. والمراكز الصحية الحديثة وزودها باحدث الأجهزة والمعدات الطبية المتخصصة ومما لا شك فيه ان التطور الكبير الذي يشهده الحرس الوطني والذي اصبح بموجبه اليوم مؤسسة حضارية تهتم بشتى الجوانب التربوية والعلمية للفرد وتأهيله علميا وفنيا تعتبر ثمرة من ثمرات توجيهات ونشاطات سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الذي رعى الحرس الوطني رعاية الأب لاولاده وحنا عليه حنو الأبوة المحبة فلم يبخل عليه بجهد ولا مال بل حشد له كل الامكانات ليجعل منه صرحا شامخا، صرحا حضاريا يضرب بمعوله في كل ركن من اركان النشاط الحضاري ليغرس شجرة وارفة الظل.

وفي ظل قيادة سموه الرشيدة قفزت هذه المؤسسة الحضارية المتعددة الغايات والاهداف قفزات تسجل بالفخر في كل المجالات وعلى رأسها للمجال العسكري الذي هو جوهر وجودها.

تدريبات الامس واليوم

في هذا الوقت من كل عام يجري الحرس الوطني تدريبات ومناورات عسكرية مكثفة وبالذخيرة الحية وصفها سمو الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز بانها تدريبات شاقة تصقل الرجال صقلا وتطلعهم على احدث اساليب القتال الليلي والنهاري.

مناورة اليمامة

أجرت قوات الحرس الوطني المتطورة مناوراتها السنوية الكبرى والتي عرفت باسم اليمامة في نهاية الاسبوع الاخير من شهر جمادي الاول من عام ١٤٠٣هـ وقد تفضل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز برعاية مراحلها النهائية. وقد تمكنت قوات الحرس المشاركة في المناورة من تحقيق مهماتها بنجاح تام وكفاءة عالية حيث سارت المناورة كما خطط لها تماما وبدون خسائر مما أثلج صدور الجميع وعبر عنه سمو ولي العهد المعظم حيث خاطب القوات المشاركة في المناورة معربا عن رضاه التام بما شاهد حيث قال سموه.

« اننا راضون عنكم كل الرضا ».

وكذلك احتفل الحرس الوطني في تلك المناسبة بتخريج فرقتي الاسلحة المشتركة الخامسة، والامداد والتموين الثانية واللتين تمثلان بداية المرحلة الثانية لمشروع تطوير قوات الحرس الوطني بعد اجتيازهما الاختبارات اللازمة خلال المناورة.

مناورة اليوم « نجد »

ويرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المرحلة النهائية للتموين العسكري بالذخيرة الحية « نجد » والذي ستؤديه تشكيلات من قوات الحرس الوطني المقاتلة في مكان ما خارج الرياض. وسوف يتخلل ذلك ايضا حفل تخريج فرقة الاسلحة المشتركة السادسة بالحرس الوطني.

وتجدر الاشارة الى انه قد تم الاحتفال في العام الماضي بتخريج فرقتي الاسلحة المشتركة الخامسة، والامداد والتموين الثانية.

وفي مناورات اليمامة قال سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز « لكم من قائدكم الأعلى ومني ومن شعب المملكة اعظم الثناء والامتنان. اننا نحاول ان نجمع ما تبدد ونقرب الاخ من أخيه في عالمنا العربي والاسلامي ».

وجاء خطاب سموه بهذه المناسبة :

« في هذه المناسبة الجليلة أحمل اليكم تحيات قائدنا الاعلى وافتخاره واعتزازه بكم، وانني كواحد منكم احمل مسئوليتي معكم في عصر قضت حكمة الله ومشيئته واقداره فينا نحن ابناء هذا الجيل وابناء هذه الأرض الكريمة ان نعايش حضارة مادية وعلمانية تجاوزت بعلومها ومعارفها من ظاهر الارض الى باطنها وتطلعت الى رحلات فضائية ولا يستطيع احد ان يعيش في عزلة عن هذا التقدم..

ان المملكة تشهد الاحداث الجسام وتحاول بكل وسيلة ان تجمع ما تبدد وان تقرب الأخ من أخيه وان تقطع يد القطيعة »

ثم أردف يقول :

« ابنائي انا سعيد بوجودي بينكم في هذه الصحراء.. ابنائي قبل أن اتي اليكم هنا تتابعت على التقارير الدقيقة من اكثر الخبراء مهارة ودقة اجمعت كلها انكم تجاوزتم في هذه الصحراء اعظم المشاق ونفذتم اهدافكم بمهارة عظيمة فلكم من قائدكم الاعلى ومني ومن أبنائكم واخوانكم شعب المملكة اعظم الثناء والامتنان ».

المناورات السنوية اختبار عملي

وكما كانت مناورة اليمامة مرحلة جديدة من مراحل تطور الحرس الوطني فكذلك فان مناورة اليوم ستكون خطوة اخرى الى الامام في هذا السبيل.

فالمناورات السنوية اختبار عملي للكفاءات الشاملة من خلال تطبيق برامج التدريب واثبات إن قواتنا المسلحة المتطورة درع قوي لحماية الوطن والعقيدة الاسلامية.

وكانت مناورة العام الاسبق اي عام ١٤٠٢ والتي جرت ايضا بالذخيرة الحية برعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز قد تابعها سموه باهتمام بالغ ووقف بنفسه على سير مراحلها النهائية واطلع على خططها الهجومية والدفاعية وقام خلالها بتفقد الافراد والمعدات والعربات.

فسموه بروح الأب العطوف والقائد الساهر على راحة رجاله يحب ان يطمئن بنفسه على سير التدريب وعلى مدى ما حققه العام المنصرم من تقدم وما اضافه من إضافات الى الروح القتالية والاستعدادات العسكرية. انه يقف بنفسه على مسيرة التقدم بين رجال الحرس الوطني ليطمئن على انهم قد حققوا اعلى قدر من الكفاءة والمهارة في استخدام الاسلحة الحديثة المتطورة التي لا يبخل سموه ولا تبخل الدولة على تسليح رجال الحرس الوطني بها.



قائد الفرقة المتخرجة يعاهد سمو الأمير عبدالله على الحفاظ على الراية وحماية الوطن.

اتساع رقعة النشاطات التي يقوم بها الحرس الوطني

تتشعب وتتسع رقعة الميادين التي يضرب فيها الحرس الوطني بسهم وافر. ولذلك وصف الحرس الوطني بانه مؤسسة حضارية ولو ان جهوده كانت قاصرة على الناحية العسكرية وحدها لما امكن اطلاق هذه التسمية عليه. ولكن قد وضع في المقام الاول من اهتماماته الناحية العسكرية التي هي جوهر وجوده.

الكليـة العسكرية

من هذا المنطلق وقع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والمفتش العام في ١٣٩٨/٧/٢ عقدا مع الشركة الالمانية (ايبل باوجي ام بي اكش كمباني) لانشاء الكلية العسكرية للحرس الوطني وتبلغ قيمة تكاليف المشروع عندئذ ٤٦٠ مليون ريال على ان يتم انجازه خلال ثلاثين شهرا من توقيع العقد.

وقد تم تنفيذ المشروع وفقا لاحدث النظم الهندسية للمنشآت العسكرية في العالم وتبلغ مساحة المباني فقط اكثر من ٨٦ الف متر مربع بخلاف الملاعب والحدائق والساحات والطرق وميادين التدريب ومنبع الفكرة انه مع نجاح برامج تطوير الحرس الوطني وتحول فرقة المشاة الى فرقة اسلحة مشتركة تتحرك على ناقلات الجند المدرعة بما يكفل لها خفة الحركة والمرونة الميدانية العالية بالاضافة الى تزويدها بالاسلحة المتطورة التي تكفل لها التفوق في النيران المصوبة كان طبيعيا ان يعاد النظر في برامج اعداد القادة في الحرس الوطني لتوفير ضباط على أعلى مستوى ثقافي وبدني.

وهكذا تضافرت الجهود لانشاء كلية عسكرية تتوافر لها الامكانات والبرامج وهيئة التدريس ومساعدات التدريب وبعد دراسات شاملة ودقيقة صدرت في ١١ محرم علم ١٤٠٠ الموافقة السامية بانشاء كلية الملك خالد العسكرية في الحرس الوطني.

وقد عنيت كلية الملك خالد العسكرية باعداد ضباط على مستوى عال من الاعداد العسكري ويتمتعون في الوقت ذاته بحصيلة ثقافية عريضة وقدرة على التفكير والبحث العلمي مع فهم عميق لقيم الاسلام الحنيف ولذلك كان اعداد مناهج الكلية من اهم الاعمال التي اولاها المسئولون في الحرس الوطني كامل عنايتهم.

وقد شكلت لجنة لاعداد المناهج ضمت ممثلين عن كلية الملك عبدالعزيز الجوية وكلية قوى الامن الداخلي، وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود، فضلا عن خبراء الحرس الوطني. وتم إقرار النهج الذي يعتمد على الركائز الاربع التالية :

١) الاسلام الحنيف بوصفه اساس العقيدة التي يقوم عليها كيان الكلية.

٢) سياسات المملكة واستراتيجياتها واوضاع المملكة الاقتصادية والادارية ومواقفها العربية والاسلامية والدولية.

٣) مستلزمات اجادة الضابط السعودي لوظيفته في القوات المسلحة والحرس الوطني.

٤) طبعة العصر وما يتصف به من تدفق الثقافات والعلوم.

مجمع الحرس الوطني

يمثل المجمع اكبر مجمعات القيادات العسكرية في الشرق الاوسط وقد تم افتتاحه في ١٤٠١/٧/٢. وهو يمثل صرحا من صروح العزة والمنعة في المملكة كما يعد واحدا من اكبر مجمعات القيادات العسكرية في الشرق الاوسط.

وقد بدأ الحرس الوطني مسيرة التطور بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز. وكانت الدراسات التي سبقت هذا الحدث التاريخي قد حددت التكاليف النهائية لهذا المشروع بحوالي ٩٤٠ مليون ريال وقدرت له ٤٠ شهرا ليكون جاهزا لاستقبال المنسوبين.

وقد اقيم هذا المشروع عن مسافة ١٩٥ الف متر مربع منها ٨٣ الف متر مربع للمباني والتي تتألف من ١٢ مبنى خرسانيا مجهزا بما يفي احتياجات هذا الكيان العسكري الكبير.

وقد قفز الحرس الوطني قفزات مدروسة عن طريق التطور محولا وحدات المشاة التقليدية الى مشاة الية ومطورا سلاح الاشارة ووسائل الاتصالات ومعيدا التركيب التنظيمي للقوات محققا تطورا مماثلا في جميع القطاعات.

وبدأت الحاجة تلح في ضرورة وجود مجمع للرئاسة يضمن ارتفاع معدل الانجاز في دولاب العمل وتأمين قنوات ايجابية لاصدار وتلقي توجيهات واوامر الرؤساء وكذلك تحقيق الاتصال العرضي المباشر والفوري بين الادارات والفرق المختلفة مع تنسيق التعاون وكفالة الانسجام التام بين مختلف عناصر واجهزة القيادة لتحقيق السرعة والاقتصاد في الاداء وتجنب الاختناقات وتلافي العراقيل.

وهكذا بدأ التفكير في انشاء هذا المجمع الضخم.

وقد أسندت عملية التنفيذ الى سلاح المهندسين الأمريكي الذي عهد بها الى شركتي « ديمانس » الامريكية « وسام وان » الكورية للتنفيذ متضامنتين تحت الاشراف المباشر لسلاح المهندسين الأمريكي والذي يتمتع بخبرات واسعة في هذا المجال

وقد قال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بمناسبة افتتاح هذا المجمع.

« اننا نسعى مدفوعين مدعومين برعاية جلالة الملك المفدى الى حيث اعطاء رجال الحرس الوطني افضل الفرص التي يعمق بها وعيه وولاءه... »

وقد قام جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز بافتتاح مبنى مجمع رئاسة الحرس الوطني الجديد صباح يوم ١٤٠١/٧/٤هـ.

ويتيح المجمع الجديد تجميع كل ادارات الرئاسة في مكان واحد مما ترتب عليه اخلاء الحرس الوطني لحوالي عشرة بنايات كان يشغلها ويتكون المبنى الجديد من ثلاث عشرة وحدة وهي ١) مبنى القيادة ٢) مبنى المكاتب الادارية ٣) قاعة المحاضرات ٤) مبنى سلاح الاشارة ٥) المسجد ٦) قيادة البوليس ٧) مهاجع البوليس ٨) مبنى المنافع ٩) مبنى صيانة السيارات ١٠) منشآت الموقع ١١) مبنى معالجة مياه الصرف.

في الحرس الوطني.. الانسان يأتي أولا

كان العنصر البشري ولا يزال محل اهتمام وعناية الدول على اختلاف انظمتها ومواقعها وازماتها ولا غرابة في ذلك فالعنصر البشري يشكل اهم مكونات الوطن.

ولقد ظل موضوع تأمين السكن المريح لمنسوبي الحرس الوطني الهاجس الاول لصاحب السمو الملكي وولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ايمانا من سموه باهمية توفر السكن للجندي والضابط حتى ينتقل في ربوع المملكة حاملا سلاحه حيثما دعاه الواجب وتطلبه الظروف امنا مطمئنا على اسرته.

ولم يطل انتظار سموه لهذا الحلم فقد جرى اعتماد المبالغ اللازمة لمشروع الاسكان وبدأ اختيار انسب اسلوب للدعوة لهذا المشروع وترسيتها على اكفأ الشركات العالمية وفي ١٤٠٧/٢٨ أمر سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بطرح المرحلة الاولى من مشروع اسكان العسكريين بالحرس الوطني. وتشمل هذه المرحلة اقامة وحدات سكنية مع كامل متطلباتها من الاثاث والمفروشات وكل ما يلزم من مرافق وخدمات عامة.

وقد تضمن هذا المشروع الذي تم تنفيذه بالعقل إقامة ١٢٤٧١ وحدة سكنية في كل من الرياض وجدة والطائف والدمام والاحساء كالاتي

٥١٠٤ فيلا في منطقة الرياض (قسم السعان)

١٢٢٧ فيلا في منطقة جدة

٢٤٣٦ فيلا في منطقة الاحساء

١٢٢٧ فيلا في منطقة الدمام

١٢٥٠ فيلا في منطقة الرياض (ديراب)

١٢٢٧ فيلا في منطقة الطائف

مستشفيات الحرس الوطني

خير ما نبدأ به الكلام في موضوع صحة الانسان ما قاله سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والمفتش العام

« ان مشروع انشاء مستشفيات الحرس الوطني والمشاريع المماثلة التي تبنى صحة المواطن وسعادته هي أحب إلى قلبي من السلاح الذي يمثل التدمير. ولكن لا يمكن الاستغناء عنه في الدفاع عن امن البلاد وحريتها وتحقيق أمن المواطن »

وكما قلنا في موضوع الاسكان ان الانسان في الحرس الوطني يأتي اولا نقول نفس الشيء بالنسبة للصحة.

بدأ الاهتمام بصحة الانسان في الحرس الوطني منذ وقت طويل وقد بدأ في ١٣٩٩/٢/٨ في انشاء مدينتين للحرس الوطني في كل من الرياض وجدة وجرى تنفيذهما على احدث طراز عصري. تشتمل المدينة الطبية في الرياض على مستشفى تخصصي يسع ٥٠٠ سرير ومستشفى عام يسع ٣٠٠ سرير ومستشفى اصابات يسع ٢٠٠ سرير.

وتقام هذه المدينة الطبية في قسم العان على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع.

اما المدينة الطبية بجدة فانها تشتمل على نفس المشاريع التي نفذت في المدينة الطبية بالرياض وعلى مساحة ٦٠٠٠ متر مربع في منطقة أم السلم.

وقام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز بتوقيع الاتفاق الخاص بتنفيذ المشروع مع الشركات البلجيكية التي اوكل اليها التنفيذ. وبلغت التكاليف الاولى للمشروع ثلاثة الاف مليون ريال.

وهكذا قدم الحرس الوطني المثل في الرعاية الصحية لمنسوبيه واسرهم وتعتبر مستشفيات الحرس الوطني نموذجا لاحدث ما هناك من افكار فيما يتعلق بتصميم المستشفيات وانشائها وتنظيمها وفي ١٤٠٢/٨/٢٠ قام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة.

ويأتي انشاء هذا المستشفى مع غيره من الانجازات الطبية التابعة للحرس الوطني من بين سلسلة المنشآت الطبية الكبيرة التي يوليها سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني من رعايته الكريمة ما يتناسب وعناية سموه برفع مستوى الخدمات الطبية بالحرس وتوفير الرعاية الكاملة لمنسوبيه تقديرا من سموه للدور الذي يضطلع به كل منسوب في الذود عن هذا الوطن العزيز.

مستشفى الملك فهد بالرياض

اما مستشفى الحرس الوطني الآخر بالرياض فقد اطلق عليه اسم مستشفى الملك فهد.

وقد تم افتتاح مستشفى الملك فهد للحرس الوطني في ١٩ شعبان سنة ١٤٠٣. وقد تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى بافتتاح هذا المستشفى.

وهكذا تم تنفيذ الاتفاقية التي كان سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد وقعها يوم ١٤٠٣/٨/١٩هـ

وتبلغ المساحة الكلية للأرض التي اقيم عليها المستشفى ٣٢٢,٠٠٠ متر ومسلحة المباني المسطحة للمستشفى ٩٠,٠٠٠ متر مربع منها ثلاثون الف متر مربع طابق علوى للمستشفى اما بقية الاراضي فهي حدائق غناء تتخللها الممرات والطرق الفسيحة ونوافير المياه البديعة.

ويضم المستشفى وحدات العناية المركزة التي تضم ٢٢ سريرا تراقب اليا من جهاز مركزي.

وطاقة المستشفى الاجمالية ٥٠٠ سرير منها ١٥٥ سريرا لمركز الاصابات والحوادث.

وقال سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز في هذا المستشفى :

« ان مستشفى الملك فهد بما يمثله من تطور في اسلوب البناء والتجهيز والمعدات والخدمات التي سيؤديها للمواطن بشكل عام ولافراد الحرس الوطني بشكل خاص هو حلم عزيز يتحقق ليكون شاهدا اليوم وعلى مدى السنوات القادمة على طموحات هذه الامة وقيادتها

وقد قال الدكتور بيل دين استاوت (كبير الاطباء بالمستشفى) : « ان مستشفى الملك فهد يعتبر افضل مستشفى بني في المملكة والشرق الاوسط كله. ويعد في مقدمة مستشفيات العالم وان وحدتين هما وحدة الحروق ووحدة الاصابات والحوادث في هذا المستشفى تعتبران فريدتين من نوعيتيهما.

وهناك اجهزة فريدة في المستشفى مثل جهاز (كاتس كان) وجهاز التصوير بالذرة واجهزة المختبرات للتحليل الالكتروني التي يمكنها اجراء تحليل اكثر من اربعين عينة في وقت واحد.

وهكذا وبعد هذه العجالة في عرض جانب من خدمات هذه المؤسسة الحضارية « الحرس الوطني » قد وضح لنا ان الحرس الوطني لم يقتصر دوره كمؤسسة عسكرية فحسب بل انه في الواقع كما قلنا مؤسسة حضارية تعمل في جميع المجالات التي من شأنها الارتفاع بالمستوى الحضاري لابناء الشعب السعودي المنتسبين اليه بل تمتد خدماته الى خارج حدود الحرس لتشمل الكثير من ابناء الوطن كما هو واقع المشاريع الصحية والثقافية الكبيرة التي يتبناها الحرس الوطني وكذلك مساهماته الفعالة في مشاريع الخدمة العامة.

وفي هذا اليوم العظيم الذي يقوم الحرس الوطني فيه بأحد ادواره العديدة لا يسع الشعب السعودي الوفي الا ان يحيي هذه المؤسسة الحضارية الشامخة ويدعو لها بمزيد من الشموخ ومزيد من الانطلاق في خدمة الوطن ومليكه المفدى.

وتحية خاصة لباعث نهضة هذه المؤسسة سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الذي حقق لها هذا الحلم العظيم.

سمو ولي العهد اثناء تفتيش رجال الحرس الوطني



مدرعة حديثة

تدريبات مكثفة يخضع لها رجال الحرس الوطني

جهاز رصد بدوي يسهل حمله

الأمير نايف يبلور السياسة الإعلامية للمملكة

مساء اليوم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

سموه يؤكد: كل شيء قابل للنقاش والمرحلة القادمة

تنطلق السياسة الاعلامية للمملكة العربية السعودية من المبادىء والاهداف التي يتركز عليها الاعلام في المملكة ويتطلبها وتنبثق هذه السياسة من الاسلام الذي تدين به الامة عقيدة وشريعة ويهدف الى ترسيخ الايمان بالله عز وجل في نفوس الناس والنهوض الفكري والحضاري والوجداني للمواطنين والى معالجة المشكلات الاجتماعية وغيرها.

كما انها تهدف الى تعميق فكرة الطاعة لله ولرسوله ولاولى الامر والحث على احترام النظام وتنفيذه عن قناعة.

وتشمل الخطوط العريضة التي يلتزم بها الاعلام السعودي لتحقيق هذه الاهداف من خلال التثقيف والتوجيه والاخبار والترفيه وتعتبر هذه السياسة جزءاً من السياسة العامة للدولة.

هذه السياسة الاعلامية للمملكة يبلورها اليوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام خلال اللقاء المفتوح الذي تنظمه اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بفندق الرياض انتركونتيننتال الذي تنظمه الجامعة لطلبة الاعلام.

وعكاظ متابعة منها لهذا اللقاء رصدت انطباعات وآراء وتعليقات نخبة من المسئولين والمتهمين بمجالات الاعلام اكاديميا ومهنيا حول رؤيتهم للاعلام السعودي في ظل الخطوط العريضة التي رسمتها السياسة الاعلامية وتصوراتهم لامكانية مستويات اداء افضل لوسائل الاعلام المختلفة انطلاقا من هذه السياسة ومدى استطاعة وسائل الاعلام التوفيق بين وظائفها وبين احتياجات التنمية وتطلعات المواطن في آن واحد.

● د . عبدالله التركي : هذا اليوم هو « للاعلام » في المملكة
● عبدالرحمن العبدان : هذا اللقاء حافل بالجديد من الأفكار والمعارف الواسعة
● صالح العلي : مسئولية جامعة الامام حرصت على اقامة هذا اللقاء لطلابها الاعلاميين
● د . ساعد الحارثي : السياسة الاعلامية بنيت على العقيدة والواقع السياسي والاجتماعي لدينا
● د . عبدالله الجابر : السياسة الاعلامية انبثقت من الأسس التي رسمها الملك عبدالعزيز
● د . علي النجعي : مستقبل رجال الاعلام يعتمد على هذا اللقاء المفيد

د . عبدالله عبدالمحسن التركي

مرحلة الاعلام الموضوعي

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام قد اكد في تصريحات سابقة ان لهذا المجلس جهازه الخاص وليس لجهاز الداخلية علاقة باعماله.

وقال سموه ان وجودي في هذا المجلس ليس كوزير للداخلية بل كمواطن سعودي وعلى هذا الاساس تم اختياري انا كمواطن وليس كوزير للداخلية فان لدي نظرة في الطرح الاعلامي لجهة توجيه الناس او لجهة ابراز الحقائق بشكل موضوعي.

واشار سمو الامير نايف الى انه عندما صدر النظام الخاص بالتوجيه الاعلامي كان رأينا ان تطرح مواده للشرح سواء عبر الندوات المفتوحة او عبر اللقاءات الاعلامية لانني اعتقد ان المرحلة القادمة هي مرحلة الاعلام الموضوعي وكل شيء قابل للنقاش ضمن تصور فيه حسن النوايا.

واوضح سمو وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام أن هذا المجلس قادر على عمل شيء لكن لا صلة له بوزارة الداخلية ولا يمكن ربطه ربطا امنيا فانا هنا مجرد مواطن مفروض علي خدمة بلدي.

اهتمام سموه بالفكر والاعلام

يقول معالي الدكتور « عبدالله عبد المحسن التركي » مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حول اهمية هذا اللقاء :

○○ ان تفضل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز بقبول دعوة الجامعة الى لقاء خصص للحوار حول السياسة الاعلامية للمملكة هذا الحوار الذي سيتم على مستوى وطني حيث يدعى له ويشارك فيه المسئولون عن اجهزة الاعلام والعاملون فيها ، واقسام الاعلام ومنسوبوها في جامعات المملكة ، ونخبة من المفكرين والمثقفين المهتمين بهذا الموضوع .. وقيادة سموه لهذا الحوار تأكيد جديد على مدى احتفائه بهذه القضايا ، فعلى الرغم من مسئولياته الكبيرة الدقيقة والتي يعرفها الجميع فانه يولي قضايا الفكر والاعلام والثقافة من الرعاية والاهتمام والمتابعة ما يرفدها بعطاء جديد ، ومسئوليات اكبر وما يحفز رجال الفكر والاعلام على مزيد من العمل الدائب والالتزام الصدوق.

واضاف معاليه :

ان موضوع اللقاء والحوار موضوع كبير ورئيسي وذلك لما للاعلام من اهمية فاعلة متنامية في هذا العصر ، ومن هنا كان اهتمام المملكة الملحوظ بالاعلام تخطيطا ، وتدريسا ، وتطويرا متصلا لاجهزة الاعلام ، وتوظيفا لهذا الفن في خدمة المرتكزات الاسلامية للمملكة ، وربطا واعيا له بحركة التنمية ، والبناء الوطني ، وفقا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ووفقه .

ولقد جاءت السياسة الاعلامية ـ وهي موضوع الحوار ـ تحقيقا لهذه المقاصد الاساسية ، اذ اتخذت من الاسلام الحنيف ، والمصلحة الوطنية ومهمة البناء المتكامل للانسان والروابط الاسلامية والعربية والانسانية حافزا ومنطلقا وغاية .

اهداف محددة لاعلامنا

ان الاعلام السعودي كما اوضحت تلك السياسة الاعلامية ينطلق من مرتكز اساسي هو الدين الاسلامي الذي تدين به هذه الامة عقيدة وشريعة وله اهداف محددة تنبثق جميعها من هذا المركز ولذلك فالاعلام السعودي يعبر بحق عن عقيدة هذه الامة ويلتزم بشريعتها وينمي سلوكها ويتصدى لكل التيارات والعقائد المنحرفة ويعتمد في ذلك على اساس قوي وراسخ وهو الواقعية التي لابد ان تصبغ اي عمل اعلامي .

كما انه حرص على تأكيد ان اللغة العربية هي لغة الامة والتي يجب الاهتمام بها والحرص على الالتزام بها في كل عمل اعلامي .

ولا يغفل الاعلام السعودي انطلاقا من السياسة الاعلامية ضرورة تعميق الانتماء الوطني والتعريف باجزاء هذا الوطن وابراز الجوانب المشرقة فيه اضافة الى ان الاعلام لابد ان يعتني بقطاعات المجتمع المتعددة معبرا عن احتياجاتها ومساهما في توعيتها .

ولم يقتصر الامر على ذلك بل ان الاعلام لابد ان يحرص على بناء الانسان السعودي وتأكيد ذاته وتنمية مواهبه من خلال تشجيع الباحثين والعلماء والمفكرين بكل وسيلة ممكنة ورعاية المواهب الشابة ويأتي ذلك ايضا من خلال العناية بالاسرة والنظر اليها على انها خلية اساسية في بناء المجتمع .

وثيقة فكرية للحركة الاعلامية

ويستطرد معالي الدكتور التركي في حديثه لـ « عكاظ » قائلا : ان السياسة الاعلامية للمملكة تعتبر « وثيقة فكرية » توجه الحركة الاعلامية والفكرية والثقافية والادبية في البلاد وتهديها الى ما من شانه ان يعزز الاستمساك باصولنا ومبادئنا ، ويقوي بنيان الوطن ، ويفجر طاقات الابداع ويبرز وجهنا السمح ، ودورنا الرائد في المحيط الخارجي ، ولذا فانها سياسة حرية بان يقف رجال الاعلام والفكر على مقاصدها الجليلة .

وقال من المعلوم ان هذه السياسة جاءت ثمرة لخبرات ودراسات عميقة ومكثفة ، وكانت موضع الراي والشورى في المجلس الاعلى للاعلام الذي يرأسه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز ويضم عددا من الكفايات الوطنية المسئولة .. ومع هذه المراحل الطويلة من التثبت والانضاج يقود سموه هذه الحوار حولها ، وليس هناك اسلوب اقوى واوضح في توسيع نطاق الشورى ، وتعميق مفهومها من هذا الاسلوب الذي يدعم النص بالتفسير والتنوير ، ويعزز السياسة الحكيمة بالتحليل ، والتعميق الثقافي ، والتأصيل الفكري .

انني اعتبر هذا اليوم « يوم الاعلام » في المملكة ذلك لاعتبارات عديدة فسمو وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام هو راعي هذا اليوم وقائد الحوار فيه . ولان هذا اليوم مناسبة يدور الحوار فيها حول افضل سياسة اعلامية في هذا العالم ، ولانه يوم يلتقي فيه خلاصة رجال الاعلام في الحاضر والمستقبل الاساتذة والطلاب والعاملون في اجهزة الاعلام .

الدعوة الى التضامن العربي

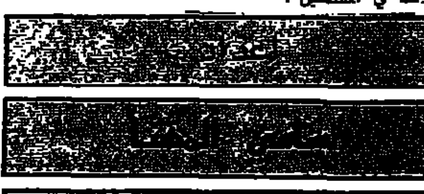
وقال معاليه ان دور الاعلام السعودي يتحدد في النطاق العربي على ضوء ما اشارت اليه السياسة من كونه ينطلق من مبدأ الدعوة الى التضامن العربي وتعاونهم واجتماع كلمتهم على الحق والبعد عما يفكك اواصرهم والدفاع عن قضاياهم ومشكلاتهم المصيرية في مختلف المناسبات وبحثهم على القيام بواجبهم في الدعوة الى الاسلام والدفاع عنه .

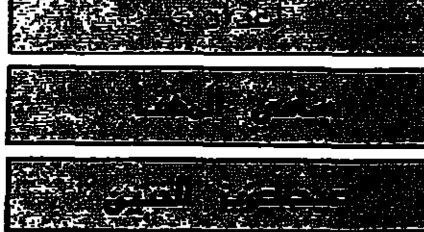
كما ان على الاعلام السعودي ان يشجع الانتاج المحلي الجيد مع الارتقاء بمستوى المادة الاعلامية في جميع ميادينه وهذا نابع من ادراك ان الانتاج الاعلامي الوطني يحتاج الى تكثيف الكم الانتاجي من جانب والى تجويد ذلك الكم وترقيته من جانب آخر .

ويختتم معالي الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي بقوله :

○○ ان واقعنا الاعلامي من حيث السلامة العقائدية والفكرية يفضل ما سواه بدرجات كبيرة جدا وهذا يرجع ـ بتوفيق الله ـ الى المناخ العام الذي تهيمن عليه عقيدة الاسلام وشريعته في بلادنا .

ولتحقيق اداء افضل لوسائل الاعلام مطلوب من اعلامنا ان يقدم خدمة اكثر تركيزا للنهضة العامة الشاملة التي تعيشها المملكة . وان يهتم بشكل اوسع لتوضيح رسالة المملكة الاسلامية والانسانية العالمية .وهذا ما نأمل ان يقوم به اعلامنا في المستقبل .





لقاء حافل بالمعرفة الجيدة

ويقول الامين العام للمجلس الاعلى للاعلام الاستاذ « عبد الرحمن عبدالله العبدان » حول اهمية هذا اللقاء المفتوح :

○○ ان هذه اللقاءات تعتبر فرصا لتبادل الراي والحوار المفتوح للوصول لتصور واضح ومشترك حول موضوع المناقشة وهي ظاهرة صحية ذات فوائد متعددة فكيف باللقاء وهو مع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام بخبرته الواسعة ومعايشة سموه للاحداث ورحابة صدره وموضوعيته في مناقشة الاراء وتفهم التساؤلات خاصة والحوار مع سموه في هذا اللقاء سوف يدور حول موضوع حيوي وجديد هو السياسة الاعلامية .. وسموه المعايش لها من البداية الى ان صدرت .

لا اشك ان لقاءا كهذا توفرت له كافة عناصر النجاح سوف يكون حافلا بالجديد من الافكار وبالمعارف الواسعة والآراء الجيدة .

مسئولية الجامعة امام الاعلام

كما استضفنا في هذه المناسبة الامين العام لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الشيخ « صالح بن سعود العلي » الذي اشار الى ان هذه المناسبة ـ (اللقاء المفتوح) ـ من المناسبات التي تهتم بها الجامعة وتعتز بها وتفخر لاكثر من سبب اوله وجود صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز الرجل المعروف بفكره واحاطته بالشئون الداخلية والخارجية وخاصة في مجالات الاعلام بحكم مركزه كرئيس للمجلس الاعلى للاعلام وصلته الكبيرة بالجامعات وبجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خاصة فقد شارك سموه في اكثر من لقاء بالجامعة سواء على شكل لقاء او ندوة .

هذا اللقاء سيكون مفتوحا امام منسوبي الجامعة وخاصة اقسام الاعلام لهذا وذاك نحن نعلق على هذه المناسبة اهمية كبرى ونعتبرها من المناسبات البارزة التي نرجو من خلالها فائدة الجميع . فائدة جلى حيث انها مع رجل الفكر ورجل المسئولية والاعلام الاول والاعلام السعودي حوله اكثر من سؤال وهذه الاسئلة تبددت حينما صدرت السياسة الاعلامية للمملكة ولكن هناك بعض الاسئلة باقية وسوف يجيب عليها سمو الامير نايف عبر هذا اللقاء بالاجابات الشافية والمقنعة والموضحة لكافة الجوانب المتوقعة من سموه .

اخيرا اقول ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حينما تسعد باستضافة مثل هذا اللقاء انما تنطلق من شعورها بمسئوليتها لاتاحة الفرصة للمهتمين في مجال الاعلام ليرووا ظمأهم في هذا المجال مع رجل نعتبره من أبرز من يقوم بشرح وتحقيق هذا الهدف الحيوي الهام وارجو ان يتحقق من خلال هذا اللقاء ما نصبو اليه جميعا .

غياب السياسات المحددة

ويقول الدكتور « ساعد العرابي الحارثي » استاذ الاعلام المساعد والمشرف على صحيفة رسالة الجامعة ومستشار المجلس الاعلى للاعلام :

○○ ان من الاسباب الرئيسية التي اعاقت وسائل الاعلام العربي من القيام بالدور المفروض ان تقوم به في مجال التوعية الاجتماعية ، واتساع مساحة المعرفة هو غياب السياسات الاعلامية الواضحة والمحددة التي تحكم العمل الاعلامي وتوجهه ..

هذا الغياب اوجد اعلاما يتحرك ضمن اطار غير واضح اما مقلدا للاعلام الغربي رغم الاختلاف الحضاري والاجتماعي ، واما مجتهدا بشكل يفتقد حتى للاسس الصحيحة للاجتهاد .

هذا الواقع الاعلامي غير الناضج للوسائل الاعلامية بدا ادراكه مؤخرا من قبل الحكومات العربية خاصة بعد ان بدا الادراك يزداد باهمية الاعلام في نشر الوعي واتساع المعرفة ، وخطورته فيما اذا استخدم بشكل غير سليم .. ومن هنا برز الاهتمام بايجاد سياسات اعلامية محددة ومتكاملة لتشكل الاطر التي يستطع الاعلام ان يتحرك داخلها برؤى واضحة تساعد على تأدية مهامه في خدمة القضايا والتنمية الشاملة للمجتمع .

بناء اعلامنا على العقيدة

من هذا المنطلق قام المجلس الاعلى للاعلام في المملكة بوضع سياسة اعلامية هي في الواقع ما كان يفتقده الاعلام السعودي .. ومن خلال استعراض هذه السياسة نجد انها بنيت على اهم مقومات هذا المجتمع وهي « العقيدة الاسلامية والواقع السياسي والوضع الاجتماعي من عادات وتقاليد وثقافة .. وهذه المقومات هي في الواقع المنطلقات التي يجب ان تحكم العمل الاعلامي السعودي وتوجهه .

فالسياسة الاعلامية اذن اتت تحمل في طياتها ما يؤهل الاعلام السعودي للتحرك بشكل ايجابي من حيث القيام بدور متكامل في تعزيز التنمية وبناء الدولة حضاريا . ولكن المشكلة الحقيقية ان اعلامنا لا يزال بعيدا عن تنفيذ ما جاء في هذه السياسة رغم مرور ما يقرب من السنتين على اصدارها .

ورغم ان السياسة الاعلامية ركزت على الانتاج المحلي بشكل يؤكد اهمية استخدام الاسس الفنية في الانتاج .. الا ان اعلامنا لا يزال يعتمد كثيرا على الانتاج الاعلامي الخارجي ، وقد اثبتت البحوث الاعلامية الميدانية ان الرسالة الاعلامية التي لا تصمم وفقا لحاجات المتلقي ورغباته لن تكون ايجابية .

خطر الغزو الثقافي

خذ مثلا الصحافة .. لقد اثبتت دراسة قمت بها على الصحف السعودية ان حوالي ٨٥٪ من مضمون هذه الصحف يأتي عبر وكالات الانباء العالمية .. كما ان ٤٥٪ مما يعرض على شاشة التليفزيون ينتج خارج حدودنا .. وهذا يمثل في الحقيقة الاعلامية خطرا كبيرا سواء فيما يتعلق بالغزو الثقافي او في ازدواج الشخصية والفكر لدى المتلقي .. وهنا لنا ان نتصور مساهمة وسائلنا الاعلامية في التنمية والوعي .

والخلاصة ان السياسة الاعلامية لا تزال بعيدة عن التطبيق ، وهذا لن يخدم العمل الاعلامي لدينا ، ويجب ان تتجه وسائل اعلامنا الى تنفيذ هذه السياسة برؤى واضحة وتفهم كامل .

اهم عناصر المجتمع

وحول تصوراته لامكانية مستويات اداء افضل لوسائل الاعلام المختلفة انطلاقا من هذه السياسة يضيف الدكتور « ساعد العرابي الحارثي » بقوله :

○○ ان من النقاط الاساسية التي وردت في السياسة الاعلامية تركيزها على اهم عناصر المجتمع .. المرأة ـ الطفل ـ والشباب .. ووجوب اهتمام وسائلنا الاعلامية بهذه العناصر والتركيز على خدمتها عن طريق تصميم رسائل اعلامية ناجحة مما يؤدي الى تكوين جيل سعودي واع منتج ، وهذا لن يتأتى دون الاعتماد على الانتاج المحلي وتأهيل القدرات البشرية المتخصصة للقيام بمثل هذه المسئوليات الاعلامية المهمة ..

لكن الواقع الاعلامي لدينا يبتعد كثيرا عن تحقيق مثل هذه الاهداف .. ولا يعني هذا ان اعلامنا لا يحاول جاهدا تقديم الافضل ولكن فيما يبدو ان امكانية وندرة الكفاءات هي من المعوقات الرئيسية لتحقيق كامل ما ورد في السياسة الاعلامية .

وفي تصوري ان وسائل اعلامنا تستطيع تحسين ادائها وخدمة اهدافها فيما اذا طبقت الاسس التالية :

اسس تحسين الاداء

● اولا : فهم السياسة الاعلامية من قبل اجهزة التنفيذ فهما متكاملا لتصحيح المفاهيم الاعلامية السائدة حاليا البعيدة في بعض جوانبها عن التكامل حول الدور الاعلامي والوظائف الاعلامية ، ومن ثم العمل على تنفيذ هذه السياسة بشكل ناضج .

● ثانيا : زيادة اعداد العاملين في اجهزة اعلامنا من المتخصصين المتمكنين وتدريب القائمين على الاجهزة الاعلامية .. مما سيؤهل وسائل اعلامنا للعطاء الجيد المطلوب .

● ثالثا : تفهم حقيقة ان الاعلام الغربي اذا كان ناجحا في مجتمعه فهو لا يمكن ان يكون كذلك في مجتمعنا ولهذا فان محاكاة الاعلام الغربي يجب ان تمر بغربلة علمية لانتقاء ما يتمشى مع مجتمعنا وحاجاته .

● رابعا : التقليل ما أمكن من الاعتماد على الانتاج الاعلامي الخارجي والاتجاه الى الانتاج المحلي .. وقد تقولون اننا نفتقد الى الكفاءات البشرية المقتدرة في هذا المجال ، ولكن ليس من المستحيل ايجاد الكفاءات واعدادها حتى وان كان على المدى البعيد .. المهم ان نبدأ .

هذا ما يحضرني الآن واعتقد ان ذلك سيؤدي كثيرا الى تحسين مستوى اعلامنا .

دور الاعلام في التوعية

وحول مدى استطاعة وسائلنا الاعلامية في التوفيق بين وظائفها وبين احتياجات التنمية وتطلعات المواطن قال الدكتور الحارثي :

○○ لا أدري ماذا تقصد من سؤالك وذلك لان وظائف الوسائل الاعلامية يجب ان تقوم على اساس احتياجات التنمية وتطلعات المواطن ؟

ولكن يمكن القول اذا كان الانسان هو وسيلة التنمية وغايتها ، فان معرفة ووعي هذا الانسان هو المطلب الاساسي لتحقيق اهداف التنمية .. وقد اثبتت الابحاث الاعلامية ان وسائل الاعلام تلعب دورا اساسيا في توعية المواطن واتساع معارفه .. ومن هنا اصبح الاعلام عاملا مهما في التنمية حتى ادى ذلك ببعض المنظرين الاعلاميين الى القول بان التنمية تبقى ناقصة في غياب الوسائل الاعلامية ..

اذا فالاعلام من المنظور العلمي « هو » قائد « التنمية .. والسؤال الآن .. هل الاعلام السعودي يقوم بذلك في الواقع ؟

ان الاعلام السعودي قام ويقوم بجهود طيبة للمساعدة في عمليات التنمية الوطنية الشاملة وفقا لظروفه وامكاناته .. ولكن هذا الاعلام لم يقم بعد بكامل الدور رغم الاجتهادات من القائمين عليه .. ولاشك ان اعادة النظر في واقع اعلامنا شكلا ومضمونا واتخاذ السياسة الاعلامية منهجا للعمل الاعلامي سوف يؤدي الى عطاء افضل واستخدام اكثر فعالية ..

سياسة الملك عبد العزيز الاعلامية

وحول السياسة الاعلامية للمملكة يقول سعادة الدكتور « عبدالله الصالح الجابر » مدير الشئون الاعلامية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يقول :

○○ الحقيقة اننا عندما نتحدث عن السياسة الاعلامية في المملكة العربية السعودية فاننا نتحدث عن المبادىء والاسس التي ترتكز عليها مسيرة الاعلام السعودي منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز ، الذي رسم سياسة اعلامية مبكرة وان كانت لم تعرف بهذا المسمى الا اننا نرى في المرسوم الملكي الذي صدر بتاريخ ٢٣ رمضان ١٣٧٤ هـ سياسة اعلامية واضحة المعالم ، ومع انها كانت في وقتها تخص الاذاعة المسموعة وتحدد السياسة العامة التي تسير عليها في بداية عهدها ، الا انها بلا شك تنطبق الى حد ما على مسيرة الاعلام السعودي ككل . لقد تضمن المرسوم الملكي ثلاث فقرات جديرة بالاهتمام حين نتحدث عن السياسة الاعلامية في الوقت الحاضر ، حيث اكد رحمه الله على .

● نشر الاخبار الخارجية كما هي مع ملاحظة عدم شتم احد او التعريض باحد او المدح الذي لا محل له

● السكوت على ما اعتدنا السكوت عليه ونشر ما اعتدنا نشره في الاخبار الداخلية والتي يلاحظ فيها الواقع .

● ينظر فيما يمكن اذاعته من القرآن ، المواعظ الدينية والمحاضرات التاريخية عن الاسلام والعرب .

من هنا فنحن نستطيع القول ان هذا المرسوم الملكي بمعناه البسيط والواضح حدد نوع الاتجاه والمسيرة التي يجب ان يحتذيها الاعلام السعودي في مشواره الطويل . وفي عهده المبكر وبهذا اعتقد ان السياسة الاعلامية التي صدرت من المجلس الاعلى للاعلام لم تأت من فراغ ، وانما انبثقت من المبادىء والاهداف والاسس التي ترتكز عليها دعائم الدولة السعودية . واول هذه المبادىء بلاشك هو ترسيخ الايمان بالله سبحانه وتعالى في نفوس الناس ونشر الوعي بانواعه ومحاربة التخلف والانحلال والانحراف ومعالجة القضايا الاجتماعية التي تواجه المجتمع السعودي المعاصر .

الالتزام بعقيدة الاسلام

لقد اكدت وحثت السياسة الاعلامية على الالتزام بالاسلام عقيدة ومبدأ . وذلك في اكثر من مادة وليس ذلك بغريب على بلد مثل المملكة العربية السعودية اخذت من الاسلام عقيدة ودستورا لحكم صالح لكل زمان ومكان . ولاشك ان مسيرة الاعلام السعودي كانت ويجب ان تظل سلندا ورافدا ومكملا ومترجما لسياسة المملكة العربية السعودية على الصعيد الخارجي وعلى جميع المستويات عربيا واسلاميا وعالميا .

وبذلك كان لابد ان تحظى هذه السياسة بتوضيح المعالم لتلك الاجهزة الاعلامية لكي تكون مرآة صادقة ومترجمة حقيقة الواقع الذي تشعر به حكومة هذا البلد من دور كبير وبارز في الاهتمام بالقضايا العربية والاسلامية والمساهمة في استقرار السلام العالمي .

اللغة العربية في اعلامنا

وانطلقت السياسة الاعلامية بعد ذلك الى الدخول في حياة المواطن والاسرة السعودية ، واكدت على توجيه الشباب ثروة هذا البلد ، واعطت الطفل حقه من العناية والاهتمام ، واعتبرت ان النساء شقائق الرجال حيث اكدت على ضرورة مراعاة انتاج برامج مختلفة يتم بموجبها توعية تلك الفئات في محاولة لاعانتها على اداء وظائفها في المجتمع السعودي على الوجه الاكمل ، ولم تغفل السياسة الاعلامية دور اللغة العربية وضرورة الالتزام بها في مسيرة الاعلام السعودي بمختلف قنواته الاعلاميه ، ولاشك ان السياسة الاعلامية ودورها في مسيرة الاعلام السعودي ماهي الا مكملة مع نظيرتها في العالم الاسلامي عامة والعالم العربي خاصة بمعنى ان مسيرة الاعلام السعودي كانت ومازالت وسوف تظل باذنه تعالى الرافد والساند الاساسي لمسيرة الاعلام العربي والاسلامي وانها جزء لا يتجزأ من ذينك العالمين في سبيل وحدة وتضامن الشعب العربي والاسلامي وتحقق طموحاته وآماله وكسب قضاياه العادلة ، ومن هنا اعتقد ان هناك ثمة امور يجب ان نفعلها من اجل هذه السياسة وهي

● اولا فقدان « المتابعة والاشراف » على تطبيق مواد وبنود هذه السياسة حتى تترجم الى واقع ملموس في برامجنا ومشاريعنا وخططنا الاعلامية في الوقت الحاضر واخص بذلك ، المادة التاسعة والعشرون والتي تنص على تشجيع الاعلام السعودي على انتاج المواد الاعلامية ذات الصبغة المحلية الجيدة وفقا لتوجيهات تلك السياسة في مسيرة الاعلام السعودي في الداخل . وهذا بالطبع سوف يؤكد على ابراز هوية المسيرة الاعلامية السعودية ويضع له اطارا في ظل معطيات وافرازات واقعنا الراهن كما ويخلق جيلا اعلاميا سعوديا يبدع في صنع الرسالة الاعلامية المحلية ذات المذاق السعودي والنفس او الشخصية السعودية .

● ثانيا : ان السياسة الاعلامية قد تلمس الوضع الاعلامي في المملكة بشكل ممتاز وحرصت على الاهتمام بابراز المبادىء الثابتة لهذا البلد وسط التغير وتلك التيارات الحادة المطروحة على ساحة الاعلام الدولي لكنها لم تعط للنظم الادارية للوسائل الاعلامية حقها ، فانا اعتقد ان مسيرة الصحافة السعودية ، مثلا ، بحاجة الى اعادة تقييم لتجربة المؤسسات الصحفية وكذلك النظام الاداري للوسائل الاخرى .

● ثالثا : اعتقد ان السياسة الاعلامية بحاجة لمذكرة تفصيلية مشتملة على نماذج عملية لشرح بعض الاهداف والمبادىء ، ذلك ان وضع مثل هذه المذكرة من شانه ان يقرب هذه السياسة لأصغر العاملين في مجال الاعلام وهذا ما يطمح اليه القائمون على هذه السياسة .

● رابعا : ارى انه اصبح من الضروري الآن ان تشارك الجامعات السعودية وبعض المؤسسات المعنية في تبني عدد من الندوات العلمية المتخصصة في مجال الاعلام وذلك بغية القاء مزيد من الضوء على هذه السياسة الاعلامية ولو دققنا النظر في ردود الفعل التي حدثت حتى الآن على هذه السياسة لوجدنا انها « تقريبا » اقتصرت على بعض المقالات في بعض الصحف وهذا لا يكفي .

الدعوة لحضور اللقاء

اما سعادة الدكتور « علي النجعي » مدير القناة الثانية بالتلفاز السعودي فيقول حول اهمية هذا اللقاء

○○ انه فرصة كبيرة للمهتمين بالاعلام في جميع قطاعاته لما سيكون فيه من ايضاح ومناقشة من الرجل الاول رئيس المجلس الاعلى للاعلام الذي سيعمل على توضيح كافة النقاط التي يتساءل عنها الاعلامي اي اعلامي حول هذه السياسة الاعلامية .

انا بهذه المناسبة ارجو من جميع المهتمين بالاعلام حضور هذا الحدث القيم كما اخصص وجوب حضور هذا اللقاء طلاب الاعلام ورجال الاعلام في المستقبل لما له من فوائد عظيمة تعود على مستقبلهم .

وهذه اللفتة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يجب ان نشكر عليها لحرصها الشديد على ترسيخ القاعدة الصلبة التي تقوم عليها السياسة الاعلامية في بلادنا في نفوس طلبة الاعلام من طلبتها .

واقع الاعلام السعودي

اما سعادة الدكتور « عبد القادر طاش » رئيس قسم الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فيقول حول هذا الموضوع :

○○ ان تقويم تجربة الاعلام السعودي خلال نصف قرن يحتاج بلاشك الى دراسة علمية موضوعية وفي غياب هذه الدراسة العلمية نستطيع ان نتطرق لبعض الامور العامة المتعلقة بواقع الاعلام السعودي واهدافه والمرتكزات التي يرتكز عليها فان هذا الاعلام يرتكز على اسس من التراث الحضاري والقيم الاجتماعية لهذا المجتمع الذي ينبع منه هذا الاعلام وبمقارنة الاعلام السعودي والاعلام في دول اخرى كثيرة نجد ان الاعلام السعودي يلتزم بمبادىء هذا المجتمع وينطلق منها .

اذا اتينا الى الخطوط العريضة التي رسمتها السياسة الاعلامية وهي سياسة انبثقت من عقيدة الاسلام وارتكزت على الاسس الاصيلة لهذه الامة . فقد رسمت هذه السياسة خطوطا واضحة ومعبرة للاعلام السعودي والحكم على تطبيق هذه السياسة لايزال مبكرا باعتبار ان السياسة لم تظهر الا مؤخرا ثم ان السياسة تحتاج الى وقت وامكانات حتى يتم تطبيقها تطبيقا متكاملا .

اننا نأمل من اجهزة الاعلام والمهتمين بالاعلام في بلادنا بأن يولوا هذه السياسة عناية كبيرة وان يحاولوا بقدر طاقاتهم العمل من اجل التخطيط السليم والتنفيذ السريع لبنود هذه السياسة من خلال ما يتوافر لدينا من امكانات وطاقات بشرية ومادية وغيرها ونأمل من اجهزة الاعلام التعاون من اجل ذلك .

اسس رفع المستوى

واضاف الدكتور « طاش » انه انطلاقا من الواقع الذي يعيشه الاعلام السعودي فان هناك امكانات متاحة لرفع مستوى الاداء بالنسبة لوسائل الاعلام المختلفة الى درجة افضل مما هي الآن ، وفي تصوري ان اهم الاشياء التي يمكن ان تؤدي الى ذلك هي :

● اولا . ينطلق التخطيط لبرامج الاعلام المختلفة سواء في الصحافة او الاذاعة او التلفاز او غيرها من وسائل الاعلام من روح السياسة الاعلامية ومن مبادئها الاصيلة ..

وهذا يتطلب ان تتفهم هذه السياسة التفهم الكامل وتتجاوب معها ولا تستمر في الوضع الذي عليه الآن لان هذه السياسة وضعت من اجل ان تفتح الآفاق لاجهزة الاعلام المختلفة لتسير ضمن تخطيط سليم ومنهج واضح يؤدي ان شاء الله الى تحقيق الاهداف التي يتطلع اليها هذا المجتمع في هذه المرحلة الهامة التي يعيشها .

● ثانيا : ينبغي ان ينطلق هذا التخطيط من دراسة الواقع الذي يعيشه هذا المجتمع وهذا الواقع يتمثل في اشياء كثيرة من اهمها ان المجتمع السعودي مجتمع ملتزم بمبادىء الاسلام .

لذلك فان برامج وسائل الاعلام ينبغي لها ان تنبع من هذه المبادىء ومن ملامح الواقع الاجتماعي الذي تعيشه المملكة حيث اننا نمر بمرحلة من مراحل النمو والبناء الحضاري والتنموي وهذه المرحلة تتطلب التوجه وتسخير امكانات وسائل الاعلام وبرامجها لخدمة الاهداف التي تؤدي الى هذا البناء الحضاري .. واذا لم يكن هناك توجيه سليم لبرامج الوسائل المختلفة لتحقيق هذه الاهداف فان السياسة الاعلامية قد لا توفق الى التطبيق الفعلي المتكامل .

● ثالثا : ينبغي ايضا ان تتجه وسائل الاعلام في ضوء السياسة الاعلامية ومن خلال مبادئها التي تقترب اكثر من جماهيرها وتحاول ان تدرس واقع هذه الجماهير وان تكون هناك دراسات ميدانية واسعة النطاق لمعرفة متطلبات وحاجات الجمهور في هذا المجتمع ومحاولة ربط برامج الاعلام بهذه الحاجات الحقيقية للمجتمع والتي تكون مبنية على معرفة مسبقة وعلى رصد علمي دقيق .

كل هذه الامور والمرتكزات الاساسية هي التي يمكن ان تؤدي الى مستويات اداء افضل لوسائل الاعلام المختلفة .

فجوة بين الوسيلة والجمهور

وقال رئيس قسم الاعلام بالجامعة ان وسائل الاعلام المختلفة رغم ايجابياتها التي تتمتع بها الا انها مازالت لم تعط احتياجات التنمية الحقيقية اهتماما كبيرا وتخطيطا جيدا من اجل خدمة هذه الاحتياجات وربما تكون هناك فجوة بين هذه الوسائل وبين الجمهور المتلقي لاسباب كثيرة من اهمها ان الاعلام السعودي بسبب الظروف التي نعيشها في مجتمعنا مازال يفتقر الى الطاقات البشرية المؤهلة والمتخصصة والمدربة تدريبا جيدا فمازال الاعلام السعودي مفتقرا الى الكفاءات في مجالات الاعداد بشكل خاص سواء الاعداد الاذاعي او التلفازي او حتى المجالات الفنية .

فمثلا التلفاز نجد ان كثيرا من البرامج والمسلسلات هي مستوردة والتي لا تمثل تطلعات المجتمع وقيمه الاصيلة وهذا يكون له بعض الانعكاسات السيئة .

وقد كان السبب وراء الاعتماد على مثل هذه المواد هو ضعف وقلة الانتاج المحلي لظروف كثيرة ايضا من هذه الاسباب غياب الدراسة الميدانية سواء فيما يتعلق بدراسة مضمون واهداف البرامج الاعلامية المختلفة او ما يتعلق بدراسات الجمهور وحاجاته وآرائه في البرامج الاعلامية .

غياب مثل هذه الدراسات العلمية التي يبنى عليه الاعلام كان من الاسباب التي ادت الى ضعف الدور الذي يقوم به الاعلام في التوفيق بين احتياجات التنمية ووظائفها المختلفة في التوجيه والترشيد والترفيه والتسلية ونحو ذلك من الوظائف .

وفي اعتقادي ان السياسة الاعلامية في المملكة قد وفرت الاطار العام الذي يمكن ان يكون منطلقا للاعلام السعودي بان ينهض نهضة قوية ويبقى بعد ذلك ان تتضافر الجهود المختلفة في وسائل الاعلام او المهتمين بالاعلام والمختصين فيه في اقسام الاعلام بالجامعات المختلفة وكذلك اصحاب الراي والفكر والعلماء فبتضافر هذه الجهود نأمل بهذه السياسة الاعلامية ان تطمح الى مستوى من الاداء افضل مما هو عليه الآن وكل الامكانات والحمد لله متاحة من اجل ذلك اسأل الله ان يوفق الجميع للارتقاء بمستوى الاعلام ليتواءم مع متطلبات هذه المرحلة الهامة التي نعيشها في بلادنا وهي مرحلة البناء الحضاري والتنمية الشاملة لمختلف القطاعات .

اهمية اللقاء

واختتم الدكتور « طاش » حديثه حول اهمية لقاء سمو وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام بطلبة اقسام الاعلام فقال .

○○ ان هذا اللقاء يعتبر من اهم اللقاءات التي سيكون لها

في اللقاء المفتوح بطلبة الاعلام

مرحلة الإعلام الموضوعي



الأمير نايف بن عبدالعزيز



د . عبدالله الصالح الجاسر



د . عبدالقادر طاش

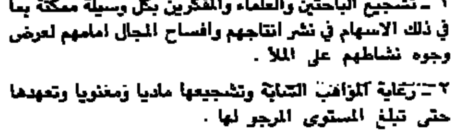
د . ساعد العرابي الحارثي

وسائل الاعلام السعودية تستطيع تحسين أدائها بشروط

● د . عبدالقادر طاش : تقييم الاعلام السعودي يحتاج إلى دراسة علمية ميدانية

● د . طلال عشقي : السياسة الاعلامية تعمل على اعداد الوسائل اعدادا يؤهلها لأداء وظائفها

● د . عبدالخبير عطاء : هناك علاقة وطيدة بين النظام الاعلامي ونظام المجتمع السعودي



آثار طيبة وثمار جيدة في دفع عجلة التنمية الاعلامية في بلادنا وذلك نابع من عدة جوانب حيث يبحث في وثيقة تعتبر من اهم الوثائق للسياسة الاعلامية للمملكة .

فهذا الحشد الاعلامي الذي سيحضر اللقاء سيكون له النصيب الكبير من اجل ترسيخ مبادىء السياسة الاعلامية وتوضيح مفاهيمها ومحاولة البحث عن افضل السبل والوسائل من اجل تحقيقها ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ادراكا منها لاهمية هذا الموضوع اولت هذه المناسبة عناية فائقة وقامت باستعدادات كبيرة من اجل نجاح هذا اللقاء وهذا يؤكد بالتالي اهتمام مسئولي الجامعة بالاعلام وبدوره الكبير في المجتمع ومن اجل توضيح الجهود وتوثيق الصلات بين الاعلاميين في سبيل تنمية اعلامية تعمل على خدمة اهداف هذا المجتمع في الوصول الى تنمية وتقدم هذه البلاد ان شاء الله .

حرص سمو وزير الداخلية

وفي جامعة الملك سعود بالرياض يؤكد رئيس قسم الاعلام الدكتور « طلال عشقي » ان لقاء كهذا يؤكد حرص واهتمام سمو وزير الداخلية الشخصي على حضور مثل هذه اللقاءات .

ذلك لان سموه يحرص كثيرا على ضرورة مشاركة الاكاديميين في امور تطوير وتحسين وسائل الاعلام في بلادنا ، واعداد الوسائل الاعلامية اعدادا يؤهلها لاداء وظائفها التي تتضمنها السياسة الاعلامية للمملكة .

وانا هنا لا يسعني كرجل اعلامي الا الرجاء بتكرم سمو وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام بتكرار مثل هذه اللقاءات التي يجتمع فيها الاعلامي المحترف والاعلامي الاكاديمي مع رجالات الدولة الذين يخططون لوضع سياسات من شأنها الارتقاء بهذا البلد الى ما يصبو اليه رائد هذه الامة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين تحت ظل شريعتنا السماوية الخالدة .

تحقيق الوظائف عبر الرسالة الاعلامية

كما اعد لنا بهذه المناسبة الدكتور « عبد الخبير عطاء » عضو قسم الاعلام بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اعد لنا قراءة في السياسة الاعلامية للمملكة واهداف ووظائف الاعلام السعودي حيث قال : تتعدد جوانب الدراسة والبحث في الابعاد المختلفة للسياسة الاعلامية للمملكة . حيث يمكن تناول الاهداف والوظائف الاعلامية من ناحية . والامكانات المادية والبشرية والتنظيمية في اطاره من ناحية ثانية . والجمهور الذي تتجه اليه الادوار او المؤسسات الاعلامية ـ الحكومية والخاصة ـ من ناحية ثالثة . والرسالة الاعلامية التي تتجه الى هذا الجمهور لتحقيق الوظائف والاهداف المطلوبة من ناحية رابعة . والوسائل او المؤسسات الاعلامية التي من خلالها تنساب الرسائل الاعلامية الى الجمهور المستهدف سواء في اطار المجتمع السعودي او في خارجه من ناحية خامسة . والتعرف على رد الفعل والاثر الذي يحدثه الجهد الاعلامي للادوار الاعلامية المختلفة في اطار السياسة الاعلامية من ناحية سادسة . كما انه لا يمكن اغفال الظروف المحيطة بالعمل الاعلامي ـ الاقتصادية . الاجتماعية . السياسية .. الخ سواء كانت داخلية ترتبط بالمستوى المحلي او المستوى الوطني من ناحية او ترتبط بالمستوى الخليجي او المستوى العالمي من ناحية ـ لما لها من ارتباطات بمكونات السياسة الاعلامية ككل او على « ناتج » الجهد الاعلامي الذي تبذله الادوار الاعلامية : الاذاعة . التلفاز . الصحف وغيرها سواء في داخل المجتمع او في خارجه .

في هذا الصدد نهتم بتناول « الاهداف الوظائف الاعلامية » كما تناولتها السياسة الاعلامية للمملكة انطلاقا من كونها اطارا عاما يحدد الممارسة الاعلامية في المجتمع الذي له خصائصه التي تميزه من النواحي الدينية والاجتماعية والثقافية والسياسة . وفي هذه المجال تتضح العلاقة الوطيدة بين النظام الاعلامي ونظام المجتمع ككل باعتبار ان النظام الاعلامي هو احد النظم الفرعية التي يتكون منها المجتمع السعودي .. وبالتالي يثار التساؤل عن مدى دور النظام الاعلامي ووظائفه في المجتمع ككل وكنظم فرعية .

وظائف النظم الاعلامية

وعموما . فان الدراسات الاعلامية تميز اساسا بين وظائف النظام الاعلامي من ناحية . واهداف ذلك النظام من ناحية اخرى . وغاياته من ناحية ثالثة وهنا يلاحظ ان الاولى تحقق الثانية . والاولى والثانية تحقق الثالثة وهو ما يوضح العلاقة العضوية بين مكونات النظام الاعلامي من زاوية وبين النظام الاعلامي ونظام المجتمع ككل من زاوية ثانية .

كما ان الدراسات الاعلامية تميز بين وظائف اربعة للنظم الاعلامية . الوظيفة الاعلامية . الوظيفة الحضارية . وظيفة المساندة . وظيفة الترفيه . وهو ما يمكن الوقوف عليه من « التمهيد » الذي بدأت به السياسة الاعلامية للمملكة . الذي اوضح ان السياسة الاعلامية تطلق « على المبادىء والاهداف التي يرتكز عليها الاعلام في المملكة ويتطلبها كما اوضح ان هذه السياسة الاعلامية « تنبثق من الاسلام الذي تدين به هذه الامة عقيدة وشريعة » . ثم تناول اهداف تلك السياسة الاعلامية والتي تتمثل في « ترسيخ الايمان بالله عز وجل في نفوس الناس والنهوض بالمستوى الفكري والحضاري والوجداني للمواطنين والى معالجة المشكلات الاجتماعية وغيرها وتعميق فكرة الطاعة لله ولرسوله ولاولي الامر والمضي على احترام النظام وتنفيذه عن قناعة » ثم تناول التمهيد الخطوط العريضة التي يلتزم بها الاعلام السعودي لتحقيق هذه الاهداف وذلك من خلال التثقيف والتوجيه والاخبار والترفيه .

كما اشار التمهيد الى ان هذه السياسة الاعلامية ـ باهدافها ووظائفها ـ هي جزء من السياسة العامة للدولة . وهو ما يوضح العلاقة العضوية بين النظام الاعلامي والنظم الفرعية المختلفة في اطار المجتمع ككل من ناحية . كما انها تتناول علاقات ذلك المجتمع بالمجتمعات الاخرى من منظور اعلامي من ناحية ثانية كما يتبين من المواد المختلفة التي شملتها تلك السياسة الاعلامية .

تماسك الوظائف الاعلامية

ان القراءة الاعلامية الاتصالية المتأنية للسياسة الاعلامية للمملكة تكشف عن التماسك في الوظائف والوضوح في الاهداف والاصالة والعمق في الغايات . وهو ما ينعكس بصور متعددة على عملية تنفيذ تلك السياسة من ناحية وعملية متابعة تنفيذها من ناحية ثانية . ذلك ان دائرة العمل الاعلامي في اطار المجتمع مستمرة تشمل عمليات مترابطة : التخطيط ورسم السياسة الاعلامية . متابعة تنفيذ السياسة الاعلامية . تنفيذ السياسة الاعلامية كحلقات ثلاث في دائرة واحدة .

ان تناول الوظائف الاتصالية : الاعلامية . الحضارية . المساندة بالبحث والتحليل خلال المواد المختلفة في السياسة الاعلامية للمملكة يكشف عن التماسك والترابط بين تلك الوظائف انطلاقا من السعي لتحقيق الاهداف والغايات التي تمت بلورتها وتحديدها لتحقيق اهداف وغايات المجتمع السعودي والامة العربية والامة الاسلامية .

● اولا : الوظيفة الاعلامية للنظم الاعلامية :

تهتم اساسا بتقديم المعلومات الى الافراد وتقريبها الى اذهانهم . واضافتها الى مداركهم ومحاولة اقناعهم بها ـ بطريق مباشر او غير مباشر ـ لمحاولة التأثير على اتجاهاتهم وسلوكهم .

ولذلك فان وسائل الاعلام المختلفة في اطار النظام الاعلامي في مجتمع ما تقدم للفرد النماذج المرغوب فيها وتساعد على الاحاطة بما يحدث سواء في داخل المجتمع او في خارجه من تطورات . ولذلك اهتمت السياسة الاعلامية بالاخبار او علمية تقديم المعلومات . ففي المادة الخامسة والعشرين « يعتمد الاعلام السعودي على الموضوعية في عرض الحقائق والبعد عن المبالغات والمهاترات ويقدر بعمل شرف الكلمة ووجوب صيانتها من العبث ويرتفع من كل ما من شأنه ان يثير الضغائن ويوقظ الفتن والاحقاد » وهو انطلاق من تصور اسلامي يعكس القيم والمثل التي شملها النظام الاخلاقي الاسلامي . كما ان هذه المادة تمثل احد الضوابط التي يلتزم بها الاعلاميون في الاذاعة والتلفاز والصحف وغيرها ـ سواء في صياغة الرسالة الاعلامية او انتاجها او تقديمها او توزيعها . وهو مايتصل بسياسات الانتاج الاعلامي وسياسات التوزيع الاعلامي كما حددتها السياسة الاعلامية .

وترجع اهمية ممارسة الوظيفة الاعلامية بانطلاقها من هذا التصور الى علاقتها بكل من الوظيفة الحضارية من ناحية ووظيفة المساندة من ناحية اخرى .

● ثانيا . الوظيفة الحضارية للنظم الاعلامية :

وتشمل في اطارها وظائف التعليم والتنشئة والتثقيف . وهي مترابطة وتضمها اهداف وغايات محددة على المستويات الجغرافية للدولة او لنظام المجتمع تتمثل في ايجاد روح التماسك والترابط بين الاجزاء المتعددة للكل الواحد .

فبالنسبة للوظيفة التثقيفية للنظام الاعلامي السعودي نجد ان السياسة الاعلامية ميزت بين شقين . الاول ايجابي والثاني سلبي .

الشق الايجابي لوظيفة التثقيف تتضح من المواد : ٣ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٩ . فقد اوضحت المادة الثالثة ان وسائل الاعلام تداب « على خدمة المجتمع وذلك عن طريق تأصيل قيمه الاسلامية الثمينة وترسيخ « التقاليد العربية الكريمة والحفاظ على عاداته الخيرة الموروثة ومقارنة كل ما من شأنه ان يفسد نقاءة وصفاءة . كما اشارت المادة الثانية عشرة الى ان الاعلام السعودي يهتم « بالتوثيق الاعلامي بمختلف الوسائل السمعية والبصرية لكل ما يتصل بتاريخ المملكة وثقافتها ويعنى بحفظ المواد الاعلامية والوثائقية التسجيلية واقتناء كل ما يتوفر في الداخل والخارج مما يتصل بالمملكة وتراثها من مواد اعلامية » كما اشارت المادة الرابعة عشرة الى ان وسائل الاعلام في اطار السياسة الاعلامية تخصص « برامج ثقافية رفيعة المستوى متعددة الاتجاهات للفئات المثقفة ثقافة عالية من شأنها ان تلبي حاجات هذه الفئات الفكرية الثقافية وتستديم اتصالها بالحياة العلمية المتطورة ووقوفها على الآثار الفكرية المتجددة » . كما اشارت المادة التاسعة عشرة الى ان الاعلام السعودي يؤكد على « اهمية التراث والحاجة الملحة الى احيائه » ولذلك فهو يلتزم بالنهوض بقسطه في هذا المجال بشتى الوسائل » وذكرت هذه المادة مجموعة من الاجراءات التي من خلال الالتزام بها يمكن تحقيق الوظيفة الحضارية انطلاقا من هذا التصور ، ومن هذه الاجراءات .

١ ـ تشجيع نشر التراث النافع ماديا ومعنويا وذلك بمختلف الوسائل ، ومن اهمها :

أ ـ اعداد البرامج التي تعرف باهم كتبه ، وتدل على اماكن وجودها .

ب ـ شد ازر محققيها اما بطباعتها على نفقة الدولة ، واما بشراء نسخ وافية مما يطبع منها .

ج ـ تيسير اجراءات وصول كتب التراث الى المعنيين بها

٢) تشجيع البرامج التي تستمد مادتها من كتب التراث خاصة في مجال القصة والمسرحيات والمسلسلات والسير الادبية .

٣) عرض روائع من كتب التراث تعرف الناس على جهود اسلافنا في شتى ميادين المعرفة وتطلعهم على الانجازات الرائعة التي حققوها وتدعوهم لوصل حاضر هذه الامة بماضيها .

الاهتمام بالاطار العام

وهكذا اهتمت السياسة الاعلامية بالاطار الثقافي الاسلامي والعربي والسعودي . واوضحت كيفية تقديم ذلك المضمون الثقافي من خلال الوسائل الاعلامية المكتوبة والمسموعة والمرئية للجمهور الذي تتجه اليه المؤسسات الاعلامية السعودية برسائلها لتحقيق الاهداف والوظائف الاعلامية عامة والوظيفة الثقافية خاصة .

اما الشق الثاني لوظيفة التثقيف التي ينطلق منها الاعلام السعودي فتوضحه المادتان الثانية . والتاسعة عشرة ، ويتمثل في مواجهة التيارات الهدامة التي يمكن ان تؤثر على الجمهور الذي يتجه اليه الاعلام السعودي بغرض تحقيق جوهر الوظيفة الثقافية . فكما تشير المادة الثانية « بعمل الاعلام السعودي على مناهضة التيارات والاتجاهات الالحادية والفلسفة المادية ومحاولات صرف المسلمين من عقيدتهم ويكشف زيفها ويبرز خطرها على الافراد والمجتمعات والتصدي للتحديات الاعلامية المعادية بما يتفق مع السياسة العامة للدولة » . وكما تشير المادة التاسعة عشرة الفقرة الثانية الى ان الاعلام السعودي يؤكد على اهمية التراث والحاجة الملحة الى احيائه من خلال اجراءات عديدة منها « التصدي لجميع المحاولات التي تستهدف هدم التراث او التقليل من شانه .

ولتحقيق اهداف المجتمع فان الاعلام التزم بدور اساسي في دعم النهضة التعليمية والعلمية والثقافية كما توضح السياسة الاعلامية للمملكة في مواد عديدة

١ ـ ففي المادة السادسة عشرة نجد اشارة اساسية الى اهمية مكافحة الامية يعمل الاعلام السعودي على مكافحة الامية والتخلص منها ويستشعر قسطه المهم من المسئولية في معالجتها ويوظف قدرا مناسبا من جهود لهذه المعالجة على اسس تربوية علمية .

٢ ـ اما في المادة الثامنة عشرة كشفت السياسة الاعلامية عن مدى اهتمامها بالنهضة العلمية والثقافية بالمملكة العربية السعودية واشارت الى ان الاعلام السعودي يقوم بنصيبه في دعم تلك النهضة من خلال وسائل عديدة اهمها

١ ـ تشجيع الباحثين والعلماء والمفكرين بكل وسيلة ممكنة بما في ذلك الاسهام في نشر انتاجهم وافساح المجال امامهم لعرض وجوه نشاطهم على الملا .

٢ ـ رعاية المواهب الشابة وتشجيعها ماديا ومعنويا وتعهدها حتى تبلغ المستوى المرجو لها .

٣ ـ العمل على عقد الندوات الفكرية والمؤتمرات الادبية والعلمية واللقاءات بين المثقفين من ابناء المملكة وبينهم وبين نظرائهم في الخارج بغية الاسهام في الحياة العلمية الجادة . وفتح ابواب الحوار البناء وابراز وجه المملكة الثقافي والعلمي في الداخل والخارج .

٤ ـ تشجيع المجلات المتخصصة التي تصدر في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي والاسلامي عامة ، بما يتفق مع السياسة الاعلامية .

٥ ـ تشجيع دور النشر الوطنية ومساندتها ماديا ومعنويا لتقوم بواجبها في نشر المؤلفات السعودية الجادة ووضع الحوافز التي تجعلها توزع الكتاب السعودي على نطاق اوسع داخل المملكة وخارجها وتشجيع اقامة معارض الكتاب لتتضح مكانة المملكة العربية السعودية العلمية وما وصلت اليه من مستوى رفيع في العلم والفكر .

وعموما . فان الجهد الاعلامي الذي تبذله المؤسسات الاعلامية السعودية لتحقيق الوظيفة التعليمية من ناحية والوظيفة التثقيفية من ناحية اخرى يدعم الجهد الذي تبذله تلك المؤسسات من اجل خلق وتدعيم علاقة التماسك والترابط بين المؤرخين في المجتمع السعودي من ناحية . والمواطنين في المجتمع الخليجي من ناحية ثانية . والدول العربية الاسلامية من ناحية ثالثة . علاقة التماسك والترابط في هذا الصدد تحقق الوظيفة الحضارية على مستويات اربعة : محلي ، وطني ، خليجي ، عربي ، اسلامي وعالمي وذلك على النحو التالي :

ـ الوظيفة الحضارية على المستوى المحلي تعني تدعيم التميز الثقافي ـ في حدود لا تتعارض مع الطابع الوطني ـ بما يسمح بشعور منطقة معينة بروح التكامل وهو ما يخدم ممارسة الوظيفة الاعلامية على المستوى الوطني ـ فقد اشارت المادة الرابعة والعشرون من السياسة الاعلامية الى ان الاعلام السعودي يؤكد على احترام حقوق الافراد فيما يخصهم وحقوق الجامعات فيما يخصها ـ ويعمل في الوقت نفسه على تأصيل روح التكامل الاجتماعي بين ابناء الامة وتنمية وخلق التعاون والبذل في النفوس . واشعار المواطنين بمسئوليتهم المباشرة عن مجتمعهم وهنا يلاحظ على تنمية روح التعاون والبذل في اطار المجتمع السعودي بما يخدم الخطط التنموية التي تقوم بها الدول من اجل رفاهية المواطنين وتحقيق مستوى افضل من الحياة لهم وهو ما يتصل بالوظيفة التنموية للدولة من ناحية والوظيفة التوزيعية للدولة من ناحية اخرى .

وينطلق هذا التصور من تاكيد الشعور بالولاء ويهدف الى تدعيم ثقافة وطنية وتاكيد الشخصية الوطنية والى بلورة الطابع الوطني مفاهيم ثلاث تتقارب ولكنها تتميز عن بعضها واي منها لا يعني الغاء التعددية في اطار المجتمع الوطني وانما يعني تاكيد السمات المشتركة وغرست سمات جديدة استنادا الى ان هذه السمات تكتسب ومن المعروف ان ابعاد الصورة التعددية في اطار مجتمع ما او دولة ما عديدة . ولكن هذا التعدد يعكس تعدادا في الثقافات الفرعية المختلفة . اي تعدد النماذج السلوكية والآراء والاتجاهات .

هنا اهتمام النظام الاعلامي ينصب على محاولة العمل على التقريب بين الثقافات المختلفة وذلك من مسالك مختلفة في عمليات الانتاج الاعلامي وعمليات التوزيع الاعلامي وفي هذا الخصوص فان المادتين : السادسة والسابعة من السياسة الاعلامية توضح كيفية ممارسة وسائل الاعلام للوظيفة الحضارية على هذا المستوى الوطني فتوضح المادة السابعة انه على وسائل الاعلام ان تعمق « عاطفة الولاء للمجتمع السعودي ارضا وكيانا في نفوس المواطنين وتبصرهم بما افاء الله عليه من طاقات وامكانات وتعرفهم بمآثره في الغابر والحاضر وتحضهم على البذل له بسخاء والاسهام الجاد في تقدمه واعماره وصونه وتعمل على توعية المواطن بواجبه الاساسي في ذلك » .

اما المادة السادسة فانها تبرز بصورة اكثر اتساعا جوانب ممارسة الوظيفة الحضارية فتشير الى ان وسائل الاعلام تقوم « بتوثيق روابط الحب والتآزر بين افراد الشعب السعودي وذلك بتعريف المواطنين باجزاء وطنهم الغالية وابراز الجوانب المشرقة في كل منها ، وبيان تكاملها وتآزرها في تكوين هذا الوطن .

وهكذا فان التماسك الوطني وخلق الشعور بالولاء يعتبر جوهر الممارسة الاعلامية في هذا المنطلق .

ويرتبط بالممارسة الاعلامية للوظيفة الحضارية على المستوى المحلي والمستوى الوطني في اطار المجتمع ، الممارسة الاعلامية لها على المستوى العربي والمستوى الاسلامي والعالمي وهو ما يتضح من المواد ٢١ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧ على التوالي :

ـ على المستوى العربي ، تؤكد المادة الحادية والعشرون على ان الاعلام السعودي يدعو الى :

أ ـ تضامن العرب وتعاونهم واجتماع كلمتهم على الحق والبعد عما يفكك أواصرهم

ب ـ الدفاع عن قضاياهم ومشكلاتهم المصيرية في مختلف المناسبات ويحثهم على القيام بواجبهم في الدعوة الى الاسلام والدفاع عنها حيث اكرمهم الله بذلك » .

وهنا تتضح العلاقة بين البعد العربي والبعد الاسلامي وهي علاقة اضواء الثاني للاولى .

ـ اما على المستوى الاسلامي ، فان الممارسة الاعلامية تنطلق من ارضية خصبة بالقيم والمعاني والمثل الاسلامية لتحقيق اهداف السياسة الاعلامية فيما يتصل بالعالم الاسلامي فتوضح المادة العشرون ان وسائل الاعلام السعودية تعمل على « توثيق اواصر الاخاء والتضامن بين المسلمين وربط قلوبهم بعضهم ببعض وذلك عن طريق التعريف بالشعوب الاسلامية واقطارها وابراز امكاناتها المادية والمعنوية والتبصير بما يترتب على تعاونها وتآزرها من خير يعمها جميعا » .

اما المادة الثانية والعشرون فانا توضح ان السياسة الاعلامية تؤكد على « ان الدعوة الى الله بين المسلمين وغيرهم قائمة دائمة الى ان يرث الله الارض ومن عليها . ولذلك فهو يقوم بنصيبه في اداء هذا الواجب سالكا في دعوته الى الله سبيل الحكمة والموعظة الحسنة معتمدا على مخاطبة الفكر ، ومبتعدا عن كل ما من شأنه يثير حفائظ الآخرين » وهو الامر الذي يوضح دور الاعلام السعودي ووظيفته في نشر الدعوة الاسلامية وتدعيمها وهو من ابرز الوظائف للسياسة الاعلامية لانه يتصل بتوجه المملكة في المجالين العربي والاسلامي من ناحية والمجال العلمي من ناحية ثانية ـ وكذلك هو امر يرتبط بالرسالة الاسلامية للمملكة منذ تأسيسها ، وبالتالي فان السياسة الاعلامية تقوم بنصيبها في القيام بهذه الوظيفة الى جانب المسالك الاخرى الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية .

كذلك فان المادة الثالثة والعشرين تؤكد على نفس الدلالة السابقة في الممارسة الاعلامية حيث توضح ان المؤسسات الاعلامية السعودية تعمل « مع نظيراتها في العالم الاسلامي عامة والعربي خاصة على تبني منهج اعلامي موحد يخدم مصالح المسلمين الدينية والدنيوية ويمثل وحدتهم الفكرية والحضارية ويؤلف بين قلوبهم .

اما على المستوى العالمي ، فان الاعلام السعودي في ممارسته للوظيفة الحضارية ينطلق من منظور انساني . وتوضح ذلك المادة السابعة والعشرون التي تؤكد على ان الاعلام السعودي في صلاته الخارجية يتجه « وجهة انسانية تقوم على احترام الانسان بان يعيش في حرية على ارضه ، ويستنكر كل اعتداء من اي نوع يقع على حقوق الشعوب والافراد ومكافحة الاطماع التوسعية والوقوف بجانب الحق والعدل والسلام ومناهضة الظلم والتفرقة العنصرية .

وهكذا ، فان ممارسة الاعلام السعودي للوظيفة الحضارية على المستويات المحلي والوطني ، العربي ، الاسلامي والعالمي تنطلق في تكامل وتناسق من حيث المضمون الاعلامي من ناحية ومن حيث الجهود الذي يتجه اليه من ناحية اخرى من اجل تحقيق الاهداف والغايات السابق الاشارة اليها ، وهو ما يتصل بالممارسة الاعلامية لوظيفة المساندة .

ثالثا : وظيفة المساندة الاعلامية ووجهاتها ومستوياتها :

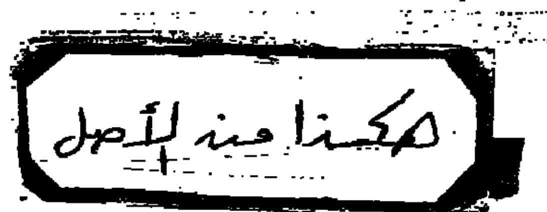
تلك الوظيفة تعتبر من الوظائف الرئيسية في النظم الاعلامية ، وتحدد السياسية الاعلامية للدولة دائما مساندة من ؟ وماذا ؟ وعلى اي مستوى من المستويات الداخلية (المحلية والوطنية) والخارجية (الاقليمية والعالمية) وذلك ان تحديد وحسم تلك الموضوعات يعتبر من اختصاص الدولة ، وكذلك درجات التأييد والمساندة بصدد كل موضوع من تلك الموضوعات او القضايا .

وهنا يمكن الاشارة الى ان السياسة الاعلامية للمملكة اوضحت في التمهيد الذي سبقت الاشارة اليه الى انها تهدف الى تعميق فكرة الطاعة لله ولرسوله ولاولى الامر من ناحية والمضي على احترام النظام وتنفيذه عن قناعة من ناحية اخرى ، وذلك انطلاقا من ان السياسة الاعلامية تعتبر جزءا من السياسة العامة للدولة السعودية وبالتالي تعكس وجهات نظرها في المجالات المتعددة .

كما انه يمكن الاشارة الى ان السياسة الاعلامية تهتم اهتماما خاصا بعملية دفع لعجلة التقدم في المجتمع والتركيز على الجوانب المختلفة لعملية التنمية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها ، وذلك من منظور رسمته الدولة ووحدت ملامحه بما يتفق مع قيمها ونظمها الثقافية من ناحية ومع طموحاتها وامالها من ناحية اخرى .

وهكذا ، يمكن القول ان السياسة الاعلامية للمملكة حددت مسارات معينة لوظائف النظام الاعلامي ، يحقق الانطلاق فيها اهداف وطموحات المجتمع السعودي على المستويات المختلفة وفي الجوانب المتعددة .





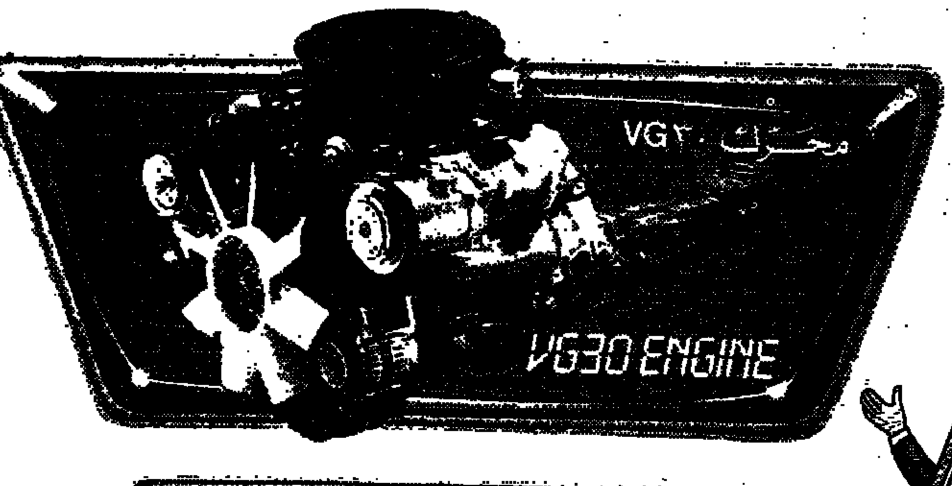


نيسان سدريك الأوتوماتيكيّة

الفخامة والرّاحة معًا



الآن من نيسان، توافق لا مثيل له يجمع بين المحرك ٦ سلندر والغيار الأوتوماتيك.
يمكنك الاستمتاع بقيادة سيارات نيسان سدريك أوتوماتيك. إن الفخامة الفائقة لموديل ٨٤ قد تآلفت هذه المرة مع ناقل سرعة أوتوماتيك سهل وآمن يمكنك الاعتماد عليه ويزيد من متعتك في القيادة.
غيار أوتوماتيك ذو أربع سرعات مع غيار اضافي (أوفر درايف) لإداء أقوى. إن كل جهاز نيسان أوتوماتيك يعد خلاصة تكنولوجيا نيسان الرائدة في كل مجال.
أما المحرك على شكل حرف V ستة سلندر وسعة ٣٠٠٠ سي سي وقوة ١٥٠ حصان سيعطيك قوة مدهشة وهدوءاً مذهلاً.
تمتع بقيادة سيارة نيسان سدريك الأوتوماتيك فإنها الطريقة الرائعة في القيادة.







ON OFF
OVER DRIVE
OVERDRIVE CONTROL SWITCH



NISSAN نيسان

الموزعون الرئيسيون
المنطقة الغربية
* سراج حامد زهران وشركاه
المنطقة الشرقية
* شركة الجبر التجارية

المنطقة الوسطى
* شركة الحراري للتجارة والاستيراد
المنطقة الجنوبية
* سراج حامد زهران وشركاه
القصيم
* سراج حامد زهران وشركاه
حائل
* سراج حامد زهران وشركاه

الموزع العام
س ز سراج حامد زهران وشركاه
تليفون ٦٦٧٠٣٧٣

الفروع
جدة
* سراج حامد زهران وشركاه

مكة المكرمة
* سراج حامد زهران وشركاه
خميس مشيط
* سراج حامد زهران وشركاه
الباحة
* سراج حامد زهران وشركاه

موزعو التجزئة المعتمدون
جدة
* مؤسسة جزاء للتجارة
الطائف
* مؤسسة باسالم للتجارة
* مؤسسة عبدالعقيل للسيارات

جيزان
* مؤسسة محمد سالم
نجران
* مؤسسة السابق
بيشة
* مؤسسة يانماد للسيارات

أبجيل
* صالة الجبيل لتسويق السيارات

● في التقرير السنوي الثامن :

البنك الاسلامي للتنمية وافق منذ بدء نشاطه على تمويل ٣٨٧ عملية في ٣٩ دولة اسلامية بمبلغ ١٢٤٥٩ مليون ريال سعودي

البنك يوجه اهتماما خاصا للدول الاعضاء الاقل نموا

في العام الماضي ارتفعت نسبة القروض في العمليات العادية من ٣٦٫٨ ٪ الى ٣٥٫٥ ٪

اصدر البنك الاسلامي للتنمية تقريره السنوي الثامن للعام المالي ١٤٠٣ هـ وقد شمل التقرير ستة فصول وستة ملاحق في ١٩١ صفحة تناولت نشاط البنك العام الماضي بالاضافة الى بعض المواضيع الاقتصادية ذات العلاقة بالتعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء وسياسات البنك ثم النواحي التنظيمية والادارية والمالية .

والجدير بالذكر ان البنك الاسلامي للتنمية يعتبر مؤسسة مالية دولية انشئت تطبيقا لبيان العزم الصادر عن مؤتمر وزراء مالية البلدان الاسلامية الذي عقد في مدينة جدة في شهر ذي القعدة من عام ١٣٩٣ هـ . ويبلغ عدد الدول الاعضاء فيه اثنين واربعين دولة من اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي . ويبلغ رأس المال المصرح به الف مليون دينار اسلامي مقسمة الى مائتي الف سهم بقيمة اسمية لكل سهم قدرها عشرة الاف دينار اسلامي والدينار الاسلامي وحدة حسابية للبنك تعادل وحدة من وحدات حقوق السحب الخاصة لصندوق النقد الدولي .

اما رأس مال البنك المكتتب فيه فقد بلغ حتى تاريخ التقرير ١٨٢٢٫٦٧ مليون دينار اسلامي ومقر البنك في مدينة جدة .

ولغته الرسمية العربية مع استعمال اللغتين الانجليزية والفرنسية كلغتي عمل . وقد بلغت عمليات البنك خلال العام الماضي ٦٨ عملية في تسع وثلاثين دولة من الدول الاسلامية الاعضاء .

وباضافة العمليات التي تمت خلال الاشهر الاولى من العام الحالي ١٤٠٤ هـ فان مجموع العمليات التي وافق البنك عليها منذ بدء نشاطه التمويلي يصل الى ٣٨٧ عملية بمبلغ اجمالي ٣٣٤٨ مليون دينار اسلامي اي ما يعادل نحو ١٢٤٥٩ مليون ريال سعودي .

وقد اوضح التقرير نشاط عملياته كالتالي :

العمليات العادية

تشمل العمليات العادية للبنك تمويل المشروعات والمساعدة الفنية اما تمويل المشروعات فيشمل المساهمة في رأس المال ، والقروض والتأجير والمشاركة في الارباح .

اعتمد البنك خلال عام ١٤٠٣ ، ١٩٨٢/١٩٨٣ ، مبلغا قدره ٢٠٦٫٩٣ ملايين دينار اسلامي ، ٢٢١٫٥٢ مليون دولار امريكي ، لتمويل ٤١ عملية عادية . من هذا المجموع مبلغ ٢٠٠٫٨٥ مليون دينار اسلامي ، ٢١٥٫٤١ مليون دولار امريكي ، لتمويل المشروعات ومبلغ ٦٫٠٨ ملايين دينار اسلامي ، ٦٫٤٣ ملايين دولار امريكي ، لتمويل عمليات المساعدة الفنية ويلاحظ ان هذا المبلغ يزيد بنسبة ٧٫٤ ٪ عن مبلغ ١٩٢٫٣٨ مليون دينار اسلامي ، ٢١٦٫٣٠ مليون دولار امريكي ، الذي اعتمد لثمان وثلاثين عملية اعتيادية في عام ١٤٠٢ هـ ، ١٩٨١/١٩٨٢ م ، .

وقد بلغ اجمالي ما اعتمد لتمويل عمليات البنك العادية منذ بدء نشاطه في عام ١٣٩٦ هـ ٨٩٥٫٤١ مليون دينار اسلامي ، ١٠٥٣٫٧٢ مليون دولار امريكي ، .

تحقيق الاهداف الوظيفية :

ارتفعت نسبة القروض في العمليات العادية من ٣٦٫٨ ٪ في عام ١٤٠٢ هـ الى ٣٥٫٥ ٪ في عام ١٤٠٣ ونسبة المساهمة في رأس المال انخفضت من ١٧٫١ ٪ في عام ١٤٠٢ الى ٧٫٦ ٪ في عام ١٤٠٣ هـ . اما نسبة التأجير والمشاركة في الارباح فلم يطرأ عليها اي تغيير يذكر . فقد بلغت ٥٤٫١ ٪ في عام ١٤٠٣ هـ مقابل ٥٣٫٥ ٪ في عام ١٤٠٢ والمساعدة الفنية بلغت نسبتها ٢٫٨ ٪ من اجمالي العمليات العادية في عام ١٤٠٣ بالمقارنة بنسبة ٢٫٦ ٪ في عام ١٤٠٢ هـ .

★ العمليات في الدول الاعضاء الاقل نموا :

وقد وجه البنك وفقا لسياسته جزءا من التمويل الميسر الشروط الى تلك الدول وفي خلال عام ١٤٠٣ هـ كان نصيبها نحو ٥٦٫٢ ٪ من اجمالي التمويل في شكل قرض الذي اعتمده البنك ومقداره ٤١٫٢٩ مليون دينار اسلامي ، ٤٤٫١٩ مليون دولار امريكي ، وكل عمليات المساعدة الفنية الثلاث عشرة التي اعتمدها البنك خلال هذه الفترة كانت لصالح تلك الدول .

واذا ما اخذنا في الاعتبار اجمالي تمويل المشروعات الذي اعتمده البنك خلال عام ١٤٠٣ نجد ان نصيب الدول الاعضاء الاقل نموا فيه قد بلغ حوالي ٣٨ ٪ اي ٧٨٫٥٥ مليون دينار اسلامي ، ٨٣٫٧٥ مليون دولار امريكي ، لخمسة وعشرين مشروعا او عملية .

★ اعتمادات التأجير والمساهمة المقدمة للبنوك الوطنية التنمية :

وافق البنك خلال العام قيد البحث وللمرة الاولى منذ تأسيسه على اعتماد مساهمة وتأجير واحد واعتماد تأجير واحد لمصرفين وطنيين للتنمية بمبلغ ١٦ مليون دينار اسلامي ، ١٧٫٣٠ مليون دولار امريكي ، ووافق البنك منذ بداية عملياته على ١٦ اعتماد مساهمة في رأس المال واعتماد تأجير واحد واعتماد تأجير مساهمة واحد الى ١٧ بنكا وطنيا للتنمية في ١٥ دولة من الدول الاعضاء بمبلغ اجمالي مقداره ، ٩٩٫٦١ مليون دينار اسلامي ، ١١٨٫٥٦ مليون دولار امريكي ، وقد تم تقديم اعتمادي مساهمة في رأس المال الى مؤسستين في بلد واحد . وتقديم اعتماد مساهمة ثان الى مؤسسة واحدة في بلد اخر ، واعتماد مساهمة / تأجير الى مؤسسة تنموية وطنية ثانية في بلد ثالث .

★ ترتيبات التمويل المشترك :

يرحب البنك بمشاركة مؤسسات التمويل التنموي الاخرى من وطنية واقليمية ودولية في تمويل المشروعات وقد اشترك البنك في السنة قيد البحث مع بعض هذه المؤسسات في تمويل تسع عمليات بمبلغ اجمالي قدره ٦٨٫٦٣ مليون دينار اسلامي ، ٧٣٫٤٨ مليون دولار امريكي ، اي ٢٦٫٣ ٪ من عنصر التكلفة بالعملة الاجنبية لهذه المشروعات . كما انه على اتصال دائم مع الصناديق العربية للتنمية . وصندوق الاوبيك الدولي . وذلك عن طريق عقد اجتماعات التنسيق المنتظمة ويواصل البنك تعاونه مع المؤسسات الاخرى للتمويل التنموي تحقيقا للاهداف التنموية المشتركة .

★ القروض :

تقتصر القروض التي يقدمها البنك بصورة رئيسية على تمويل مشروعات البنية الاساسية لما لها من دور اساسي في سير عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية على المدى الطويل وتظهر في كثير من الاحيان اثار غير مباشرة لهذه الجهود في زيادة انتاجية مشروعات اخرى .

هذا وقد وافق البنك خلال السنة قيد البحث على تقديم ١١ قرضا بمبلغ اجمالى مقداره ٧٣.٤٥ مليون دينار اسلامى (٧٨,٧٣ مليون دولار امريكى) مقابل ٨ قروض بمبلغ اجمالى قدره ٤٥.٠٣ مليون دينار اسلامى (٥٠.٥٥ مليون دولار أمريكى) خلال عام ١٤٠٢هـ

ومجموع ما اعتمده البنك من تمويل فى هيئة قروض منذ عام ١٣٩٦هـ قد بلغ ٣٢٢,٨٩ مليون دينار اسلامى (اى مايعادل مبلغ ٣٧٨.٣٦ ملايين دولار امريكى) قدمت لصالح ٥٦ مشروعاً فى ٢٩ دولة من الدول الأعضاء ونسبة القروض ٣٦ ٪ من اجمالى تمويل المشروعات ..

المساهمة فى رأس المال :

يساهم البنك فى رؤوس اموال المشروعات الصناعية والصناعية ـ الزراعية وقد اعتمد البنك خلال عام ١٤٠٣هـ مبلغ ١٠.٦١ ملايين دينار اسلامى (١١,٥٠ مليون دولار امريكى) لأربعة مشروعات فى ثلاث دول اعضاء وبالاضافة الى ذلك فقد تمت الموافقة على الاعتماد المختلط للمساهمة التأجير البالغ قدره عشرة ملايين دينار اسلامى (١٠.٨ ملايين دولار امريكى) المقدم إلى مؤسسة وطنية للتمويل التنموى فى بلد عضو عام ١٤٠٣هـ وبذلك بلغ مجموع تمويل المساهمة فى رؤوس الاموال منذ بدأ البنك عملياته حتى نهاية عام ١٤٠٣هـ ٢٤٤.١٦ مليون دينار اسلامى (٢٩٦.١٩ مليون دولار امريكى) .

● عمليات التأجير :

وافق البنك فى عام ١٤٠٣هـ عملية تأجير بما فيها اعتماد تأجير لدولة واحدة من الدول الاعضاء واعتماد مختلط للمساهمة / التأجير لدولة عضو اخرى بمبلغ اجمالى ١٠٨.٧٣ ملايين دينار اسلامى (١١٦,٩٧ مليون دولار أمريكى) بالمقارنة بـ (١١ عملية تأجير) فى ١٠ دول اعضاء . فى عام ١٤٠٢هـ بلغت ٧٩.٦٨ مليون دينار اسلامى (١٠١.٢٩ مليون دولار أمريكى) .

● المشاركة فى الارباح :

تعتبر المشاركة فى الارباح لدى المصارف الاسلامية الوسيلة الرئيسية للتمويل ويبلغ اجمالى ما اعتمد لمشروعى المشاركة فى الارباح ٧.٣٣ ملايين دينار اسلامى (٨.٤٤ ملايين دولار امريكى) . ويسعى البنك لترويج هذا النوع من التمويل .

المساعدة الفنية :

يقدم البنك المساعدة الفنية إما بهيئة قرض او بهيئة منحة وقد تقدم المساعدة الفنية بصفة قرض ومنحة معاً فى عملية واحدة . والغرض الاساسى منها هو تمويل دراسات الجدوى الاقتصادية واعداد المواصفات الهندسية وتفاصيل التصميمات للمشروعات التنموية . وتمويل الخدمات الاستشارية اثناء تنفيذ المشروع وتمثل عمليات المساعدة الفنية هذه جانباً من الجهود التى يبذلها البنك للتعرف على المشروعات المناسبة لتمويلها فى المستقبل والحد الاقصى لعناصر المنحة لعملية المساعدة الفنية الواحدة قد تمت زيادته من ١٠٠.٠٠٠ الى ١٥٠.٠٠٠ دينار اسلامى وتم تخفيض رسم الخدمة على المساعدة الفنية على هيئة قروض التى تقدم من حساب المعونة الخاصة الى ١,٥ ٪ .

وبلغ مجموع ما اعتمد لتقديم المساعدة الفنية منذ بدء البنك عملياته فى عام ١٣٩٦هـ ٢٣.٩٩ مليون دينار اسلامى (٢٧.٦٥ مليون دولار أمريكى) ويغطى هذا المبلغ ٤٦ عملية مساعدة فنية فى ١٩ دولة من الدول الاعضاء . هذا وقد حظيت الدول الاعضاء الاقل نمواً بنسبة عالية من المساعدة الفنية التى قدمها البنك إذ وصلت الى ٨٦ ٪ من مجموع ماقدم من مساعدة فنية ..

● عمليات تمويل التجارة الخارجية :

بدات عمليات تمويل التجارة الخارجية فى عام ١٣٩٧هـ (١٩٧٧م) بهدف استخدام الاموال غير المطلوبة بصورة عاجلة لتمويل المشروعات وتتيح هذه العمليات للدول الاعضاء فرصة الحصول على السلع الضرورية لبرامجها التنموية كما تسمح للبنك بالاستثمار قصير الأجل لأمواله ..

وقد وافق البنك منذ تأسيسه على ١٦٧ عملية بمبلغ ٢٠١٥.٤٧ مليون دينار اسلامى (٢٤٠٣.٠٦ ملايين دولار امريكى) وهذا المبلغ يمثل ٦٩ ٪ من المبلغ الاجمالى الذى اعتمده البنك للعمليات العادية ولتمويل التجارة الخارجية معاً ..

بلغت عمليات تمويل التجارة الخارجية التى اعتمدها البنك خلال عام ١٤٠٣هـ مبلغ ٤٦٠.٤٠ مليون دينار اسلامى (٤٩٧.٥٠ مليون دولار امريكى) لسبع وعشرين عملية فى ١١ دولة من الدول الاعضاء بالبنك وقد ساهمت عمليات البنك فى مجال التجارة الخارجية فى تنشيط التجارة بين الدول الاعضاء ..

ومن التطورات الهامة التى حدثت خلال عام ١٤٠٣هـ لتسهيل عمليات تمويل التجارة الخارجية تمديد فترة الوفاء وتخفيض هامش الربح . وقد اتخذت هذه الاجراءات لتيسير الشروط والوفاء وتشجيع التبادل التجارى بين الدول الأعضاء وينظر البنك ايضا فى برنامج لتوسيع نطاق عمليات تمويل التجارة الخارجية لتشمل السلع الانتاجية التى تنتجها دول اعضاء .

العمليات الممولة من حساب المعونة الخاصة :

بلغ اجمالى ما اعتمده البنك من حساب المعونة الخاصة منذ انشاء هذا الحساب فى عام ١٣٩٩هـ (مارس ١٩٧٩م) حتى أخر عام ١٤٠٣هـ ٣١,٥٣ مليون دينار اسلامى (٣٧,١١ مليون دولار أمريكى) وذلك لاحدى وثلاثين عملية فى ٢٤ دولة من الدول الاعضاء ومجتمعات اسلامية فى دول غير اعضاء ..

● السحب :

بلغ مجموع ما سحب للعمليات العادية خلال عام ١٤٠٣هـ ٦٣.٦٩ مليون دينار اسلامى (٦٧.٧١ مليون دولار أمريكى) للقروض و ٦.١٩ ملايين دينار اسلامى (٦,٥٨ ملايين دولار امريكى) للتأجير ١.٩٦ مليون دينار اسلامى (٢.٠٩ مليون دولار أمريكى) للمساعدات الفنية ..

وصرف مبلغ ٤٢٠.٤٢ مليون دينار اسلامى (٤٤٥,٨ مليون دولار امريكى لعمليات التجارة الخارجية خلال عام ١٤٠٣هـ

وصرف كذلك مبلغ ٣.٢٤ ملايين دينار اسلامى (٣.٤٤ ملايين دولار امريكى من حساب المعونة الخاصة خلال عام ١٤٠٣هـ .

تزايد

ديون

الدول

النامية

● ● عكاظ (خاص) :

تشكل الديون الخارجية للدول النامية مصدر قلق متزايد منذ سنوات .. فقد وصلت هذه الديون فى الفترة من السبعينات وحتى اوائل الثمانينات الى ارقام كبيرة وتزايدت الشروط التى تصنعها الجهات التى تقدم القروض لهذه الدول ..

وارتفعت الديون القصيرة والمتوسطة الاجل من ٨٧ بليون دولار عام ١٩٧١ الى ٦٢٦ بليون دولار فى نهاية عام ١٩٨٢ ..

وهذا يعنى ان نسبة الزيادة فى قيمة القروض ارتفعت خلال عقد واحد بمقدار سبعة أضعاف ..

وقد ازدادت الحاجة لتمويل العجز فى ميزان المدفوعات فى هذه الدول لعدة أسباب منها :

● عدم ملاءمة برامج التنمية فى معظم الدول المدينة .. حيث ان عائدات الاستثمارات التى تحصل عليها هذه الدول تقل عن فوائد الديون الخارجية المستحقة عليها ..

● الأوضاع الاقتصادية غير المستقرة فى الدول النامية .

● الارتفاع الكبير فى أسعار البترول فى الفترة من عام ١٩٧٤ الى ١٩٧٩ .. وهو الارتفاع الذى أضر بالدول النامية غير المنتجة للبترول بل وكان بمثابة صدمة بالنسبة لها ..

● انخفاض اسعار السلع فى الفترة بين عامى ١٩٨٠ و ١٩٨٢

● الكساد الاقتصادى العالمى فى اعوام ١٩٧٥ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ وانخفاض الطلب على الصادرات ..

● زيادة اجراءات الحماية الجمركية فى الدول الصناعية مما ادى الى تخفيض صادرات الدول النامية اليها ..

● التضخم فى كثير من دول العالم وما أسفر عنه من نتائج ..

وبالتالى فانا الدول النامية عانت من مشاكل خطيرة فى السيولة فى نهاية السبعينات وبداية الثمانينات .. فى الوقت الذى وصلت فيه معدلات الفائدة الاسمية والحقيقية فى اسواق المال العالمية الى ارقام كبيرة كنتيجة للعجز الضخم فى ميزانيات الدول الصناعية الرئيسية والسياسات المالية الصارمة التى اتبعتها الولايات المتحدة وبريطانيا ودول أخرى ..

ويقول أحد خبراء شئون المال فى المانيا الغربية .. انه بالنظر الى المدى البعيد فان مشكلة الديون تبدو اقل وطأة وان مشكلة الوفاء بتسديد الديون ظهرت بشكل مؤقت فى الثمانينات عندما انخفضت الفائدة على الديون ..

ويضيف بانه رغم ذلك ليس هناك نمطاً واحداً يمكن ملاحظته ..

الاسهم المحلية

● حدث ارتفاع فى قيمة اسهم الشركات الزراعية تراوحت مابين ٥ الى ١٠ ريالات للسهم الواحد . فى حين حدث انخفاض مماثل فى اسهم بعض شركات الاسمنت واحد البنوك التجارية وبهذا يكون الاتجاه العام لاسعار الاسهم المحلية ثابتاً نتيجة التوازن فى التغيرات فى القيمة السوقية وسجلت الاسعار المستويات التالية :

الى المهتمين والمساهمين وحديثي العهد بهذا النشاط الاستثماري الذي احد ينمو ويزداد الاقبال عليه محليا تقدم هذه الخدمة :

اسم الشركة	الاسعار اعلى	الاسعار ادنى	العائد للسهم في المائة	ربح السهم بالريال
البنوك				
بنك الرياض	٦٧٥٠٠	٦٦٥٠٠	١,٣٧	١٠٨٦,١٤
بنك الجزيرة	٧١٠	٦٩٠	٢,٨٦	١١٠,٥٧
بنك القاهرة السعودي	٧٢٠	٧٠٠	٢,٥٤	٧٨,٢٨
البنك العربي الوطني	١٢٤٠	١٢٢٠	١,٥٠	١١٠,٩٩
البنك السعودي الامريكي	١٠٦٠	١٠٤٠	١,٩٠	١١٧,٥٢
البنك السعودي الفرنسي	١٠٠٠	٩٨٠	٢,٠٢	١٣٧,٨٧
البنك السعودي الهولندي	٧١٠	٦٩٠	٢,٨٦	٥٧,٤١
البنك السعودي البريطاني	٧١٠	٦٩٠	٢,٨٦	٤٩,٠٥
البنك السعودي التجاري المتحد	٥٤٠	٥٣٠	—	—
الشركة السعودية المصرفية للاستثمار	٣٧٠	٣٥٠	٢,٨٤	٤٧,٩٠
شركات الاسمنت				
شركة اسمنت اليمامة	٣٥٠٠٠	٣٤٠٠٠	٠,٥٨	—
شركة اسمنت العربية المحدودة (جدة)	١٣٥٠	١٣٠٠	١,٥١	٣٦,٧٩
شركة الاسمنت السعودي (الدمام)	١٣٥٠	١٣٣٠	٣,٩٧	١٠٨,٦٧
شركة اسمنت القصيم	٢٨٠	٢٧٠	٣,٦٤	٢٥,٢٨
شركة اسمنت الجنوب	٢٧٥	٢٦٥	١,٨٥	—
شركة اسمنت ينبع	٢٣٠	٢٢٠	٢,٣٣	٩,٢٥
شركة اسمنت الكويت	١٩٥	١٩٠	—	—
شركة الاسمنت البحريني	١٩٥	١٩٠	٤,١٥	٤,٩٨
شركات الكهرباء				
شركة كهرباء المنطقة الوسطى	٢٠٠	١٩٥	٧,٥٩	—
شركة كهرباء المنطقة الشرقية	٢٠٠	١٩٥	٧,٥٩	—
شركة كهرباء المنطقة الغربية	٢٠٣	١٩٨	٧,٤٠	—
الشركات الزراعية				
الشركة الوطنية للتنمية الزراعية	٢٧٥	٢٦٥		
شركة حائل للتنمية الزراعية	٢٥٠	٢٤٥		
شركة تبوك للتنمية الزراعية	١٥٠	١٤٥		
شركات اخرى				
شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو)	٧٧٠	٧٥٠	٢,٩٥	١٧٩,٤٢
شركة المصافي العربية السعودية (ساركو)	٥٦٠	٥٥٠	٤,٥٠	٢٣,٧٢
الشركة الوطنية لصناعة الغاز	٢٢٧	٢٢٢	٦,٦٨	—
شركة الجبس الاهلية	٤٨٠	٤٦٠	٤,٢٦	٤,٦٨
شركة الخزف السعودية	١٩٠	١٨٥	٥,٣٢	٢٤,١٢
الشركة السعودية للنقل الجماعي	١٦٠	١٥٨	٩,٤٣	—
الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري	١١٥	١١٠	٤,٤٤	٨٠,٢١
الشركة السعودية للفنادق	١٤٠	١٢٥	٣,٦٤	٤,٩٨
الشركة العقارية السعودية	٣٣٠	٣٢٠	٣,٠٧	١٢,٦٧
شركة الاسماك السعودية	٤٥٠	٤٤٠	٢,٣٧	٣٣,١١
الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي	٢٢٥	٢١٥	—	(١٠,٣٢)
الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي	١٧٥	١٧٠	—	—
الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات	٨٠	٧٥	—	—

● ملاحظة : القيمة الاسمية للسهم ١٠٠ ريال ماعدا بنك الرياض ١٠٠٠ ريال اخر كوبون تم صرفه ١٤٠٢ لكافة الشركات التي وزعت ارباحا ماعدا بنك القاهرة ١٤٠١ وبنك الرياض ١٤٠٣

● المصدر : الشركة السعودية للاستثمار جدة ـ هاتف ٦٦٥٥٩١١

مجتمع الاعمال

★ احتفل العاملون بفندق جدة ماريوت بمناسبة مرور مائة يوم على بدء نشاط الفندق الذي يعتبر احد دعامات صناعة الفندقة في المملكة .

وقال السيد سعيد حسين العمودي مدير العلاقات العامة بالفندق لعكاظ بهذه المناسبة ان الفندق استطاع ان يجتذب عددا من الجهات الرسمية والشخصيات البارزة المحلية والعالمية واضاف اننا نولي اهتماما خاصا لتعاملنا مع الجهات الحكومية ولاسيما تلك التي تستحوذ على اهتمام الوافدين من البلدان الاخرى ونعمل على اعطاء صورة مشرفة عن النهضة الحديثة التي تشهدها بلادنا في مجال صناعة الفندقة وذكر ان نسبة اشغال الفندق ارتفعت مرتين خلال المائة يوم الماضية من بدء تشغيل الفندق الى ١٠٠ ٪ والجدير بالذكر ان الفندق يحتوى على ٢١٦ غرفة منها ٥٤ جناحا .

س . العمودي

★ شركة الخليج للمقاولات الحرارية المحدودة بمدينة الدمام حصلت على موافقة وزارة الصناعة بالترخيص برأس مال قدره ٩ مليون ريال وبطاقة انتاجية سنوية ٩١٠ اطنان من المبادلات الحرارية و ١٥٠ طن من المفاعلات الكيماوية .

★ شركة الاجدي للسيارات افتتحت معرضا جديدا في مدينة جدة لسيارات فراري ولمبورغيني والفاروميو ويقام المعرض بجانب مركز الصيانة شرق شبك المطار القديم ومن الجدير بالذكر ان المعرض يضم الى جانبه مركز للصيانة يشرف عليه مهندسون اخصائيون .

★ حضر عدد من رجال الاعمال حفل افتتاح اسبوع الاجهزة المنزلية الايطالية مساء امس بفندق ماريوت بجدة تجدر الاشارة الى ان المعرض سيستمر حتى يوم ٢٧ جمادي الثانية وتقوم بعض الشركات المشتركة فيه بتقديم هدايا على المبيعات من المنتجات الايطالية خلال اسبوع العرض .



تكنولوجيا

استخراج الذهب

احد خبراء الصناعة الامريكية ، الى اليسار ، يقوم باجراء التجارب على عملية جديدة لاستخراج الذهب من المادة الخام .

وتقوم التجربة على اساس المقارنة بين استخدام مادة ، السيانيد ، واستخدام مادة اخرى غير سامة لاتسبب التاكل .

الامن .. قبل الخبز والماء والكهرباء

هل كان شهر اذار (مارس) شهر الاستحقاق على لبنان بحكمه ومؤسساته وشعبه ؟ ام كان عودة للبداية .. بداية الحرب واعادة السيناريو الذى رسم وعدل اكثر من مرة ليأتي ملائما ((للموضة) والاهواء والاطماع ؟ ام كان مزيدا من القهر النفسى والجسدى للمواطن الحيادى المتفرج كي يتخذ قرارا اما بالمساهمة فى الحرب واما الرحيل خارج حدود النزف الدموى ؟ مادام يرفض الحرب ولا يرضى ان يبقى شاهد زور على ارض اشتعلت فى غفلة من الزمن ولم يعد على مطاقه العالم قدرة على اطفائها ؟

اسئلة كثيرة ومتشعبة ولدت مع ولادة الازمة الجديدة والتى كانت فشل مؤتمر لوزان حيث كانت سياسيا وامنيا .. ومن اقسى ما لاقته العاصمة منذ مطلع الاحداث حتى اليوم .. لم يزدها رعبا وقلقا غير ما كانت وسائل الاعلام تستفيض فى تحليله فنراها تارة تبشر بحلول سياسية سيتوصل اليها المؤتمرون لا تلبث ان تذهب كلها ادراج الرياح جارفة معها بارقة الامل .. واحيانا اخرى تنذر بحلول عسكرية .. وتمر الايام والمواطن اللبنانى سجين رعب حقيقى دون ان يتحقق اى من هذين الحسمين . بعد فشل مؤتمر لوزان ومارافقه من تصعيد عسكرى فى بيروت عاد اللبنانيون بالذاكرة الى ايام الاجتياح الاسرائيلي وحصار بيروت مع كل ما رافقه من حصار نفسى وتموينى وامنى رغم الفارق الكبير بين معطيات اليوم والامس حيث كان الخروج من المناطق المحاصرة آنذاك مؤمنا عن طريق المتحف او عن طريق غاليرى سمعان .. بينما اليوم اصبحت المخارج مؤمنة بحذر ..



ولأن رحمة الله واسعة فقد بدأت بيروت تتنفس وأن كان ايقاع تنفسها بطيئا .. ففى الصباح تتنفس ملء رئتيها .. ومساء بنصف رئة .. اما حين يحل الظلام ويبدأ الليل .. فان الخوف يعود رفيق الليل الدائم مع عودة المدافع المدوية على خطوط التماس .. هذه الخطوط التى فرضت فجأة بعد ان قلعت من جذورها لتسمم جسم بيروت الواحد وليعمل سرطانها على فصله وشطره وبين شرقية وغربية تتوزع سمومه .. لكن بيروت ستبقى بيروت وكما يريدها سكانها واحدة لا تنفصل .. ووحدة متكاملة لاتتجزأ شاء المغرضون ذلك أم ابوا .. وبيروت التى تغنى العالم بجمالها وحضارتها وكيانها وكانت قصيدة الشعراء وانيستهم فى ليل وحشتهم تبتسم .. كانت ابتسامتها لم تزل فجلى فالتجار يتمون محالهم التجارية بحذر .. وحذت حذوهم المطاعم والمعارض .. ولم يبعد غير المدارس التى يقطنها المهجرون مقفلة لحين استتباب الامن بشكل جازم وعودة المهجرين الى بيوتهم .. الا ان اعادة الحياة للشرايين الاقتصادية التى تضرر اصحابها بشكل يفوق الوصف والتعبير .. ظلت محاولة خجولة لاعادة الثقة بين المواطنين ..

فليس كثيرا ما يطلبه المواطنون بعد ازمة عسيرة ومحنة اليمة فالامن مطلب حياتى يعتبر متواضعا وبديهيا اذا اصر عليه المواطن وهو ابسط حقوقه وكم سمعنا مرارا وتكرارا عائلات افتقدت الخبز فى ساعات المحنة وكانت تردد (لا يهم الخبز ولا الماء ولا الكهرباء) بل المهم عودة الامن .. وبامكاننا ان نصوم عن الاكل ..

القلوب الواجفة تدعو لكى يكون اول بند جاء فى البيان الختامى لمؤتمر لوزان وهو وقف شامل لاطلاق النار .. بداية حل شامل ونهائى لازمة اكلت عمر اللبنانيين بالخوف والنار ..



كلمة المحرر

فيصل قواص

يحتفل العالم فى النصف الثانى من الشهر الحالى اذار (مارس) بعيدين عزيزين لكل عائلة هما : عيد الأم وعيد الطفل وتستعد العائلات اللبنانية عادة قبل اسبوع من حلولهما لتقديم الهدايا المعبرة فى هذه المناسبة السعيدة ..

ومن خلال المعاناة التى تعيشها العائلات اللبنانية هذه الايام ومع الاستعداد لهاتين المناسبتين .. رسمت الصورتين التاليتين بالكلمة :

الصورة الاولى :

لم يبق سوى قلب ام منتظرة .. خائفة .. تصلى . وتصلى بخشوع .. قلب مثقل بالحزن .. لم يبعد سوى بقعة تنتظر جلسة هادئة لام حنون .. تعود لتجمع شمل ابنائها .. لم يبق سواك انتِ ايتها الام .. المضحية الحاملة مشعل الحرية .. تنيرين مراقىء الشطئان .. وتصلين لعودة العقل والضمير .. انت الصابرة على الجراح المتحملة للاوجاع فلم يصمد سواك .. كونى القوة المرجوة فى زمن الجنون المخيف .. كونى الينبوع الطيب الذى يروى القلوب الجافة فى زمن الصقيع المرتجف .. وحدك تستطيعين التحول والنهوض من اعماق المأساة .. وحدك تسكتين اصوات المدافع وتحوليتها الى موسيقى اثيرية ..

مازلت ايتها الام الحلم المرجو والامل المرتقب .. انت قدوة الاجيال ووجه الامة .. إبق حيث انت ايتها الام .. ففى حضورك الطاغى سيتم نهوض الوطن .. إبق هنا فوجع الرحيل اعظم بكثير من الم الوطن .. ابق هنا فايمانك الصادق سيشفينا من العذاب ..

الصورة الثانية .

قالت الطفلة التى لا يتجاوز عمرها العامين لامها . يا أمى هون فى شمس وهوا . كانت الطفلة خارجة لتوها من الملجأ بعد ايام ثمانية لم تخرج الى الشمس والهواء الا ذلك اليوم عندما احضرتها امها الى المستشفى لرؤية ابيها المجبول بالدم .. والذى يحمل على رأسه تاجا من الشاش الأبيض فكل ما لاحظته الصغيرة هو الهواء والشمس ولا شيء سواهما .. كل ما شاهدته من اسرة بيضاء ملطخة بالدم .. وابر مرعبة لم تعن لها شيئا .

كل ما عناها كان الشمس والهواء الذين حرمت منهما اياما ثمانية فى ظلال الملجأ .. وكل ما تريده بعد هذه الايام فى نفق الخوف ووسط رعب المعركة والهواء والشمس لقد حصلت عليهما ..

و.. تفاءلوا بالخير ..

محمد قواص

●● هل كانت نتائج مؤتمر لوزان بحجم طموحات وآمال اللبنانيين ؟

سؤال تصعب الاجابة عليه الآن - بعد ان كان اللبنانيون ينتظرون بشغف اليوم الموعود الذى قد يأتى به اركان مؤتمر لوزان وهم يحملون البشرى بالاتفاق النهائى .. ووضع كل النقاط على الحروف فى لوزان ..

●● أما اليوم وقد عاد اركان الحوار الوطنى بنقاط ست تضمنتها البيان الختامى لهذا المؤتمر دون الاشارة الى ما يطمئن هذا الشعب المسكين الذى عانى الامرين طوال العشر السنين .. اصبح من المحتم عليه ان يعيش اليوم فى امال جديدة .. لان الآمال كانت كلها معلقة على نتيجة هذا المؤتمر .. التى جاءت مخيبة للآمال والتطلعات لمعظم اللبنانيين التى كانت معلقة عليها ..

●● ونقولها بصراحة وواقعية بانه لولا وجود المملكة العربية السعودية وسوريا بصفة مراقبين ودورهما البناء فى تهدئة اركان الحوار من الانفعالات ووضع العصى فى طريق الحل لكانت الامور قد خرجت عن الطور ..

●● فيا اركان واقطاب الحوار .. ويا زعماء لبنان .. كل ما يطلبه شعبكم هو الأمن .. والاستقرار .. والهدوء ولا شيء غير هذا .. فدعوه يعيش .. ارحموا اطفاله .. ونساءه .. وشيوخه .. ارحموا وطنكم من الويلات ..

●● ولابد ان اردد ما قاله معالى الوزير محمد ابراهيم مسعود خلال القاء كلمته فى الجلسة الختامية حيث جاء بنهايتها :

اللهم فاشهد .. اللهم انى قد بلغت .. فاتقوا الله فى بلادكم .. واهلكم .. وعشيرتكم .. ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ..

وتفاءلوا بالخير ....

نقيب المحررين اللبنانيين لعكاظ :

ما يجرى الآن اعادة للبناء على اسس علمية
الصحافة اللبنانية بذلت الكثير لتصفية الاجواء
جيل الحرب ليس بالضرورة جيلا فاسدا!

محمد قواص (هاتفيا - لوزان) :

ماذا تقول الصحافة اللبنانية عن نتائج مؤتمر لوزان وهل تحققت الغاية المنشودة ؟ وما هو الرد على الاتهامات التى تنصب على الصحافة اللبنانية بأثارة الفتن ؟ هذا ما سيحدثنا عنه نقيب المحررين اللبنانيين الاستاذ ملحم كرم الذى كان حاضرا مؤتمر الحوار الوطنى حيث قال :

● النتائج التى حصلت هي خطوة نحو الافضل .. واهم ما فى هذا المؤتمر ان هناك جليدا كان وقد ذاب .. ومما لمسناه ايضا هو الرغبة الصادقة عند الجميع بوجوب وقف اطلاق النار وقفا شاملا والبحث عن جوهر لبنان وعن جوهر القضية والحياة اللبنانية وهو ان يعودوا الى التعايش الاخوى المحب بين اللبنانيين والى الصيغة التى كانت وستبقى نموذجية بالنسبة للجميع .. وهنا اذكر خبرا قرأته عن السيد ياسر عرفات عندما سئل اى دولة تفضل بعد لبنان قال : دولة تشبه بتعايشها نموذج لبنان .

نتطلع للمستقبل بحذر

● وعن مدى تفاؤل الصحافة اللبنانية الى ما وصل اليه مؤتمر لوزان قال : التفاؤل عطاء عاطفى لا يهدم ولا يبنى .. نحن تجاوزنا التفاؤل الى مواقف وافعال تقوم بها الصحافة اللبنانية ويقوم بها اخواننا الصحافيون انطلاقا من وعيهم من خطورة ما يعانى لبنان ولوجوب تدارك هذا الوجود الذى لمسنا فى المدة الاخيرة ان كثيرا من ركائزه باتت تتداعى .. يقينى ان كل ما يجرى الآن هو فى اطار اعادة البناء على اسس علمية لا عاطفية .. على ركائز تستوحى الواقع اللبنانى وتنطلق من ضرورة تجديده فى تحسب مستقبلى من شأنه ان لا يصيبنا كل مرحلة بنكسة جديدة اى ان البناء سيكون هذه المرة بناء نهائيا لا يحتمل اى زعزعة .

وأضاف : ولقد كان للدور العربى الشقيق الذى قامت به المملكة العربية السعودية ممثلة بالوزير محمد ابراهيم مسعود وسوريا ممثلة بنائب رئيس الجمهورية السيد عبد الحليم خدام دور محب وذو فاعلية فى المباحثات التى جرت لغربلة المطالب وصياغتها فى اسلم منطق واسلم اطار من شأنه ان يؤكد الاخوة ويرسخها .. ولقد كان للسعودية ولسوريا الوقفة المعلنة باسم العرب جميعا .. وهى وقفة اخوية محبة ..

الصحافة : المتهم البرىء

● وعن الاتهامات التى تنصب على الصحافة اللبنانية باثارة النعرات والفتن قال .

هذا الاتهام يتكرر كلما لاح برق او ترنم طائر او استعصى حل .. ولكن اعتقد ان اصداءه هذه المرة ليس فى هذا الوارد لانهم وخصوصا المؤتمرين يعلمون كم بذلت الصحافة اللبنانية خصوصا فى المرحلة الاخيرة من اجل ان تصفو الاجواء من كل كدرة ومن اجل ان ينعقد للوفاق ميثاق تكون الصحافة خالصة فى توطيده وفى تثبيت دعائمه .. الاتهامات التى تتكلم عنها كانت فى الماضى .. اما اليوم فان الصحافة هى المرتجى وهى المعول عليها فى هذه المرحلة التاريخية من مصير لبنان ..

وعن رأيه فى جيل الحرب وكيفية تعامل الصحافة معه اجاب :

جيل المرحلة القادمة الواعى

جيل الحرب يجب ان نتعامل معه على مستوى رفضي وعلى مستوى تعاظم وعيه لهذه المرحلة . جيل الحرب ليس بالضرورة جيلا فاسدا . انه جيل طبعا لم ينهل المعرفة ولم ينهل الممارسة الوطنية الا من زاوية واحدة ..

هناك مراحل تجاوزها بشكل لا يخضع لمنطق النضج .. وهناك شيء اريد ان اقوله هنا . ان الصحافة ليس شأنها ان تعظ وليس شأنها ان توجه ولا ان تكون منابرا .. عليها ان تستوحى ما ينقص الناس وما يريده الناس وان توافيهم بتحسب ذكى الى منعطفات طموحاتهم .. وانا برأيي ان جيل الحرب هذا يجب ان نتعامل معه بمنطق لا يجفله فينبذ ما نقوله له .. بل يجب ان نتعامل معه بلغة يقبل عليها وتكون المادة وخاصة للحوار البناء لنصل بنتيجته مع هذا الجيل الى الواحة التى نسعى اليها جميعا وهي واحة الوفاق ..

هذا الجيل يجب ان نتعامل معه بمنطق ثم تعاظما وصعودا بالمنطق الوطنى المألوف .. والصحافة اللبنانية لم تيأس من هذا الجيل ولم تيأس من قدرتها على حسن التعامل معه بمنطقه وبمفاهيمه .

وفى نهاية حديثه تكلم عن هجر دور الصحافة اللبنانية الى الخارج حيث قال .

سيعودون كلهم لبيروت واما انتقالهم الى العالم فهو كسب لنا وسّعوا به الوجود العربى ونشروه فى اماكن كنا نعتقد ان وجودنا فيها امر صعب ومستحيل .

هكذا في الأصل

آراء عالمية

● كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة ، وبالذات الى قضايانا ..؟! وكيف يصدرون بشأنها أراء ويحددون مواقف؟! اسئلة كثيرة لانملك الا ان نحيط القارىء بالاجابة عليها من خلال الموضوعات المختارة لهذا الخبر .. يومياً ..

القوات الافغانية تتمرد على زيادة مدة الخدمة

قامت قوات النظام الحاكم في افغانستان والتابعة للفرقة الثامنة المتمركزة في كارجاه بتمرد احتجاجا على مد فترة التجنيد الاجباري. وقد كشف الدبلوماسيون الفرنسيون في كابول العاصمة عن هذا التمرد وكذلك فرت اعداد كبيرة من الجنود الافغان في مناطق كثيرة بما فيها كابول عندما سمعوا الاذاعة تعلن مدة فترة الخدمة العسكرية الاجبارية عاما اضافيا وكان من المقرر تسريح عدد كبير منهم بمناسبة يوم افغانستان القومي.

وهذا القرار كان قد اتخذ في الاجتماع الثالث عشر للحزب الشيوعي الافغانستاني في الشهر الملغي

وقد قصد بهذا القرار دعم ومساندة الجيش ذلك لان اعدادا كبيرة من الجنود هجروا الجيش وكذلك لقد تدهورت قوة الجيش بسبب كثرة القتلى بينه في حربهم ضد الثوار المسلمين.

ونشبت معركة حامية الوطيس بين الفدائيين المسلمين والقوات الافغانية المتمركزة في كارجاه على بعد خمسة اميال من كابول ليلة هذا الاعلان.

وقال الدبلوماسيون ان اطلاق نار المدفعية والصواريخ ومدافع الهاون والمدافع الرشاشة على مقر قيادة الفرقة الثامنة يمكن سماعه في كل انحاء العاصمة كابول.

وقالوا ان الوفيات والهروب من الخدمة بين الجنود قد انقصت عدد الجيش من ٨٠٠٠٠ جندي الى النصف وكان هذا هو عدد الجيش قبل بدء العمليات الفدائية وبعد الانقلاب الشيوعي الذي حدث في ابريل سنة ١٩٧٨.

وقد اخذت قوانين التجنيد تحكم اطباقها وحلقاتها في ديسمبر وذلك عندما بدأ الجيش يستدعي المدرسين للجندية ومعظمهم من كابول وقد بدأ عدد طلبة المدارس يتناقص عندما بدأت عصابات الجيش تلقي القبض على الشباب وتجندهم ابتداء من سن الخامسة عشرة.

وبدأت اعداد كبيرة من النساء والعجائز والاطفال يصلون الى كابول من وادي بانجشير وهي معقل قوة من معاقل الثوار شمال العاصمة حيث تستعد هذه المنطقة لمواجهة غزو سوفيتي.

وقال قائد المجاهدين احمد شاه مسعود في بانجشير ان القوات السوفيتية والتي التزمت بوقف اطلاق النار معه منذ اوائل العام الملغي قد بدأت في هجوم جديد وذلك بمهاجمة طريق امدادات في الوادي.

وبينما لم يستطع الدبلوماسيون تاكيد اي قتال في الوادي الا انهم قالوا بوجود حشود سوفيتية قريبة من تلك المنطقة.

GHAN TROO
UTINY OVER
ADDED SERVICE

By M. AFTAB in Islamabad

AFGHAN regime troops belonging to the Eighth Division based at Kargah mutin last Friday in protest against the extension o their conscription service, Western diploma said here yesterday.

Large numbers of soldiers at other places inc Jing Kabul, the Afghan capital, have deserted af radio announcement by the Government that con were to serve an extra year.

Many were to have been leased on the Afghan tional day next Wednes-

had flown extra S attack aircraft, on jets for fighting to the nearby

decision had been taken

بقلم: م. افتاب

ترجمة: علي محمد علي

وقالوا ان الاتحاد السوفيتي قد نقل عن طريق الجو طائرات اضافية طراز اس يو ٢٥ وهذه الطائرات تعتبر من احسن طائراتهم للقتال في الاودية لقد نقلوا هذه الطائرات الى قاعدة باجرام القريبة.

وقال بالرام تدندون من نيودلهي ان الاتحاد السوفيتي قد زاد من قواته المحتلة في افغانستان بما يقرب من ٢٠٠٠٠ مقاتل في الاشهر الاخيرة الماضية.

وقال الدبلوماسيون ان هناك ايضا زيادة مماثلة في عدد طائرات سوخوي اس يو ٢٥ وطائرات ميج المقاتلة القاذفة وطائرات الهليكوبتر المدفعية.

تذبذب موقف هولندا حول الصواريخ

على البرلمان الهولندي حتى اواخر يونيو على اكثر تقدير ان يختار بين التزام الحكومة بنصب ٤٨ صاروخ كروز في قاعدة وونسدرشت الجوية الجنوبية وبين المد المتزايد للشعور الشعبي المناهض للصواريخ النووية.

وقد تتفق الحكومة والبرلمان فيما بينهما على الخيار بانقاص عدد الصواريخ المقترحة الى ٣٢ صاروخا وربما الى ١٦ صاروخا فقط وهناك احتمال آخر الا وهو سقوط الحكومة.

ان تخفيض عدد صواريخ كروز في هولندا او حتى عدم نصبها جميعا لن يكون له سوى اثر هامشي على المشروع كله والخاص بنشر ٥٧٢ صاروخ كروز وبيرشنج ٢ بنهاية عام ١٩٨٨ لكن اثارة هذه الصدمة لا يمكن احصاؤها.

ويخشى حلف الاطلنطي انه اذا ما اصبحت هولندا اول دولة تنقض على عقبيها بالنسبة لقرار سنة ١٩٧٩ الخاص بنشر هذه الصواريخ ان يؤدي ذلك الى تقوية حركة السلام. الاوروبية ككل وبخاصة في بلجيكا المجاورة والمانيا الغربية واسوأ من ذلك من وجهة نظرهم ان هذا سوف يكون نصرا دعائيا للاتحاد السوفيتي لا يقدر بثمن، وسوف يكون اول اثبات ملموس ان الاستراتيجية الدفاعية للاوروبيين والامريكيين غير متطابقة.

لكن مجلس السلام الكنسي في هولندا يقول ان هذا هراء، ومعروف ان هذا المجلس هو القوة الدافعة وراء الحركة المعادية للاسلحة النووية.

وقال وولفجانج مولر وهو من المسئولين الشباب في مجلس السلام الكنسي: « اننا لا نلعب ورقة الاتحاد السوفيتي اننا نؤمن انه ينبغي ان تكون كل اوروبا نظيفة من الاسلحة الاوروبية وان نزع السلاح من جانب واحد في هولندا يمكن ان يؤدي الى رد فعل في الشرق ».

وهناك تحالف سياسي (وليس عقائديا) بين مجلس السلام الكنسي وحزب العمال البريطاني وحركة اتحادات العمال البريطانية، وفي نوفمبر الماضي استطاعت الحركة ان تنظم اكبر



بقلم: ديريك براون

تظاهرة ضد نشر الصواريخ في لاهاي وهذا الحشد ضم ٥٥٠٠٠٠ شخص وتحدثت فيه الاميرة ايرين شقيقة ملكة هولندا.

وقد كشف استطلاع للراي العام اجرته الحكومة منذ اسابيع قليلة وبصورة اكثر وضوحا وتاكيدا للقوة العارمة للحركة. لقد اوضح هذا الاستطلاع ان ما يقرب من ٦٣ في المائة من مجموع السكان يعارض نشر الصواريخ، وقد عارض ٨٠٪ من مؤيدي العمال والشيء الاكثر اهمية من ذلك ان ما يقرب من ٤٥٪ من الديمقراطيين المسيحيين ٣٤٪ من الاحرار قد عارضوا نشر الصواريخ وهذه لا شك اخبار سيئة بالنسبة للتحالف الحاكم.

ويجد الديمقراطيون المسيحيون انفسهم في موقف صعب اذ ان زعيم الديمقراطيين المسيحيين ورئيس الوزراء رود لوبيرز يقف بصلابة مع نشر الصواريخ وكذلك تجد وزير خارجيته وزميله في الحزب هانز فان دن بروك اكثر حماسة من رئيس الوزراء لنشر الصواريخ اما وزير الدفاع دكتور دي رويتر فهو فاتر الحماس

ويعارضه جوب دي بوير المتحدث باسم البرلمان (رئيس البرلمان) للشئون الخارجية فانه يعارض نشر الصواريخ ما لم يثبت حلف الاطلنطي ان هذه السياسة متصلة بسياسة الحد من الاسلحة.

الانسحاب من لبنان ودور القوة العسكرية

ان انهيار سياسة الرئيس ريجان في لبنان قد تمخض عن جدل عاطفي داخل الادارة حول اهمية استخدام القوات العسكرية في تأييد الدبلوماسية الامريكية في المناطق المتفجرة في العالم.

وقد تعرض وزير الخارجية شولتز لهذه النقطة عندما قال ان تحفظات الكونجرس حول استخدام القوة قد سحب البساط من تحت اقدام عملية نشر رجال البحرية الامريكية في لبنان وشجع سوريا على التشكك في حزم الولايات المتحدة.

وتتعدى مناقشات سنة الانتخابات دور الكونجرس وهذه المناقشات تضع شولتز وروبرت ماكفرلين (مستشار الامن القومي) وغيرهما من المنادين بالدبلوماسية المدعمة بالقوة في مواجهة وزير الدفاع كاسبر واينبرجر وكثير من كبار القادة العسكريين الذين يدفعون الثمن على هيئة ضحايا واصابات وفي صورة سمعة مشوهة وذلك عندما تفشل القوة.

والتساؤل الذي يكمن في لب المشكلة هو هل سيدعم الشعب الامريكي مثل هذه التورطات خاصة اذا ما تعرضت القوات للقتل.

ان البنتاجون وكذلك العسكريين الامريكيين والذين لازال تقض مضاجعهم فيتنام قد ازدادوا عزوفا عن توريط القوات العسكرية الامريكية دون دعم شعبي واضح ودون هدف محدد واضح.

وفي لبنان كان اختلاف وجهات النظر بين المصالح الوطنية المختلفة عاملا حاسما.

ان الآلة العسكرية الامريكية قد شُكلت اساسا لردع الحرب النووية ولاحباط اي هجوم سوفيتي على اوروبا.

ويعتقد معظم المسئولين ان هذين الهدفين بعيدا للوقوع ومن المحتمل جدا ان تواجه واشنطن مثل هذه الصراعات المحلية المعقدة كالتي تدور وتقع في الشرق الاوسط وفي امريكا الوسطى وفي الخليج حيث المصالح الامريكية غير واضحة.

وكانت الولايات المتحدة قد نشرت قواتها في صراعات محلية مرات عديدة من قبل: فقد نشرتها في لبنان سنة ١٩٥٨ ونشرتها في جمهورية الدومينيكان سنة ١٩٦٥ على سبيل المثال، والآن هناك خلافات خطيرة حول ما اذا كان هناك شيء يكتسب من وراء استخدام وايضا حول شروط استخدام هذه القوة.

بقلم: ميكائيل جلر

وبالرغم من ان الجانبين يصف المسألة على انها عميقة وعلى ان الخلافات بينة وصريحة الا ان المناقشة تتصف بالحرارة والشعور بالاحباط، ومرجع هذه الحرارة وهذا الاحباط هو عدم ثقة العسكريين في القيادة السياسية.

وقال احد كبار المسئولين في الادارة الامريكية والذي يتبنى وجهة نظر شولتز وماكفرلين

« ان مضاعفات ما حدث في لبنان واضحة وملموسة تماما وهي ولا شك سوف تشكل الطريق الذي سوف نسلكه في معالجة المشاكل الاخرى. اننا اصبنا بنكسة واضحة وصارخة... لقد اصبنا بالهزيمة المروعة.

واردف يقول:

« اننا اذا كنا قد انسحبنا من لبنان منذ عام مضى وقبل ان يقتل المئات من الجنود الامريكيين وقبل ان تضطر الولايات المتحدة الى الانسحاب والاجبار على الخروج فاننا ما كنا قد فقدنا شيئا ان القضية في اجبار القوات السورية والاسرائيلية على الانسحاب من لبنان في الوقت الذي يتم فيه تأييد حكومة امين الجميل المسيحية ».

واردف المسئول يقول: « ربما ما كنا قد فقدنا القدرة على استخدام القوة في امكنة اخرى في المستقبل ».

ويقول البعض ان وجهة نظر العسكريين والتي تقول ان القوة لم يكن في استطاعتها ان تسهم كثيرا في لبنان ذلك لان المشكلة مشكلة سياسة وجهة نظر غير سليمة وليس هذا هو السبب الحقيقي الذي جعل البنتاجون غير راغب في ارسال وابقاء قوات المارينز في بيروت واستخدام القوة هناك.

وقال المسئول ان العسكريين قد تعلموا درسا خاطئا من فيتنام لقد استوعبوا نقطة واحدة وهي عدم التورط في اي شيء بدون دعم من الراي العام.

واردف المسئول يقول ان العسكريين لم يستوعبوا بعد التكتيكات الناجحة التي امكن تطويرها في فيتنام لقد القوا بهذه التجارب المقتبسة عرض الحائط وخططوا للبنان البلد الصغير كما لو انهم سوف يدخلون معركة في اوروبا.

وقال احد الضباط الكبار « اننا اتفقنا مع وزير الدفاع في عدم جدوى استخدام القوة في لبنان كوسيلة للضغط لوضع حل سياسي للمشكلة واتفقنا ايضا على ان استخدام القوة ضد العرب انما هو ضد اهداف امننا القومي في الشرق الاوسط.

واردف يقول « اننا غير مرتاحين تماما من الاعمال العسكرية الموجهة ضد العرب.. خاصة اذا علمنا ان العرب هم هدف اي عمل عسكري في لبنان ».

مع الأيام

محمد حسين زيدان

● وتلفن اليّ عن الحجيلي ابن عمه الحمادي ينعي اليّ الصديق محمد سالم الحجيلي، فالحجيلي محمد سالم مُرَوَّحيّ سالميّ حربيّ، والحمادي حليت بن مسلم ميمونيّ سالميّ حربيّ.

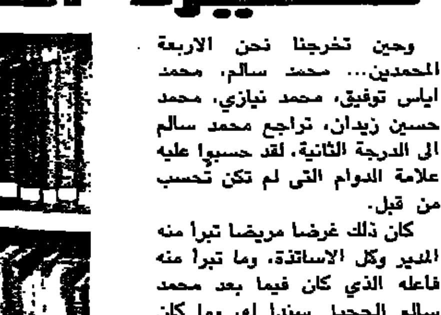
الحجيلي نفسه اخضرت بكل الخير والطيبة من اثر التربة الطيّبة المدينة المنورة ووادي « سَجْسَجْ » رافد وادي الصفراء في سفح « ورقان » والحمادي اخضرت نفسه من تأثير طيبة الطيّبة ومن الواحة « الابواء ».

كلاهما صديق، فالحجيلي قد تعانقت بيني وبينه الندادة، ندادة التلمذة في المدرسة والفصل. ندادة الحزن، هو قد لبسه الحزن يتيم اب حين كان فقد الراعي، ولبستني الحزن يتيم أمّ حين فقدت الرعاية!

كما ان كلا منا لبس ندادة الشظف، فما قعد بنا بل انهضنا نقتنص الترف قيمة وقيما ومسئولية.

ان محمد سالم الحجيلي كان في كل سنواتنا الدراسية في المدرسة الراقية هو الاول في الفصل، قد لا يمتاز عنا بعلامات اكثر في كل الدروس، وانما هو يمتاز بالعلاقة الاكثر في حسن الخط.

سيرة الحجيلي... وفاء



وحين تخرجنا نحن الاربعة المحمدين... محمد سالم، محمد اياس توفيق، محمد نيازي، محمد حسين زيدان، تراجع محمد سالم الى الدرجة الثانية. لقد حسبوا عليه علامة الدوام التى لم تكن تحسب من قبل.

كان ذلك غرضا مريضا تبرأ منه المدير وكل الاساتذة، وما تبرأ منه فاعله الذي كان فيما بعد محمد سالم الحجيلي سندا له، وما كان تأخر الحجيلي يغيب في الاسبوع يوما او يومين او اكثر عن رفض او عن كسل، وانما كان يعمل كاتبا لدلال الملح « عودة الحمادي ». فكلما وصل الذين يجلبون الملح من مجز ومجزان على ساحل البحر يأتي محمد سالم يكتب للجلاّب وما جلب، وللشاري وما اشترى، كان يفعل ذلك باجر يقتات منه ويقيت اما واختين.

وكان حريا ان يقدر له هذا الغياب، ولكن الظلم من شيم النفوس! ولكن كيف وصل حتى يكون مثلنا او فوقنا في كل العلامات؟ كان ذلك من عمل اثنين... فاخونا الصديق الصدوق لمحمد سالم، محمد اياس توفيق رحمه الله يكتب كل الدروس في دفتر خاص، احمله انا الى حوش « ابو ذراع » بعد العصر، اشرح الدرس لمحمد سالم.

فالخط النظيف والعمل النظيف لاياس والعمل الرديف اقوم به. فما تأخر ان يكون محمد سالم « الفوق »!

والفوقية فيه وله انه كان ذا خلق كريم، يحترف الصمت ولا يقترف بذاءة الكلام، عنيفا، نقي الثوب. اقسم وانا خليطه اني لا اعرف عنه انه ارتكب ما يعيب الشباب وما يسقط به الرجال.

شاب ما اقترف موبقة.

وتخرجنا سويا نحمل شهادة الراقية وما حملها احد قبلنا ولا بعدنا.

ومات اياس توفيق... فاذا هو يقف في العزاء اخا وصديقا، ومن وفاء الصداقة ان يتقبل الصديق العزاء في صديقه يرحمهما الله

ومن الوفاء الاعتراف بما تفضل به عليّ محمد سالم.

لقد الزمني والدي او اواصل الدرس. واختار لي ان اكون خادما للشيخ عبد القادر الشلبي الطرابلسي. اشاركه مدرسا في مدرسة خاصة، انشأها ذات فصلين، وانام في مكتبة اقرأ ما فيها.

وشغرت وظيفة « استاذ » في المدرسة الاميرية التي سميت بعد بالناصرية. وكان محمد سالم سكرتيرا للشيخ. فقال للشيخ... عين زيدان استاذا في المدرسة زميلا لمحمد سالم. ولأمر ما رفض الشيخ ذلك.

وحين تسلم محمد سالم راتبه ستة جنيهات ذهبا. وكنت امشي معه، فاخرج الكيس من جيبه وناولني جنيها، وما كنت في حاجة الى المال، ولكن محمد سالم كان في حاجة الى تنمية الوفاء واعلانه شكرته ومازلت احفظها له.

وعمل الحجيلي معلما في المدرسة فمعاونا للمدير وبينما هو في طليعة المعلمين شغرت وظيفة امين صندوق المالية، وكانت له علاقة لصلة عمه ببيت الخريجي فرشحوه لامانة الصندوق وكبر على كثيرين كيف يُختار هذا البدوي امينا لصندوق المالية. واغلظوا عليه الامر يطلبون كفالة من عقار يُحجز. وليس لديه عقار.

وكنت حرا ان اتصرف في عقار في حياة والدي، فنهض بذلك صديقنا الحميم الوفي درويش محمد حسن الصايغ فادى الكفالة بعقار يكفي.

وبينما الحجيلي خارجا الى بيته من المسجد عابرا الباب المصري قابله واحد يسأله..

« متى جيتو المدينة يا محمد سالم »؟

فوقف يجيبه:

« ما جئناها من بعيد، انا ولدها من اللحظة الاولى التي شب فيها اسماعيل عليه السلام يأتي من ولده جدي عدنان، ان شجرها وحجرها يعرف اني ما جئتها غريبا ».

فعجب السائل:

« والله عجيب »!!

فقال الحجيلي:

« خذ العجيبة الثانية »

وافسح بين قدمية يقول.

« من وطأة قدمي اليمنى الى « خشم رضوى » الى وديان « ينبع » لنا يا بني سالم. ومن وطأة قدمي اليسرى الى وادي « فاطمة » وسيف البحر من رابغ وجدة لاولاد عمنا « مسروح » وليس لك منها شبر ».

وما حسبت محمد سالم هكذا يغضب، ولكن انكار بنوة الارض حملته على ذلك.

واصبح محمد سرور الصبان وزيرا للمالية وبعد ايام قال لي:

« الا ترغب ان تكون مديرا لمالية المدينة »؟

فقد كنت احد موظفي المالية، فقلت لمحمد سرور يرحمه الله:

« في المدينة من له حق عليك، هو اولى بها مني ».

قال:

« من »؟

قلت:

« الا تذكر ذلك الشاب الذي لم يزرك احد من المدينة يوم جئت من الرياض في معية الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن يرحمه الله، فما زارك الا انا وهو؟

ثم هو اول من دخلتَ بيته على مائدة عشاء اعدها لك، ثم ان له قرابة منك جاءت بها الايام بعد، فهو عديل ابنك حسن ».

فقال الصبان:

« نعم... محمد سالم الحجيلي ».

واصدر محمد سرور قرارا بتعيين الحجيلي مديرا للمالية ثم مديرا لمؤسسة النقد حين تأسست.

ولا ابخس محمد سرور حقه كما قلت:

« ان طبيعة الحياء فيك تحمل على الاستحياء منك، وان شيمة الوفاء من خصائص الكبرياء ».

ولا بد من ذكر العواطف والاخوانيات. فقد كان محمد اياس توفيق يُشرب من يده الشاي كأنما يصنعه بذوق فلا اعرف اني قد شربت بلذة وطعم ونكهة الا من يد رجال ثلاثة... مولاي العربي والد السيد احمد العربي حينما يصنع الشاي الاخضر، والصديق منتظر طرابزوني في الشاي الاحمر، وكذلك محمد اياس توفيق.

وتعودت ان اكون بعد العصر زائرا لمحمد اياس في دكانه امام « حوش الجمال » اشرب الشاي، واعجبني ما شربت فقلت لاياس.

« لقد نقصنا هذه الساعة محمد سالم، ليته معنا يأخذ فنجانه ».

ثم قلت:

« صبّ الفنجان ».

تناولته وسترته بورقة ونهضت.

فقال اياس.

« الى اين »؟

قلت:

« الى محمد سالم »!

ومن سقيفة الامير والى سوق « الحبّابة » ومحمد سالم جالس على الميزان في الدكان، فناولته الفنجان وما يزال ساخنا، فضحك وقال:

« انها متعة ان اكون معكم ولست بينكم. ان هذه احدى خبيثاتك يا زيدان »!

وكما قلنا... « انها تربة المدينة الغزلة »!

يرحم الله محمد سالم الحجيلي، والعزاء لاسرته وبنيه واصدقائه.

□ ابو تراب □

● وتلفن اليّ ابو محمد علي ابو تراب الظاهري من مدينة ينبع، قال: « لقد قرأت مقالك عن العبرانيين. ولي نقد عليه ».

قلت:

« اكتب، صوّب او خطّيء، فما اكثر ما تعلمت منك. وما كتبت هذا المقال الا وانا اتوقع التخطئة اكثر من التصويب ».

فقلت:

« ان العبرانيين لم يكن هذا اسمهم لانهم عبروا النهر او البحر وان عبروا النهرين ونهر الاردن والبحر الاحمر. وانما جاءهم هذا النسب لانهم نسل « عابر ».

فقالت:

« عابر بن شالخ بن ارفخشد بن سام بن نوح »؟

فقال.

« ها انت تعرفه، الم يخطر على بالك ان يكون النسب اليه »؟

قلت:

« غرقنا في تشقيق الكلام ووفرة الاقوال واعلن هذه التخطئة عنك، واني لاستعذبها، فما اشد فرحي بالخطأ يهديني الى الصواب ولا اعفيك من ان تكتب مقالا تنير به الطريق ».

ثم قلت.

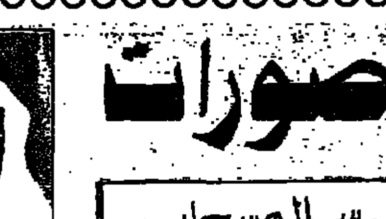
« ويعني ذلك ان قحطان بن ارفخشد هو عم عابر واني بعْدُ اذكرك بمقولة حفظتها قالها الحبر سيدي عبد الله بن عباس رضي الله عنه.

« نحن من ولد النبيط كأنما الكلدان هم النبيط فحقق ايها الاستاذ »!

□ صورة □

● فهل من المصادفة ان ترتطم غواصة روسية بحاملة طائرات امريكية في بحر اليابان، ام هو انتقام حينما ارتطمت بارجة روسية بلغم حول « نيكاراجوا » المصادفة محتملة، والانتقام اكثر احتمالا.

تصورات



د. سالم سحاب

المرء باصغريه

ومن المواقف التي سطرها التاريخ بمداد من نور على لوح من ذهب... ما رُوي على عهد الخليفة الزاهد عمر بن عبد العزيز ـ رضي الله عنه ـ حين اقبلت عليه وفود المسلمين من كل صوب تزف اليه التهنئة... وتقدم له الولاء... وتبايعه على السمع والطاعة...

واقبل وفد الحجاز يهنيء... وتقدم من بينهم غلام صغير ـ لم يتجاوز سنه احد عشر عاما ـ يريد الكلام بين يدي الخليفة..

فقال له عمر: ارجع انت، وليتقدم من هو أسنّ منك!..

فقال الغلام: ايّد الله امير المؤمنين، المرء بأصغريه: قلبه ولسانه، فاذا منح الله العبد لسانا لافظا... وقلبا حافظا... فقد استحق الكلام، ولو ان الامر... يا امير المؤمنين بالسن لكان في الامة من هو احق منك بمجلسك هذا..!

فتعجب عمر من كلامه وانشد:

تعلم فليس المرء يولد عالما ● وليس اخو علم كمن هو جاهل
وان كبير القوم لا علم عنده ● صغير، اذا التفت عليه المحافل

.... انتهى.

أي جرأة هذه؟ اي شجاعة ؟... اي فصاحة ؟... اي نباهة ؟... اي صراحة ؟...بل اي تربية هذه التي تخلق جيلا ناشئا غضا طريا... يملك من الطفولة ربيعها... وبريقها... وبراءتها... ويتخلق بالرجولة في صدقها... وجرأتها... ورباطة جأشها ؟

ونعم الخليفة عمر... لا يحنق ولا يغضب... ينظر الى الغلام متعجبا لا ساخرا... ويستمع اليه ذاهلا لا هازئا.

ونعم الامير عمر... قارعه الغلام بالحجة فاذعن واستمع... ثم نطق فانشد شعرا حفظه الدهر وخلده التاريخ... شاهدا له بالحكمة والتواضع... وللغلام بالصدق والجرأة.

ذلكم هو جيل الجدود... وتاريخ السلف... جيل تربى على موائد الايمان... وتأدب بآداب الاسلام... اعطوا اباءهم حقهم من حسن التوقير وعظيم الاحترام... ووهبوا ابناءهم حقهم من كريم الرعاية وحسن التربية... فنشأوا خير منشأ... وتأدبوا بأحسن ادب... تحرروا من رداء الخجل... واطلقوا انفسهم من بوادر الانكماش والخوف ومظاهر العزلة والانطوائية... تعودوا الجرأة... وتعلموا الفصاحة وحسن الخطابة امام الكبار فضلا عن الصغار.

وبذلك غرست في شباب ذلك الجيل انبل معاني الوعي... ومدارك الفهم... فتدرجوا في مدارج الكمال... وترعرعوا في ظلال الشخصية القوية والرجولة الحقة... ضمن حدود الادب والاحترام... ومراعاة شعور الآخرين... واعطاء كل ذي قدر قدره... والشهادة لكل ذي فضل بفضله... والاعتراف لكل ذي مكانة بمكانته... ضمن موازين دقيقة... ومعايير حساسة لا تؤدي بالامور الى ضدها... فتنقلب الجراة الى وقاحة... والفصاحة الى سفاهة... والصدق الى نفاق... والصراحة الى قلة ادب مع الآخرين.

وما احرانا اليوم ان نقتدي برجال الامس... نستمد منهم الضياء... ونستلهم النور... ونتتبع الخطى... نسترشد بما تركوه من معالم... ونستفيد بما ورثوه من الاثر... نتأسى بأدبهم... ونحذو حذوهم... فكلهم قدوة... وكلنا بحاجة الى القدوة... ان المرء بأصغريه... قلبه ولسانه.

كل اسبوع

صالح محمد جمال

هل هذا صحيح ؟

لا استطيع ولا غيري ان ننكر القفزة الهائلة التي قفزتها وزارة الصحة في عهد معالي الدكتور غازي القصيبي والتطور الملموس الذي طرأ على اجهزتها الادارية والصحية فتلك امور سجلها التاريخ وستذكرها الالسن دائما بالشكر والتقدير وخاصة البعد عن المركزية واعطاء الصلاحيات لمديري الشئون الصحية والمرونة الامر الذي حقق تلك القفزة المحمودة.

غير ان هناك الآن احساس بالعودة الى نوع جديد من المركزية كنا قد افتقدناه منذ عدة سنوات عندما ارادت وزارة الصحة جعل مديرية الشئون الصحية للمنطقة الغربية في جدة فقط والغاء مديريات الشئون في مدن الغربية كمكة والطائف وقلنا يومها ان هذا اتجاه غير سليم لتجريد العاصمة المقدسة من المراكز الحساسة وتحويلها الى قرية تابعة لهذه المدينة او تلك فبادرت وزارة الصحة يومذاك وقالت ان مقر المديرية سيكون مكة المكرمة وسيكون اسمها مديرية الشئون الصحية للمنطقة الغربية وشئون الحج فحمدنا الله على الرجوع الى الحق وانتهى الامر.

ولكن الفكرة بدأت الآن تطل برأسها من جديد دون اي مبرر سوى العودة الى المركزية وتحويل الاجهزة الصحية بمكة الى تابعة تنتظر اللفتات والاجراءات التي ستؤول الى ضعف الفعاليات في الدوائر الصحية بها.

ونحن نرجو الا يتم في العصر الذهبي لوزارة الصحة ما لم يتم مثله من قبل من افكار لا تخدم المصلحة العامة بل تسيء الى الاجهزة في هذه العاصمة المقدسة وتعوق تقدمها وربما تسير بها الى الوراء لا سمح الله.

سوانح

محسن علي فارس الحازمي

الحياة البشرية.. لعب ولهو.. جد وعمل ؟(١)

تقول المصادر العلمية « ان بعض المخلوقات تلهو وتلعب معظم اوقات حياتها... واخرى تعمل بجد في كل الاوقات... واخرى كالمخلوقات آكلة العشب تأكل في الاوقات... ابدا تراها مقبلة على جز النباتات والتهامها... وكأن الغد لن يأتي ».

وتقول المصادر العلمية ايضا: « ان الانسان هو احد المخلوقات القلائل التي تستمر في مزاولة اللعب منذ الصغر وحتى نهاية العمر ».

ويقول البعض « ان المغامرات... وصعود الجبال.. واستكشاف اقطاب الكرة الارضية ومجاهلها... هي ولو جزئيا.. لعب ولهو... والتفاخر والزينة والاحتفال... لعب ولهو، ضمن نزعة اللعب المتأصلة في الانسان ».

ويقول البعض « ان المغامرات... والالعاب الرياضية... وسباق الدراجات والسيارات... والخيل... وحتى السلاحف هي انواع من اللهو.. سواء اللاهون او المتلهون بالفرجة... فان لم يجد الانسان ما يلهو به... لها بنفسه... واضاع وقته بالفرجة على لهو غيره وتمثيل بعض من مشاهد الحياة وعبث الايام.. ».

ويقول البعض « ان العالم في مختبره... يلهو بتجاربه يتعايش مع تفاعلاتها ليتوصل الى تحليلات مدلولاتها العلمية... وراصد الافلاك يلهو بمتابعتها... ويطرب لحركاتها... ليتفهم كنه اسرارها ويترك العنان لاحساساته لتتخطى حواجز الرؤية... وتحرك شجون اللاشعور لديه... ويلهو بمكونات وتراكيب في عالم قد يكون له وجود.. او لا يكون ».

وتشير الدلائل الى ان اول ايام الاسبوع.. هو اثقل الايام وطأة واشدها على النفس البشرية... ذلك ان هذا اليوم يمثل نهاية فترة « اللعب والهزل » وبداية فترة « الجد والعمل » ويقول البعض « ان بعض الموظفين العاملين لا يرحب بالمراجعين الا بعد منتصف النهار.. هذا ان فعل... بمعنى ان الساعات الاولى ليست مناسبة « للاخذ والرد » وغير ملائمة لقضاء « حوائج » المراجعين.. وتسيير الاعمال في المكاتب الادارية... ومواقع العمل ».

ربما اختلفت تعاريف « اللعب واللهو »... باختلاف اهدافه... ومعاييره.

قد يعرف البعض... « اللعب واللهو » على انه عمل اي مشروع غير المجون غير الخوض في اعراض الناس او تجريحهم، غير المخالف لفطرة الحياة وسلوك الانسان وقيم المجتمع وآدابه.

ربما كان التعرف... الامثل « للعب واللهو » انه رياضة العقل... والجسد... والروح... ونتائج تفاعلاتها... الايجابية.

ما هي العلاقة بين اللعب واللهو .. والجد والعمل.. ؟

تساءل محادثي، مرة... قائلا « نقبل على قراءة قصة او سجل وقائع حياة انسان ما... بنهم وشره ولا نتركه حتى نأتي عليه.. وبالمقابل سرعان ما ننحي الكتاب ذا الصبغة العلمية جانبا بعد الشروع في قراءته بفترة وجيزة بيد بينما اليد الاخرى تحجب تثاؤب وددنا لو امكننا حجبه... اترى مرد ذلك الى توفر عنصر اللهو في الحالة الاولى ؟ ».

وامعنت التفكير فيما قال... ولكني وجدت ان عنصر اللعب واللهو... ضمن تعريف رأيته له... قد يحوي مكونات مثمرة... تثري المعرفة وتسعد الانسانية...

« اللعب واللهو » هو، اذا جزء من حياة الانسان... وكذلك العمل.

السابقون منا... لهوا ولعبوا... ولكن... وبحق.. عملوا

كثيرة هي الامثلة... وغني هو التاريخ بها... وما يعنينا منها هو التزاوج بين اللعب واللهو والعمل المنتج المثمر.

ابن بطوطة... رحل وحل وارتحل.. وفي كل الاحوال انتشى بمشاهداته فدفعه ذلك للمزيد من الرحلات... بهدف الاستمتاع واللهو... ولو جزئيا... وبالتالي برز في هذا النوع من « العمل... واللهو ».

وابن سينا... قرأ، وفكر، وقدر... واحب ما بدأ. وتفاعل مع ثقافته وحكمته... ودراية من سبقه... وبرز في نوع خاص من « العمل... واللهو ».

ويزيد الشعراء على ذلك مما يتخيلون ابو فراس... الفارس الشاعر... وابو تمام الشاعر الجاد... وجرير، ولهوه، وسخريته حتى من نفسه واهله... وابداعه في لهوه وهذره... وغير هؤلاء كثير..

ولو امعنا الفكر.. ودققنا النظر .. لوجدنا لكل انسان ما يلهو ويلعب به... على اختلاف نزعاته... وتعدد مناقبة ومواهبة.. او ضآلتها.

وكل فئات المجتمع هي تركيبة متكاملة... متراصة... وان كانت تبدو متناقضة مختلفة كل الاختلاف.. وان عطاء ذلك التكوين هو في النهاية نتيجة عوامل شتى... وتفاعلات عدة.

فـ« اللعب واللهو » اذا، قد لا يعتبران دائما مضيعة للوقت، والجد والعمل قد لا ينظر اليهما دائما كدلائل على العطاء والانتاج والعمل الجدي بشغف.. والاقبال عليه بنهم... ربما يؤدي الى السمو بالعطاء

ولو نظرنا حولنا... او اعتبرنا بما سبقنا من شواهد. لوجدنا الحضارة والمدنية والتقدم العلمي مجتمعة... كلها تمثل مزيجا من نتائج الجد والعمل واللعب واللهو (أخذا بالاعتبار التعاريف السابقة).. (للحديث صلة).



نرحب برسائلكم على العنوان التالي : صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص . ب ٩٢١٨ جدة/٢١٤١٣

ضبان

« الافوكاتو » .. والسقاط !

« عادل امام » ..هذه الايام يملأ دنيا الفن والاعلام والاوساط العامة داخل مصر وخارجها ويشغل الناس بقضية « الافوكاتو » التي تسببت في الحكم بسجنه « سنة مع الشغل والنفاذ » ومعه يوسف شاهين !

وبعيدا عن مسألة الاعجاب بعادل امام وبفنه من عدمه ، وبصرف النظر عما اذا كان عمله الاخير يستوجب تدخل القضاء ، وبأي قدر ، او عدم التدخل : لي تعليق .

صحيح ان نجمه ظل يعلو ويتصاعد في السنوات الاخيرة ، وامتدت قاعدة معجبيه وطبقت شهرته الآفاق ـ كما يعبرون في الكتب ! ـ وبالتالي صار يطالب بأجور خيالية لادواره الفنية مع ان موضوع « الفلوس » امر يخصه وحده ولا يعنيني كثيرا كمشاهد ..

الا ان المأخذ الكبير على عادل امام اسقاطه للقيم الاجتماعية والاخلاقية والانسانية من خلال اساءته للمحاماة والقضاء عبر « الافوكاتو » .

فهو كشخص مؤثر في الرأي العام وفكره واتجاهاته ومفاهيمه ، تزداد مسئولياته ودوره المعنوي في الحفاظ على القيم .. لا العمل على تحطيمها واهانتها ، كما فعل عادل امام ، وقبله كثيرون !

عبد الكريم يعقوب

فتاوى

الزواج ... والاخوة من الرضاعة

● اذا رضع شخص مع فتاة من أمها رضعات تؤاخي بينهما . هل يجوز له ان يتزوج من هي اصغر منها من اخواتها أم لا ؟

علي محمد فارس
جيزان

□ **في خدمتكم :**

فضيلة الشيخ عبدالله بن جبرين عضو لجنة الافتاء الدائمة بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد اجاب :

ـ لا يجوز ، لانه اخوها من أمها .

فاذا افترضنا ان اسم الام « عائشة » ورضع هذا الشخص مع بنتها الكبرى ، ثم جاءت بعد الكبرى بنت صغرى وثالثة ورابعة ، فان كل بنات « عائشة » اخوات له من الرضاعة.

فلا يحل شيء من هذا .

اما اذا كانت الفتاة هي التي رضعت مع شخص ، ولها اخت من امها وابيها ، فانه يجوز له ان يتزوج اختها في هذه الحالة ، وتقول له : « يا أخي من الرضاعة .. تزوج اختي من النسب » .

تعليم

٥٠ ساعة دراسية بالثانوية الشاملة تعادل عاما دراسيا بالثانوية العامة

درست مدة سنة كاملة فى الثانوية الشاملة ، اى فصلين دراسيين واتممت ٣٨ ساعة معتمدة واريد التحويل الى الثانوية العامة فهل تعادل السنة الدراسية فى الثانوية الشاملة بالصف الأول فى الثانوية العامة ؟

علما بأنه ليست هناك ثانوية شاملة فى ينبع ، واريد التحويل الى ثانوية عامة حيث انتقل عمل والدى الى هناك .. مع خالص الشكر والتقدير

محمد على الصعيدى
ينبع البحر

□ **فى خدمتكم :**

وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب الدكتور حمد السلوم اجاب على هذا السؤال :

ـ تعادل السنة الدراسية بالثانوية الشاملة بعام دراسي فى الثانوية العامة اذا درس الطالب ثلث الساعات المعتمدة اي ٥٠ ساعة من ١٥٠ ساعة دراسية تعادل ثلاث سنوات دراسية لمرحلة واحدة حيث ان الخمسين ساعة عبارة عن ٤٠ ساعة دراسية مطلوبة + ١٠ ساعات نشاط وهى بمجموعها تمثل سنة دراسية .

وحيث ان الاخ السائل درس اقل من المعدل المطلوب فان عليه الالتحاق بالصف الاول ثانوى اذا رغب فى الانتقال من الثانوية الشاملة الى الثانوية العامة .

د . حمد السلوم

الحياة العسكرية

معهد التدريب البحرى يقبل خريجي الثانوية العامة والفنية

● انني من حملة الكفاءة المتوسطة وارغب في الالتحاق بالسلك العسكري ، واود الاستفسار عن المعهد البحري ، كم مدة الدراسة به وماهي المميزات التي تعطى قبل التخرج وبعده ؟ وهل توجد به دورات في الخارج ؟ وهل بعد التخرج يعين الطالب في بلده ام حسب رأي جهة العمل ؟

ولكم فائق احترامي .

سعد مساعد الجهني
ينبع البحر

□ **في خدمتكم :**

مدير معهد التدريب البحري النقيب بحري مسفر صالح الغامدي اجاب على هذه الاستفسارات :

ـ معهد التدريب البحري يقبل خريجي الثانوية العامة والثانوية الشاملة والصناعية والتجارية .

ونظام الدراسة انه بعد قبول الطالب والتحاقه بدروة تأسيسية مدتها ثلاثة اشهر يعين برتبة « رقيب بحري » ويلتحق بدورة تخصصية لمدة سنة ونصف ، واثناء الدورة يحصل على كل مميزات الرقيب البحري ، ثم يتخرج بعد ذلك متخصصا في احد المجالات وهي : الميكانيكا والملاحة والكهرباء والالكترونيات .

اما مكان التعيين فيكون بحسب الحاجة ومقتضيات العمل ، ويؤخذ في الاعتبار رغبات الخريجين في الحدود الممكنة .

ويشترط في الاخ السائل الحصول على شهادة الثانوية للدراسة بالمعهد ، وبقبوله يتم تعيينه برتبة « رقيب بحري » بعد نجاحه في الدورة التأسيسية (٣ اشهر) ويوجه بعد ذلك لدراسة التخصص . واثناء ذلك يمنح مكافأة شهرية لا تقل عن ٩٠٠ ريال .

وبعد التخرج يمنح كافة مميزات الرقيب اضافة الى علاوة فنون عالية ليصبح اجمالي الراتب اكثر من سبعة الاف ريال . هذا الى جانب فرص الابتعاث الى الخارج للالتحاق بدورات متقدمة في مجالات التخصص .

أنت والطبيب

زاوية يومية يعدها : صبحي الحداد

ضعف العصب السمعي

● الحائر عبد الرحمن علي عثمان حزيزي بعث يقول . هل يوجد علاج دوائي او جراحي لضعف العصب السمعي ؟

كما ارجو تعريفي باهم المراكز الطبية المختصة بعلاج ذلك سواء بالمملكة او خارجها مع الشكر .

□ ويجيب الدكتور (محمد مدحت حسين) اخصائي الانف والاذن والحنجرة بمستشفى الداغستاني بجدة قائلا :

هناك اربعة انواع من الصمم هي الصمم التوصيلي وهو ما ينتج من امراض الاذن الخارجية والوسطى ـ وهو قابل للعلاج الدوائي او الجراحي في معظمه ، ونتائجه العلاجية مرضية الى درجة كبيرة . وهناك الصمم الحسي العصبي (او تجاوزا يسمى الصمم العصبي) ومنشأه مرض بالقوقعة او عصبها السمعي او المركز السمعي بالمخ . وهناك ايضا الصمم المختلط وهو يشمل النوعين المذكورين معا . واخيرا الصمم المصاحب لحالات الاضطرابات النفسية ويسمى تجاوزا « الصمم النفسي » .

وبالنسبة للاخ صاحب المشكلة فان ما يعنينا هنا هو الصمم العصبي (الحسي العصبي) وهذا النوع من الصمم مسبباته عديدة نسرد بعضها على سبيل المثال .

ـ الصمم الوراثي ، والذي قد يظهر بعضه في سن الشباب .

ـ التعرض المستمر للضوضاء كما في المصانع والفرقعة الشديدة والانفجارات .

ـ التغير المفاجيء في الضغط الجوي ـ حالات كسور الجمجمة ـ حالات قصور الدورة الدموية وامراض الدم ، مرض مينير (استسقاء الاذن الداخلية) ـ مرض البول السكري ـ الزهري ـ امراض الغدد ـ كثرة التدخين ـ الشيخوخة ـ الاورام التي تصيب الاذن والمخيخ والعصب السمعي .

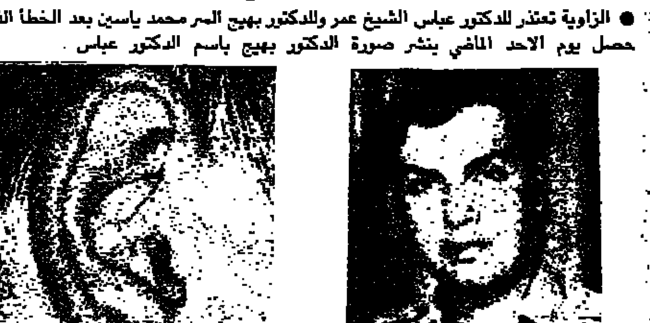
وايضا من الأسباب الهامة التي يتوجب ذكرها التسمم الكيميائي او الدوائي للاذن الداخلية . وجدير بالذكر هنا ان نشير ان معظم حالات الصمم العصبي غالبا ما تنتج اثناء اصابة الفرد ببعض الامراض الفيروسية او الميكروبية مثل اصابات الجهاز التنفسي والاصابة الفيروسية للغدة . النكفية والحصبة العادية والالمانية ومرض هربس وامراض الغدد الليمفاوية والفيروسية . وكذلك الالتهاب البكتيري الصديدي للاذن الداخلية والالتهاب السحائي وغيرها .. ومعظم هذه الامراض ينتج عنها تحطيم للخلايا الحسية للاذن الداخلية وفقدها وظيفتها بلا رجعة وغير قابلة للعلاج الجراحي او الدوائي . وبالتالي فان ما سبق يتحتم على الطبيب عند اكتشافه لحالة الصمم العصبي ان يحدد مكان الاصابة الفعلي . هل هو القوقعة ـ العصب السمعي او مركز السمع وهذه تعتبر من اهم الخطوات التي ستبنى عليها طريقة العلاج .

اما بالنسبة (لعلاج الصمم العصبي) فبالرغم من التقدم العلمي الحديث فان الانجازات في هذا المجال بالمقارنة بمثيلتها في حالة الصمم التوصيلي مازالت نسبيا قاصرة وتعتمد في غالبيتها على التدريب والتأهيل السمعي لحالات الصمم والمقصود بالتأهيل السمعي هو الاستفادة مما تبقى من حاسة السمع مهما كان ضئيلا (٣ ٪) شرط ان يكون العصب السمعي والمركز السمعي بالمخ في حالة جيدة .

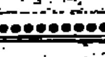
اما المراكز فمتوفرة في المملكة مثل مركز الامل (طريق المدينة امام مستشفى الصدر عند الكيلو ٧) واعتقد انه يوجد مثله بالرياض والخبر ، وهناك مركزان بالقاهرة احدهما باصابة والآخر تابع لجامعة عين الشمس ومركز الصم والبكم التابع لجمعية المستقبل بالاسكندرية ، وبالطبع يتوفر العديد منها في معظم بلاد العالم الاجنبية وخاصة بالمانيا ، ولكن بالتاكيد تأهيلك تريده ان يكون بلغة بلادك وليس بلغة اجنبية .

□ □ □ □ □

● الزاوية تعتذر للدكتور عباس الشيخ عمر وللدكتور بهيج المر محمد ياسين بعد الخطأ الذي حصل يوم الاحد الماضي بنشر صورة الدكتور بهيج باسم الدكتور عباس .



د . مدحت حسين



معاهد

التخصصات التي يقبلها برنامج دراسات الانظمة بمعهد الادارة

● لدي بعض الاقتراحات حول البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة بالرياض وتتلخص فيما يلي :

اولا : فتح باب القبول في برنامج دراسات الانظمة وبرنامج الدراسات البنكية المتقدم المخصص لحملة الشهادة الجامعية امام خريجي الكليات الاتية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهي :

١) كلية أصول الدين بالرياض ـ ٢) كلية الاقتصاد والادارة بالقصيم

ثانيا : تشجيع حملة الشهادة المتوسطة والملتحقين في برنامج ادخال بيانات الحاسب الالي بمعهد الادارة العامة وذلك يكون بزيادة مدة التدريب من عشرين اسبوعا الى ثلاثين اسبوعا، اي فصلين كل فصل خمسة عشر أسبوعا، ويعطى الخريج المرتبة الرابعة الدرجة الثالثة بدلا من أول مربوط المرتبة الثالثة، وذلك تشجيعا للملتحقين بهذا البرنامج الهام الذي تحتاجه الكثير من الدوائر الحكومية التي تستخدم الحاسب الالي.

سعود محمد الحميضي
ص.ب ١٦٩ / الرياض ١١٤١١

□ **في خدمتكم :**

مصدر مسئول بمعهد الادارة العامة رد على هذه الاقتراحات قائلا :

اولا :

شروط القبول في برنامج دراسات الانظمة هو حصول المتقدم على الشهادة الجامعية في أحد الحقول التالية :

١) جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في التخصصات الآتية :

ـ كلية الشريعة
ـ كلية اللغة العربية
ـ كلية اصول الدين
ـ كلية العلوم الاجتماعية

٢) الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بمختلف تخصصاتها

٣) جامعة ام القرى بمكة المكرمة في التخصصات الاتية :

ـ الشريعة
ـ اللغة العربية
العلوم الاجتماعية

٤) جامعة الملك سعود (كلية الاداب) في التخصصات الاتية :

ـ لغة عربية
ـ دراسات اسلامية
ـ علوم اجتماعية

٥) جامعة الملك عبدالعزيز (كلية الآداب) في التخصصات الاتية :

ـ لغة عربية
ـ دراسات اسلامية
ـ علوم اجتماعية

وان يكون تقديره على الاقل « جيد ».

اما شروط القبول في برنامج الدراسات البنكية المتقدم فهى حصول المتقدم على الشهادة الجامعية في أي حقل ما عدا التخصصات العلمية منها وبتقدير « جيد » على الاقل

ثانيا :

ـ برنامج ادخال البيانات مقسم الى جزءين مدة كل جزء عشرة أسابيع، اما من ناحية زيادة مدة البرنامج الى ثلاثين اسبوعا فهناك جهات عليا تقوم قبل تنفيذ اي برنامج بدراسة محتويات البرنامج والمدة المقررة له والمرتبة التي تمنح لهذا البرنامج .

اوقاف :

٤ مساجد بقوز النكاسة

● لقد قرأنا ما نشر بجريدتكم الغراء لأحد المواطنين حيث قال انه لا يوجد بحي قوز النكاسة مسجد جامع علما بأنها منطقة واسعة ، وحيث ان ما ذكره المواطن ـ جزاه الله خيرا ـ صحيح ، نود منكم لفت نظر المسئولين الى ذلك . مع ثقتنا بان ولاة الامر يبذلون جهودهم لراحة المواطنين وتوفير متطلبات حياتهم .

سكان حي قوز النكاسة
مكة المكرمة

(لم نذكر الاسماء لكثرتها)

□ **في خدمتكم :**

مدير عام الاوقاف وشئون المساجد بمنطقة مكة المكرمة السيد حسن حمزة مرزوقي اجاب :

ـ هناك اربعة مساجد بالموقع المذكور ، وسيتم انشاء جوامع ومساجد حسب الحاجه والامكانات المتاحة .

متابعات

■■ الاخ علي مطلق الراشد ـ ص . ب : ٦١٧٢ ـ جدة :

الاخ عواجي عبدالله بجوي ـ جيزان .

لارسالكما صورة الموضوع دون الاصل نعتذر عن نشر طلبكما ، علاوة على ان الاخ عواجي لم يذكر اصلا معلومات اساسية في ملاحظاته كاليوم والتاريخ والساعة واسماء الاشخاص الذين ابدى ملاحظاته عنهم .

■■ الاخ حسين عبد الوهاب حسين ـ جدة :

لقد اقفلت الجريدة الباب الذي تحاول طرقه لاعتبارات موضوعية ، والذي يؤكد ذلك انك لا تجد موضوعات مماثلة منشورة ، وربما لهذا السبب لم تجد الرد من رئيس التحرير .

■■ الاخ يوسف علي محمود ـ شركة حسنون ـ ص . ب : ٣٢١٤ جدة .

نرحب برأيك في صحفتي هذه الجريدة ، ولا يكفي ان يكون رأيك صريحا وواضحا ، لان المطلوب هو النقد « الموضوعي » البناء . وعلى هذا الاساس نرحب بما لديك .. ويا هلاً .

■■ الاخ عبدالله علي العريشي ـ مدرسة خالد بن الوليد الاهلية ـ تبوك :

كوبون اعلانات « عكاظ » المجانية لا علاقة له بهذه الصفحة ، واستعمالك الكوبون لمعرفة بعض العناوين ليس مطلوبا .

اما عنوانا الشيخ الطنطاوي وبرنامج « الطب والحياة » فننشرهما باستمرار من وقت لآخر .

■■ الاخ عبدالله ع . ب . :

لعدم وضوح الاسم يؤسفنا الا نستجيب لما طلبت . نرجو المعذرة

■■ الاخ عبد الرحمن صالح المعيض ـ الوحدة الصحية المدرسية ـ بيشة :

« هجر في الظلام » .. الموضوع الذي ارسلته الينا احيل الى « نادي عكاظ » لعله يجد فرصة النشر هناك .

وبالمناسبة فنحن لا نتفق معك في نظرتك القاتمة بعض الشيء . كن اكثر املا وتفاؤلا في الحياة !

■■ الاخ موسى ناصر علي ـ بيش ـ جيزان :

ما رأيك لو نشرنا استفسارك ومطالبك باسمك الصريح والواضح بدلا من لجوئك الى كنيات مثل « ابو طلال » ... « ابو طارق » ... « ابو سامي » ، خصوصا وان جميع ما كتبت عنه عادي وجيد ومفيد لعامة القراء في نفس الوقت ؟

نرجو ان تكون معنا في هذا !

■■ الاخوين حسين علي احمد الشهري ـ ك ١٤ ـ جدة

■■ محمود فيصل القرشي ـ شارع بن لادن ـ جدة .

محرر الصفحة ينتظر منكما الاتصال به هاتفيا في اقرب فرصة ممكنة ـ وشكرا .

○ رسالة اليوم

افلاس رياضي فني

الصحف لها دور كبير في نقل الوقائع والأخبار وخاصة عندما تكون مزودة بالصور والحقائق .. والملاحق الرياضية والفنية تهتم بالنشاط الرياضي والفني ولكنها عندما تركز على مواضيع معينة أو تجرى مقابلة مع فنان أو لاعب ! ويكون هذا الفنان او اللاعب قد أجريت مقابلة معه في جريدة اخرى او من خلال احدى الوسائل المسموعة أو المرئية فان تلك المقابلة تكون بدون طعم .. وبالمناسبة أذكر أنه في العام الماضي قدم الى المملكة الفنان بليغ حمدى واخذ يتجول من صحيفة الى اخرى حتى أن معظم الصحف أجرت معه مقابلات فنية !!

وكأنها تعانى من الافلاس حتى تكرر تلك المقابلات وحتى الاذاعة أجرت معه حوارا جمع بينه وبين الفنان طارق عبدالحكيم وكذلك مجلة التليفزيون .. ثم جاء الفنان حسن مصطفى وقوبل بنفس الطريقة !!

ثم تبعة الفنان حمدى حافظ واصبح مادة دسمة لكل الصفحات الفنية !! الا يوجد من يستحق هذا الاهتمام من الفنانين المحليين ؟!!

وكذلك الحال بالنسبة للصفحات الرياضية فبعضها فيها من الأسفاف مايجعلني أشفق على حال القراء وهم يفتشون في طياتها عن اخبار حية وثقافة جيدة ولو على جرعات خفيفة !! لاعب في البداية يقال له ماهو رايك في تشكيلة المنتخب الحالية ثم ماهو رايك في زاجالو ؟

ومن ترشح للفوز ببطولة الخليج ؟ مثل هذه الاسئلة هل يستطيع ذلك اللاعب الاجابة عليها ؟ بالطبع لا لانه لم يصل بعد الى مرحلة تمكنه من التفريق بين الصح والخطأ .. هذه هي الصحافة الفنية والرياضية لدينا .. أفكار ضحلة وعقول خاوية وقراء لايلامون ابدا على هجرها وهم يرون أن فرسان الساحة الفنية والرياضية اثروا الصمت المحترم لانهم يجدون في الاقلام التي تشارك والافكار التي تطرح جهلا مطبقا ومع كل ذلك فهم « صحفيون » بالشكل الخارجي والصورة الشخصية التي نطالعها لهم مع اشراقة كل يوم جديد ..

حامد شرف البركاتي
مكة المكرمة ص ب ٣٧٤

● المحرر :
هذا الموضوع ربما يغضب بعض الزملاء في الصفحات الرياضية والفنية لكن هذا هو رأى القارىء مع ترحيبنا بأى تعقيب ؟

الانسانية

هذا اللفظ نسمع به كثيراً ولايطبقه البعض مع الأسف الشديد .. الانسانية تعنى المحافظة على حقوق الناس وعدم التعرض لما يزعجهم ..

ونحن لو نظرنا حولنا لوجدنا ان حقوق الانسان في بعض ارجاء العالم تنتهك بشكل مؤلم ..

كل مناطق العالم تعانى من غياب الانسانية الصحيحة .. إن البحث عن المصالح الذاتية من الاسباب الرئيسية وراء استمرارية الاوضاع المذكورة .. ولكن المصلحة العامة هى آخر مايفكر فيه كل الذين تدار الحروب بواسطتهم ..

مريم العلى : رابغ

●●

حوار

○ ما رأيك في الحب ؟

○○ ماذا تعنى بالحب ؟ الحب الذى اعرفه احاسيس ومشاعر فياضة لايستطيع الانسان وصفها ..

○ والكره ؟

○○ نقطة سوداء تعيش في داخل الانسان ..

وتكبر رقعته كلما كرهنا الذين يعيشون حولنا .

○ الوحدة ؟

○○ اكبر الأسباب التى تؤدى بالشخص الى الجنون المبكر .

○ اليأس ؟

○○ نقطة ضعف داخل الانسان .. تقتل كل الاشياء الجميلة ..

○ الخيال ؟

○○ سراب ؟؟

محمد حسن الديب
جدة

●●

خفايا الضمير

يعتقد بعض الناس ان ضمائرهم حية تتراقص في غصونها يقظة الحق الذى يؤلمهم اذا لم يفصحوا عنه .. ومع الأيام ظهرت فئة من الناس تسترت اقوالهم تحت خيمة يرقصها الضمير الحى اذ يقولون مايرون بطريقة مبالغ فيها ..

صحوة الضمير لاتشترى بالفلوس لأنها تنبع من داخل الانسان نفسه .. وعندما تطفو النظرة المادية توغل في واحدة بس من فضلك البشر حيث نرى الخطأ وتسكت عنه وبطبيعة الحال لن يستمر الضمير في غيبوبته اذ لابد من صحوة تصحح كل شيء .

فيصل عيضة محمد الثقفى
الطائف

أصدقاء النادى

عادل

الاسم : عادل ابراهيم رفاعى
العمر / ١٤ سنة
الهواية / كرة القدم السباحة والقراءة .
العنوان / ابى عريش جيزان مدرسة تحفيظ القرآن الكريم

عبدالرحمن

الاسم / عبدالرحمن صالح التجار
العمر / ٢٢ سنة
الهواية / الرياضة كرة القدم نصراوى
اللاعب المفضل / ماجد عبدالله
العنوان / أملج - المدرسة السعودية - املج

خضر

العنوان / املج - بلدية أملج
الاسم / خضر صالح التجار
العمر / ١٤ سنة
الهواية / الرياضة كرة القدم مشجع نادى الاتحاد
اللاعب المفضل / طلال سنبل وعيسى حمدان

البر بالوالدين

قال تعالى « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احساناً » (الاية) .. هكذا جاء التوجيه الكريم .. الأمر الذى يدل دلالة واضحة على اهمية بر الوالدين والعطف عليهما بقدر مابذلا من جهد وعرق وسهر من اجل ان نصبح رجالا كما هو الحال الآن .. ومشكلة البعض انهم يتنكرون لهذا الفضل ويتناسون كل ماقدم اليهم أيام الصغر فاللهم وفقنا لكسب رضا من سهروا من اجلنا ..

طلال محمد طاهر خواجى

شهادة دكتوراه فى قاروره !!

لم أسمح لقلمى فى يوم ما أن « يبارز » تلك الأقلام الاكثر منه شجاعة لاننى استطيع ان أتحكم فى قلمى وأوجهه كيفما أشاء .. ولكن هذه المرة واقولها بكل صراحة فقط « جنح » منى قلمى ولم أستطع « ترويضه » وذلك احتجاجاً على ماكتب فى هذه الصفحة يوم الجمعة الموافق ٢٤ / ٤ / ١٤٠٤هـ بعنوان « رفقا بالقوارير) المذيل باسم محمد صغير ظافر الذى تطرق للزواج من الجامعيات وغلاء مهورهن ووصفهن بأنهن « قوارير » وطالب بالرفق بهن ..

ونسى ان الفتاة كانت ولاتزال صخرة صلبة تتكسر عليها كل الصعاب وكتب التاريخ والسيرة خير دليل على ما اقول ..

[ان الفتاة أيا كانت جامعية أو غير جامعية تسير وفق « حدود » حددتها طبيعة الفتاة فى مجتمعنا وطبيعة « العرف » السائد فى بلدنا ..

وفتاة اليوم أصبحت تسير جنباً إلى جنب مع الرجل وربما سبقته ذلك ان الفتاة التى وصفها ذلك الشخص بالقارورة أصبحت اليوم تحمل شهادة الدكتوراه فهل يمكن لقارورة ان تحمل شهادة الدكتوراه ؟

عتيق حمد المروانى - املج

إنه عالم ..؟ ..؟

زعيم سياسى يفوز بجائزة أحسن تسريحة شعر وهو « دافيد ستيل » رئيس حزب الأحرار البريطانى « نشر الخبر فى الصفحة الأخيرة بجريدة عكاظ الغراء بتاريخ ٢٣ / ٥ / ١٤٠٤ « الجمعة » .

طبعا جميلة أمثال هذه المسابقات .. وطبعا ايضا رائعة هذه التقليعات التى تولدها خيالات الخواجات فتبدو وكأنها عبقريات .. والتقليعة الجديدة تسابق فى فن التسرحيات .. تتمخض العقول كل يوم بالجديد فى عالم الالكترونيات ويتبع ذلك مسابقات .. مسابقات فى الرقص والشعر والنحافة والبدانة والطول والقصر .. ولايستبعد فى المستقبل القريب ان تكون هناك منافسات فى أحسن ربطة لرباط العنق أو اجمل ربطة لرباط الحذاء .. أو اجمل تسريحة شارب او أحسن كى لبدلة .. أو تسابق فى فن الجرى بقدم واحدة .. او .. او المهم أن يفوز زعيم سياسى بالجائزة فهذا جميل ولكن لم نخبر بمن المصفف لشعره الذهبى الذى القى عليه الأضواء ؟ أهو المصفف لشعره ؟ ام الكوافير ؟ أم المدام ؟ فهذه معلومة لابد أن نعرفها حتى نضع أيدينا على الحقائق وحتى نعلم من صاحب الفضل والذكاء والعبقرية .. ولم نخبر كذلك هل « الفرق » على الشمال أم اليمين ام الوسط .. وهذه نقطة جوهرية .. ولم نخبر كذلك بشروط المسابقة الكاملة وهل الشعر الداخل فى المسابقة يجب ان يكون شعراً طبيعيا أم مصوغا .. وكذلك لم تخبر بعنوان السيد « دافيد » ليرسل له المشجعون برقيات التهانى بالفوز السعيد والدعاء بأن يكون شعره مباركا ليفوز على مستوى العالم وليس على مستوى انجلترا فقط حتى يدخل التاريخ كما دخله بيليه ومارادونا ..

ومنذ عدة أعوام كانت هناك مسابقة مماثلة وهى مسابقة احسن صلعة فى العالم ولكن هذه المسابقة كانت واضحة الشروط ومن شروطها الا يكون فى راس المتسابق شعرة واحدة وفعلا فاز بها أمريكى .. وقد وضعت صلعته تحت الميكروسكوب فتبين أن صلعته صحراء فعلا فاستحق الكأس .. ودخل التاريخ قبل صاحب الشعر .. وقد حزنت جدا ساعة قراءة الخبر « خبر فوزه كما اننى حزين الآن وذلك لعدم معرفة عنوانه ايضا لأرسل اليه برقية الاعجاب الخالص والوداد الصافى وفرحتى بلمعان صلعته ..

عصمت محمود حسين
ثانوية هارون الرشيد باملج

شتان مابين الانزلاقين !!

الانزلاق على الجليد والانزلاق مع هوى النفس كلاهما متشابهان ولكن بينهما امور مختلفات ..

فالانزلاق الأول بالرغم من أنه محفوف بالمخاطر الا انه ينمى فى الانسان المنافسة الشريفة والشجاعة وخفة الحركة والصبر واتزان الجسم وتكون نقطة النهاية هى غاية المنزلق ليسطر اسمه فى سجل الأبطال العالميين ..

أما الانزلاق الثانى فهو محفوف دائما بالمخاطر وينمى فى المنزلق الانقياد لطاعة الشيطان واتباع شهوات النفس فتضعف الارادة والعزيمة ويتولد الاحساس بالتردد بابداء التوبة النصوح بالرغم من وجود كل المؤشرات الموضحة لخطوة النهاية وهى باختصار تسطر للمنزلقين اسماءهم فى عداد المفقودين بموت بطىء إن رحمتهم وبموت مفاجىء إن لم ترحمهم فشتان مابين الانزلاقين !!

احمد الشريف أبو البشر

جدة - مدرسة همام بن الحارث الابتدائية

« سوق عكاظ ونادى عكاظ »

من منا لايعرف سوق عكاظ ؟ ذلك الموضع منتدى الفكر الذى يتوافد إليه الشعراء من كل حدب وصوب أيام الجاهلية يتبارزون بأشعارهم ويتفاخرون بمعلقاتهم .. بالاضافة الى كونه ملتقى التجار حيث يعرض فيه كل غالى ونفيس من أنواع التجارة . هذه الخاطرة عن سوق عكاظ خطرت ببالى وانا أطالع صفحة « نادى عكاظ » بجريدة عكاظ هذه الصفحة التى تشبه الى حد ما اليوم سوق عكاظ بالامس حيث ملتقى القراء باسهاماتهم وانتاجهم وخواطرهم واشعارهم عبر هذه الصفحة من خلال الحرف والكلمة والفرق بينهما ان سوق عكاظ يعتبر نهاية المطاف بالنسبة للشاعر حيث لايأتيه الشاعر الا وقد تمكنت ملكة الشعر عنده ووثق من نفسه حتى يستطيع مجارات الشعراء الاخرين . كما أن سوق عكاظ يعقد فى أيام محدودة ومعدودة من السنة . بينما نادى عكاظ يعتبر بداية القارىء حيث يطرح عبر صفحات نادى عكاظ محاولاته التى ربما تنجح وربما لا .. ونادى عكاظ مفتوح على مصراعيه فى أى يوم لاستقبال رواده وقرائه ..

عتيق حمد حميد المروانى

الانتظار

يقبل الليل ويتجدد الأمل لانني انتظر قدومك مع اشراقة الشمس التي تجري لمستقر لها ولكن انتظارك يبدو لي انه لا مستقر له !!

لن ينقطع الامل ولن يثنيني الانتظار مهما طال مع ابتسامة الفجر يتجدد البحث عنك .. ذلك ان الامل والانتظار اجد فيهما عذوبة اللقاء المنتظر ان شاء الله .

حسن علي القحطاني

عكاظ فى مرآة القراء

● ● القراء يصنعون الصحيفة الناجحة وصحيفة بدون قراء لن يكتب لها النجاح مهما كانت نوعية المادة التى تقدمها !

وهذه النافذة نفتحها لك لتقول لنا من خلالها رأيك فى عكاظ بكل صراحة ووضوح وتأكد اننا سنحترم وجهة نظرك الهادفة لتكون بها المشريك الثانى فى نجاح أو اخفاق هذه الجريدة .. مؤكدين بذلك ان عكاظ منكم واليكم قولا وعملا ومشاركة ايضا .

محمد عوض القائدى

نادى عكاظ : يختصر المواضيع بشكل مزعج !
أريج البادية : اخشى عليها من هذا !
الكاريكاتير : يحتاج الى ترميم !!

اعد المقابلة : عواد عوض

○ ماهى اول صفحة تطالعها فى عكاظ ؟

○○ الصفحة الأخيرة لتنوع زواياها وتحركها

○ نود معرفة رايك فى الصفحات التالية :

○○ الفكر الاسلامى ؟

صفحة جيدة لها دورها الكبير فى التوعية والارشاد الا انها حتى الان لم تقم بهذا الدور ومايتشر فيها عبارة عن مواضيع مطولة حبذا لو تختصر بصورة أفضل ..

○○ الرياضة ؟

صفحة الشباب فمنها ينطلق البعض ليقرأ مافى الجريدة من اخبار رياضية وهى بدون شك تلاحق الأخبار ولكنها تنحاز احيانا لبعض الأندية بدون مناسبة ! .. تعجبنى فيها الومضات

○○ الأخيرة ؟

صفحة متحركة وزوايا جيدة خففوا من مساحة الاعلان فيها ..

○○ حواء والطفل :

صفحة تهتم بشئون المرأة وتعطى لها الكثير من المعلومات وحبذا لو انها تخفف من بعض المقابلات المطولة .

○○ الثقافة :

هى الزاد الفكرى للجميع أمل منها ان تعطى الفرصة للاقلاع الناشئة لتقويم اعوجاجها ان وجد واكتشاف المواهب الواعدة تعجبنى فيها مشاركة الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار

○○ الفن :

بصورة عامة متوسطة المستوى وقد تكون احسن لو انها تقوم بتحليل بعض المسلسلات التى يتم عرضها فى الشاشة الفضية

○○ نادى عكاظ ؟

هو المكان الذى يجد فيه القارىء الفرصة ليعبر عن رأيه وله الفضل الكبير فى ابراز العديد من الاقلام الصحفية التى تشارك اليوم فى الصحافة المحلية وان كنتم تجهلون ذلك دعونى أذكركم بهم لكن عيبها اختصارها للمواضيع .. بشكل واضح ..

● المحرر : شكراً لك على هذا الاطراء الذى لانستحقه بالطبع .

○○ فى خدمتكم

الجسر الذى يربط القارىء بالمسئول ويقدم له خدمة يحتاج اليها واذا كان لها من عيب فهو لايتجاوز تأخير نشر المواضيع المرسلة اليها ..

○○ أريج البادية ؟

الماضى الذى يصل الحاضر واخشى أن يمتد اليها السطو الذى اصبح يعانى منه نادى عكاظ .. ويجب على المحرر التأكد من القصائد المرسلة اليه ..

○○ ورقات شعبية ؟

صفحة أتابعها باستمرار وأسلوب محررها يعجبنى مع أنه يزودها « حبتين » بودى أن تخرج عن منطقة الطائف ..

○○ الكاريكاتير ؟

يحتاج الى ترميم !!

○○ الاقتصاد ؟

تحسنت جداً خاصة بعد أن أصبحت تنشر اخبار الأسهم وهى بهذا تكون أول صحيفة تنشر اخبار الاسهم ..

○○ أحداث مصورة ؟

صفحة كانت تنقص عكاظ بالفعل لكننى ارجو منها عدم الاكتفاء بصورة تنشر على ثلاثة أعمدة !!

البسمة

هى أساس الحياة وسر السعادة .. هى نور للبؤساء وحل للكثير من المشاكل وهى ايضا لاتعطى ابدا فالذين لايفتشون عنها فى جوانب حياتهم العامة لن يجدوها مطلقاً .. ثق ان كل شخص تبتسم له او يبتسم لك انما يعطى كل منكما الآخر اغلى الأشياء وأثمنها .. البسمة مفتاح القلوب والدنيا فانية ويجب ان نحرص فيها على كسب رضاء الله اولا ثم محاولة كسب الناس من حولنا ..

نوره الرابغى : رابغ

استراحة المحرر

سعيد الصبحى

●● شرق الخط السريع من مدينة جدة يقولون عنه منطقة تعديات فمن الذى سمى تلك المنطقة بهذا الاسم ؟

«بدون شك فالبلديات التى تعاقبت عليها وهى على التوالى . بلدية قصر خزام - الجامعة - الثغر .. هذه البلديات الثلاث هى المسئولة الأولى عن عشوائية البناء فى تلك المنطقة اذ انه لو كانت هناك متابعة جادة من قبل قسم التعديات او على الأقل حسن تنظيم لما حدث ذلك مطلقا .

اما وقد حصل ماحصل فليس امام جهات الاختصاص سوى القيام بدورها من حيث تهذيب الاختصاص سوى القيام بدورها من حيث تهذيب الشوارع مع العمال على ايصال المرافق العامة ..

واجدها فرصة مواتية لأقدم جزيل الشكر لبلدية ام السلم فعلى الرغم من حداثة تكوينها الا انها استطاعت ان تقدم خدمات ملحوظة للسكان لعل فى مقدمتها أن اعمال السفلتة وصلت المنطقة لأول مرة بالاضافة الى تحسن مستوى النظافة بشكل ملموس ..

المذيعة التليفزيونية ماجدة سلطان

لازلنا في البداية .. والطريق طويل وشاق!



النساء والتعاون المفقود

المخرج التليفزيوني محمد سندى

الاستاذ / حمد الراشد

بعد التحية .

قرأت لكم في (خلجة قلم) بتاريخ الخميس ١٣ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ كلمة هادئة عن مستوى برامج الأسرة في التليفزيون وأنها بعيدة كل البعد عن الدور المطلوب منها القيام به .. فلايزال ينقصها الكثير الذى يقربها من المشاهدات ومن رسالتها الاجتماعية اذا لم تتخلص حتى اليوم من الاطار الكلاسيكي الذى حبست نفسها من خلاله .. طبق اليوم ولقاء مع طبيب الخ الفقرات الهامشية .. والكلام لكم حتى نهاية المقالة ..

وأحب ان اوضح هنا اننا نرحب بكل نقد بناء وصريح وهادف من أجل مستوى افضل لبرامج الأسرة .. ونعتز بكل الصدق بهذه الكلمة الهادفة في مقالتكم .. وفي رأيي ان الصحافة والتليفزيون ماهما الا وسيلة اعلام واحدة هدفها الأول والأخير المجتمع الفاضل الذى ننشده ..

واحب ان اوضح ايضا ان مجلة الأسرة التى تصدر عن محطة تليفزيون جدة توجه رسالتها إلى المرأة سواء كانت اما أو زوجة او طالبة او موظفة .. ورسالتها اجتماعية ثقافية دينية تستمدها من واقع البيئة والمجتمع بعاداته وتقاليده ..

وفي برنامجنا مجلة الأسرة انتاج محطة تليفزيون جدة واخراج محمد سندى يشتمل العدد كل اسبوع الآتى

افتتاحية العدد :

وهى تناقش موضوعاً او قضية اجتماعية او ثقافية او دينية تخص المراة . وعلى سبيل المثال قدمنا موضوعاً عن الأمومة رسالة كل سيدة وأم ـ القيم الاجتماعية والانسانية والفرق بينهما الفتاة على عتبة الحياة ـ ابناؤك كيف يحققون النجاح ـ عطلة نهاية الأسبوع ـ الزيارة والصلة الاجتماعية فيها ..

أوراق خاصة :

وهى تناقش موضوعات جانبية ومكملة لرسالة المراة وعلى سبيل المثال قدمنا موضوعاً عن العائلة السعيدة ـ الحوار بين الأبناء ـ الصحة والفراغ ـ قلبك وعقلك وهى موضوعات ذات تحليل نفسى وعلمى ..

طفلك :

نقدم فيها موضوعات تخص الطفل منذ ميلاده وحتى بداية حياته وتناولنا الموضوعات الآتية ـ رضاعة الطفل ـ حمام المولود غرفة الطفل ـ العاب الطفل ـ كلمات الطفل الأولى ـ شرود الطفل ..

جمالك :

ونقدم فيها موضوعات عن الصحة النفسية للمراة وطرق المحافظة على الجمال والرشاقة والرجيم وطرق التغذية الصحيحة ..

ديكور :

نقدم فيه للمراة تسجيلات خارج الأستديو أحدث ماتوصل اليه فن الديكور والاثاث للمنزل الحديث ... ونقدم ايضا المشغولات اليدوية والفنية من صنع المراة نفسها ..

طبق اليوم .. لاغنى عنه لأى برنامج يخاطب المرأة

جولة الكاميرا :

وهى الموضوعات التى تنقل نشاطات المراة في جميع المجالات وقدمنا فيها دكتورة وخبيرة في علم التغذية ـ لقاء مع الصحفية الشابة خزيمة العطاس ولقاء حول المراة والصحافة .. ولقاء مع الكاتبة الأديبة الشابة ابتسام محمود رضا .. ولقاء في مكتبة تهامة واصداراتها المختلفة ـ وجولة في السوق الخيرى للجمعية الخيرية النسائية بجدة ..

انت والرجل :

ونقدم فيها تحليلاً نفسيا وعلميا عن علاقة المراة بالرجل وقدمنا فيها موضوعات عن الخلافات الزوجية واسبابها ـ ومضار التدخين في الأسرة ..

دائرة المعارف المنزلية :

ونقدم فيها كل شيء عن البيت من الداخل مثل صيانة الأجهزة وحفظ المأكولات وطرق التغذية واشياء اخرى .. بالاضافة إلى ..

لقاء مع طبيب طبق اليوم

وكل هذه المواد نقدم فيها مجهودا متواضعا ونامل أن نقدم المزيد والمزيد من الجهد لرسالة المراة .. واعتقد أن كل هذه الموضوعات قد تناولت كل ما اقترحه من مبادىء من اجل مستوى أفضل لبرنامج الأسرة وليس كل مانقدمه هو طبق اليوم ولكن نحن نقدم الثقافة والفكر والمشاكل الاجتماعية ويأتى طبق اليوم في نهاية البرنامج كمادة أساسية لسيدة البيت ..

وبرنامج مجلة الأسرة يلقى اهتماماً ورعاية خاصة من السيد / مدير تليفزيون جدة وجهد كل المسئولين والعاملين ايضا .. وقد وعدنا ايضا بتقديم أحدث المواد السينمائية والافلام الثقافية الهادفة التى تخص المراة والطفل وحتى تكون الصورة مكملة للكلمة المكتوبة ..

اما الصعوبات فهى قليلة ومنها رفض كثير من الشخصيات النسائية الظهور في التليفزيون وايضا صعوبة في تصوير بعض الندوات والمحاضرات والحفلات التى تقدم للمراة كنشاط اجتماعى وثقافى ودينى ..

واخيرا نحن لازلنا في بداية الطريق .. والطريق طويل وشاق .. وبداية الطريق خطوة واضحة ونقد بناء هادف .. ونحن نرحب بكل كلمة نقد جريئة وهادفة تخدم رسالة المراة وتطور برنامج الأسرة والدور المطلوب منها ..

وتقبلوا تحياتنا والله الموفق ..

ماجدة سلطان
معدة ومقدمة برنامج الأسرة
محطة تليفزيون جدة

صندوق الأسرار

● فنانة خليجية كبيرة اعتذرت لشقيقتها المنتجة عن المشاركة في عمل ضخم من انتاجها . قائلة لها .. « الاخوة شيء .. والفن شيء آخر »

○ ممثل عربى مشهور يتعرض هذه الأيام لازمة نفسية حادة . القريبون منه يخشون عليه من انهيار عصبى حاد ـ يؤدى به إلى احد مستشفيات الأمراض العقلية '

[كشاف]

خلوة قلم

العندليب والفيديو !!

●● ليس من حقك ابداً أن توجه اصابع اللوم والعتاب لكل من يبحث لنفسه عن موقع في هذه الحياة .. يضمن له حياة كريمة هانئة .. مستقرة .. تعينه على تجاوز كل عوائق الزمن وعثرات العمر .. لاسيما إذا كان هذا المرء من الذين ينتمون إلى اسرة الفنانين . فهو احوج من غيره إلى نوع من الاستقرار المادى والنفسى والاجتماعى ـ حتى يعطى لنفسه بسخاء ... في ظل ضياع كامل لحقوقه المادية والأدبية ـ بعد أن تبرعت محلات بيع الأشرطة الصوتية في التهام هذه الحقوق في وضح النهار .. أقول هذا بمناسبة احتجاج البعض على الخطوة الموفقة التى اقدم عليها العندليب الاسمر محمد عبده والمتمثلة في تسجيله شريط فيديو كاسيت ـ تضمن أحدث اغانيه ـ التى قدمها في الحفل الساهر الكبير الذى احياه منذ فترة غير قصيرة في احد فنادق لندن ـ والذين اخذوا على محمد عبده قيامه بهذه الخطوة لم ينصفوه واعتبروا ذلك محاكاة لعبد الحليم حافظ وتقليداً .

وقالوا ايضا أن الهدف من وراء ترويج شريط الفيديو تجارى بحت .. فـ (محمد عبده) يستغل شعبيته في اوساط الشباب ـ لتحقيق المزيد من الشهرة والثروة وهذا هو الخطأ بعينه .. فما اقدم عليه محمد عبده ـ ليس تقليداً لعبد الحليم الذى غنى في أشهر قاعات لندن ـ « البرت » ـ ووزعت حفلته على شريط فيديو .. وليس طمعا في الشهرة والمال فهو في غنى عن الأولى لانه تجاوز مرحلتها منذ سنوات وعن الثانى فدخله الثابت جيد ولكن كما لانبخسه حقه في البحث عن موارد جديدة ـ فهو أدرى بمصلحته .

وما اقدم عليه يروى ظمأ محبى فنه الذين بامكانهم مشاهدة حفلاته الغنائية دون الاكتفاء بسماعها عبر اشرطة الكاسيت او الراديو ـ ولئن سجل محمد أغانيه على شريط فيديو لهدف مادى كما يردد البعض فان هذا افضل له ولنا من الترويج لسلعة استهلاكية ـ تهز مكانته وسمعته ..

وياحبذا لو سار على دربه زملاؤه كطلال مداح وعبادى الجوهر وغيرهم ـ ففى هذه الخطوة اشباع لرغبة جمهورهم ـ ممن يحب اقتناء أغانيهم . هذا اولا وثانياً فتح نافذة جديدة للدخل تعوضهم ـ عن الخسائر الكبيرة التى تلحق بهم من جراء هيمنة محلات الاستديو ـ المستفيدة الوحيدة من انتاجهم وثالثا ـ خدمة أعمالهم ـ فكثرة مشاهدتها وسماعها من عوامل نجاحها وذيوعها ـ وبهذا تختفى الشكوى من إهمال قسمى التنسيق بالاذاعة والتليفزيون لأعمالهم الجديدة باختصار محمد عبده سجل هدفا في مرمى الغير وعلى البقية الا يترددوا فالفرص السعيدة لاتأتى دائماً !!

● **بدلا من وضع ساقك في الطريق لعرقلة سير الاخرين .. حاول أن تجارى طموحهم ...!!**

أخبار فنون معك كل يوم

● احدث قرار المحكمة القاضى بسجن عادل إمام ومخرج ومؤلف وكاتب سيناريو فيلم « الأفوكاتو » والممثل الذى قام بدور القاضى لمدة عام ـ مع الشغل والنفاذ دويا هائلاً في الأوساط الفنية والثقافية في مصر .. كما قررت المحكمة منع عرض الفيلم في دور العرض ومصادرة الأشرطة الموجودة بدور السينما وانديه الفيديو ..

●● يزور القاهرة حاليا مدير المتحف الوطنى الأردنى للفنون الجميلة سهيل البشارات للاعداد لمعرض الفن التشكيلى المصرى وتطوره خلال هذا القرن والذى سيقام في عمان قريبا ـ كما سيختار اثناء وجوده بالقاهرة مجموعة من أعمال الفنانين المصريين لتضاف إلى أعمال فنانى العالم العربى والاسلامى الموجودة بالمتحف ..

● المخرج الاذاعى المعروف محمود يوسف يقوم هذه الأيام بتسجيل الجزء الثانى من برنامج « شعوب العالم » الذى لاقى نجاحاً كبيراً في الدورة السابقة .. والمعروف أن فكرة البرنامج تتلخص في الحديث بايجاز عن كل مايتعلق بدولة ما من حيث الحضارة والثقافة والجغرافيا والموسيقى بالتعاون مع سفارة الدولة نفسها وذلك بالاتصال بملحقها الثقافى والاطلاع على كل جديد ـ البرنامج يذاع مساء كل اثنين ويعاد كل أربعاء ـ وهو من اعداد واخراج محمود يوسف ..

●● فرغ الفنان حسين عبدالرضا مؤخرا من بروفات الحركة على مسرحيته الكوميدية الجديدة « باى باى ياعرب » والتى تقرر عرضها في الاسبوع الأول من نوفمبر القادم ـ والمسرحية من اعداد نبيل بدران الذى كتب مسرحية « باى باى لندن » .

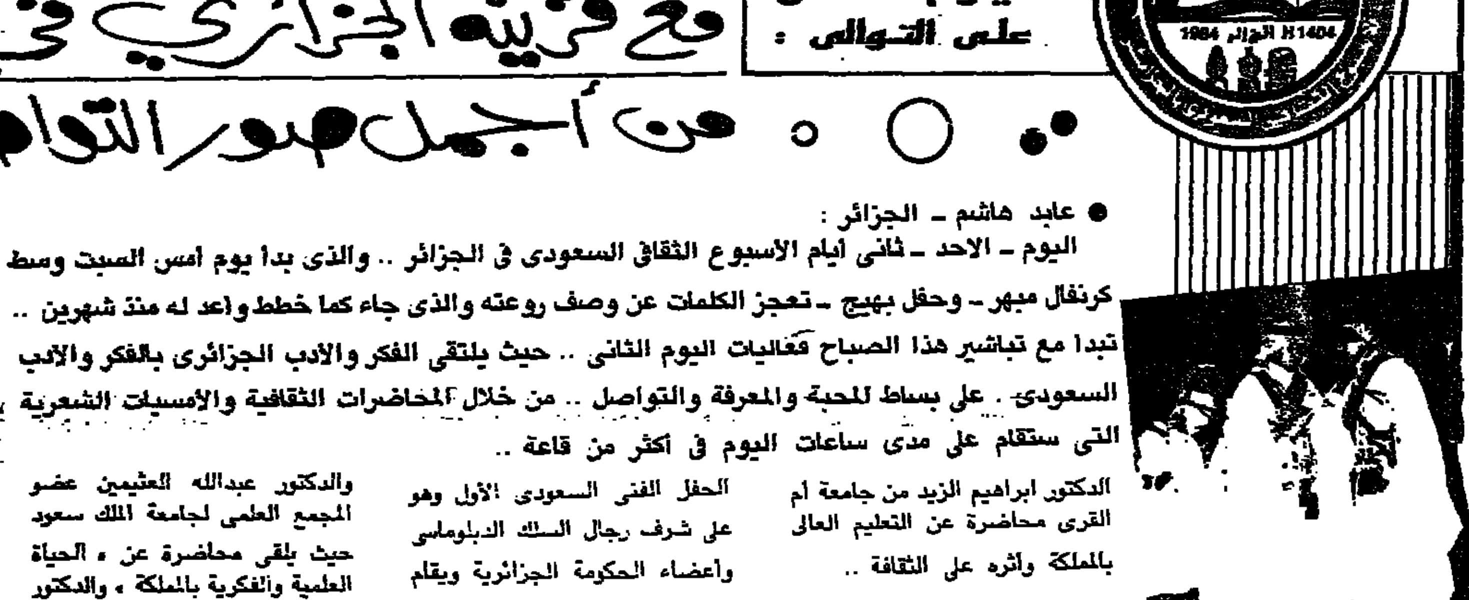
عادل امام

حسين عبدالرضا

محمود يوسف

همسة واغمضت عين الوتر
وكان عهد الحب
كان سحابة
عاشت سنين العمر
تحلم بالمطر
من خان منا
صدقينى اننى مازلت أسأل
أين قلبك .. هل غدر
فلتسأليه ..
اذا خلا لك ساعة
كيف الربيع اليوم
يغتال الشجر !!

[ابراهيم جويده]



اليوم الثانى على التوالى :

● عابد هاشم ـ الجزائر :

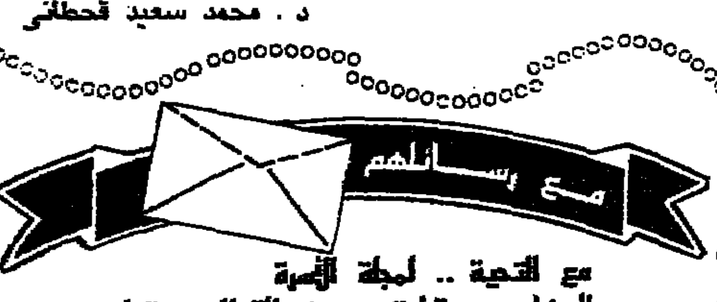
اليوم ـ الاحد ـ ثانى ايام الاسبوع الثقافى السعودى في الجزائر .. والذى بدأ يوم امس السبت وسط كرنفال مبهر ـ وحفل بهيج ـ تعجز الكلمات عن وصف روعته والذى جاء كما خطط واعد له منذ شهرين .. تبدأ مع تباشير هذا الصباح فعاليات اليوم الثانى .. حيث يلتقى الفكر والأدب الجزائرى بالفكر والأدب السعودى . على بساط للمحبة والمعرفة والتواصل .. من خلال المحاضرات الثقافية والأمسيات الشعرية التى ستقام على مدى ساعات اليوم في أكثر من قاعة ..

الدكتور ابراهيم الزيد من جامعة أم القرى محاضرة عن التعليم العالى بالمملكة واثره على الثقافة ..

والمعروف ان هذه المحاضرات تأتى في اطار التعارف والتعاون والتكامل الفكرى والثقافى بين الشعبين السعودى والجزائرى ـ ومن جهة ثانية يقام هذا المساء ـ الحفل الفنى السعودى الأول وهو على شرف رجال السلك الدبلوماسى واعضاء الحكومة الجزائرية ويقام في فندق الأوراسى بالعاصمة ..

يشارك في إلقاء المحاضرات معالى الدكتور محمد سعيد قحطانى مدير جامعة الملك فيصل بالدمام .. ويلقى محاضرة عن الزراعة في المملكة والدكتور عبدالله العثيمين عضو المجمع العلمى لجامعة الملك سعود حيث يلقى محاضرة عن « الحياة العلمية والفكرية بالمملكة » والدكتور عبدالمحسن فراج القحطانى عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ويحاضر عن الحركة الأدبية في المملكة ـ كما يلقى

د . محمد سعيد قحطانى



مع التحية .. لمجلة الأسرة
البرنامج .. قراءة سردية لأقوال منقولة

إلى اسرة ـ مجلة الاسرة ـ انتاج محطة تليفزيون جدة وإخراج محمد سندى ماراينه من فقرات سبق وأن أعلن عنها في صفحة المرأة وفنون عكاظ قد خيب التوقع .

نحب ان نذكركم أن التليفزيون وسيلة سمعية وبصرية أما ان تعتمد ثلاثة أرباع الفقرات على قراءات سردية لأقوال منقولة من مجلات وكتب .. فهذا شيء يستغرب له . في ظل هذا التنافس على تقديم برامج المرأة من محطات مختلفة .

لينا الرفاعى مكة المكرمة

من استديوهات الاذاعة

● محسن ابو عيشة ـ جدة :

تم في استديو (٦) بالاذاعة جدة تسجيل حلقات جديدة من برنامج (فنن وجوائز) الاسبوعى والذى يقدمه محمد العمرى وهند شيخ وإيمان السقاف . يتحدث البرنامج عن المدن السعودية واهم مشاريعها وانجازاتها التى تمت ويطلب من المستمع في النهاية معرفة اسم هذه المدينة ـ البرنامج يذاع الليلة من اذاعة البرنامج الثانى ..

● ايضا في استوديو (٦) سجل ناصر الدعجانى حلقات جديدة من برنامج « صباح النور » اعداد محمد الشملان وتشارك في التقديم إيمان السقاف ـ والبرنامج من اخراج محمود يوسف ويذاع صباح يوم الجمعة .

● في استديو (٥) سجل المخرج الاذاعى فيصل منشى حكايات شعبية اعداد ـ الفنان الشعبى على ابو شنب ـ اشترك في التمثيل سعاد حسن وحمدان سعد وتوفيق عارف ومبارك نصر ويذاع ـ البرنامج ـ يوم الاحد من كل اسبوع .

سـؤال وجـواب

● سؤال ـ ماهى اهم مميزات البرنامج المنوع ؟

○○ جواب : هناك فهم خاطىء لدى الكثيرين من ان البرنامج المنوع هو الذى يشتمل على مشهد تمثيلى واغنية وفقرة ربط .. والبرنامج لكى يكون منوعا بكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى يشتمل على اغنية ومشهد درامى ويحمل في طياته فقرات تشويقية وكوميدية وعناصر جذب للمشاهدين على اختلاف مستوياتهم الثقافية وميولهم فيقدم فقرة ثقافية واخرى رياضية وثالثة [illegible] ويجب ان يكون البرنامج المنوع محطة يجتمع حولها كل المشاهدين

لماذا يهرب الملحنون من القصيدة الغنائية ؟؟

[illegible]

[محمد أحمد الجعبى]

استراحة مشاهد

الفنان التشكيلى بكر شيخون

افضل البرامج.. الموسوعة العلمية . والمصارعة الحرة

مجرد تساؤل.. أين نصيب الشباب فى برنامج الرياضة والشباب ؟

على فقندش / جدة :

ضيف استراحة مشاهد اليوم أحد الفنانين التشكيليين السعوديين البارزين الفنان المعروف « بكر شيخون » مع الأخ بكر والسؤال التقليدى الأول .

● ماهى البرامج التى تحرص على متابعتها في التليفزيون ؟

○○ من أهم البرامج التى اتابعها في التليفزيون حاليا برنامج الموسوعة البريطانية والمصارعة الحرة وايضا برنامج (تحت الاضواء) والذى ارجو ان يكون التنويع في استضافته للفنانين فليس كل الفنانين مطربون ايضا اتابع مباريات كرة القدم واشكر للتليفزيون اهتمامه بها

● ما الذى يلفت نظرك الآن في التلفزيون ؟

○○ اهتمامه ببرامج المنوعات التى يفضلها السواد الاعظم من المشاهدين .

ايضا السمو بافكار المشاهد وذلك بعرض البرامج العلمية والثقافة باستمرار كالعلم والايمان ـ والموسوعة البريطانية وعالم الحيوان وعالم البحار وماشابه ذلك ..

● هل هناك فكرة برنامج معين في ذهنك تود ان ياخذ به التليفزيون ؟

○○ لا ولكن اطرح هذا التساؤل بالنسبة لبرنامج (الرياضة والشباب) فاسمه يدل على انه موجه للرياضيين والشباب عامة وليس للرياضيين فقط فلم لاتكون اهتماماته شاملة لكل مايشغل الشاب كالعمل والفن وكل مايتطلبه في هذه الحياة بالنسبة للشاب السعودى إضافة الى الرياضة فقط مجرد تساؤل .

● ماذا تقترح على المسئولين في التليفزيون ؟

● اتمنى من برنامج « كل جديد » مضاعفة اهتمامه بالمعارض الفنية التى تقام في المملكة كتشجيع منه للفنانين السعوديين وبهذه المناسبة اشكره على قيامه بزيارة لمعرض الفنانين الخمسة الذى اقيم في الرياض مؤخرا .

● هل لديك ملاحظات على الارسال .

○ جيد .

● الفترة الصباحية

○○ لا اشاهدها

● البرامج

○○ جيدة

● المسلسلات اليومية

○○ لا اتابعها ولاتستهوينى وفي رأيى [illegible]



الفنان بكر شيخون

فلاش

الوجه الآخر للمسلسلات التلفزيونية اليومية .. كلام فارغ !!

مجموعة من طلبة المعهد الصناعى بجدة يتفحصون التقنية الحديثة أثناء الزيارة التى قاموا بها مؤخرا لمستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة .

قام مؤخرا ما يربو على ثمانين طالبا من المعهد الصناعى النموذجى بجدة بزيارة لمستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة بناء على الدعوة التى تلقاها المعهد من الحرس الوطنى وقسم الخدمات الفنية التابع لشركة مجموعة المستشفيات العالمية اللذان يحرصان على تشجيع الرغبة والاهتمام بالتوظيف واستغلال الفرص المهنية في مجال دعم العناية الصحية .

وخلال جولتهم داخل المشروع . اتيحت للطلبة فرصة مشاهدة الخدمات الفنية التى تؤمن تسيير العمل في المستشفى بكفاءة . كما شاهدوا محطة الطاقة الكهربائية وماكينات تكييف الهواء وورش السيارات والمطابخ والمغسلة . جدير بالذكر أن جميع الطلبة في عامهم الأخير بالمعهد وقد تخصصوا في ثلاثة فروع من فروع المعرفة هى الهندسة الميكانيكية والكهربائية وهندسة السيارات .

وقد قام مكتب الإشراف التابع للحرس الوطنى باستقبال الطلبة والترحيب بهم داخل المستشفى .

وفي حديث أدلى به الملازم أول مهندس / صالح البلوى قال فيه : اننا في هذا المستشفى نود أن نرى بعضا من شبابنا السعودى الذين تلقوا تدريبا في الهندسة بأنواعها يواصلون العمل في هذا المجال المهنى بالالتحاق للعمل في هذا المستشفى . واستطرد المهندس حديثه قائلا : إن الله سبحانه وتعالى قد تكرم علينا ووهبنا الوسائل المادية التى مكنتنا من إنشاء المستشفيات الجديدة وإنه لمن واجبنا الآن أن نضمن أن تلك المنشآت تلقى العناية اللازمة . وعندما تقومون بجولة حول المستشفى آمل أن تشعروا بالرغبة والاهتمام التام بأهمية العمل مما يحثكم على الالتحاق بهذا المستشفى للعمل معا على صيانته والمحافظة على المرافق الهندسية به .

وبعد أن شاهد الطلبة فيلما عن المستشفى تحدث السيد جون جاردنر كبير مدراء الصيانة عن وظائف الصيانة داخل المستشفى ، ومن ثم قام الطلبة بجولة على المرافق الواسعة للخدمات الهندسية والدعم التى انشئت في أجزاء عديدة من المستشفى لا يراها عادة المرضى والزوار .

وقد قام النقيب عديم الشلوى والمهندس اسامة حلوانى بشرح وتوضيح الفرص المهنية الموجودة بالمستشفى والخطط التى يتم تطويرها حاليا لتوظيف السعوديين وتقديم التدريب الاضافى لهم لاكتساب الخبرة اللازمة في مجال تخصصهم .

وكانت الزيارة ناجحة جدا حيث كان للاهتمام والتشجيع الذى أبداه أعضاء مكتب الاشراف بمستشفى الملك خالد أكبر الأثر في هذا النجاح .

عائشة والحب المفترس في شعر عبد الوهاب البياتي

د. عبد العزيز شرف



عبد الوهاب البياتي

د. عبد العزيز شرف

ومن هنا كان على الشاعر ان يتحسس فوق الثنائية الكامنة تحت طبقة الجليد الرقيقة طريقه الى مدينة العشق : وعواء الحيوان الذي سحقه قطار مسحور انعكست في شعر البياتي والقت ظلالها عليه ، بشكل لا مرئي ، وكانت محاولة امتلاك الروح والجسد معا وجعلهما حاضرين حضورا ابديا هي اخر صيحة اطلقها وهو يعبر اسوار المدينة : مدينة المستقبل .

سينتهي النهار
عما قريب ضمني بين ذراعيك ، وخذني نحلة عطشى الى الازهار
سينتهي النهار
بين ذراعيك وبين البحر والسماء والصحراء
قالت ومدت يدها للنار
فاحترقت سفينة في بحر قزوين وغاصت في دم الامواج
وفتحت للبدوي وهو في غربته الابواب
فسار لا يلوي على شيء وراء كوكب الصباح
فوق سرير هذه الارض التي تنهار
لتلد الرجال والافكار » .

واذا كانت عيون ميدوزا » قد حولت عاشقيها الى تماثيل حجرية ـ كما تقول الاسطورة ـ فان عيون عشتار واوفيليا وبياتا وخزامى وعائشة قد اعادت الشاعر الى الارض . ولكن ماذا يفعل الانسان المعاصر المهجور بحبه في مدن الاسمنت والحديد والصفيح وعلب السردين وكل شيء به يتآمر ضده ؟ فلم يعد هناك مكان في علب السردين هذه للعشاق الذين يبحث كل منهم عبثا عن فم الثاني في الظلام :

بكيت فالربيع في باريس
يولد مرتين
في شكل امراة
ترقص بالبراعم الخضراء والضياء والمطر
تضحك هازئة » .

ان الشاعر ، يطرده اللصوص في كل مكان ويطاردونه ، كما تطارد كلاب الصيد عاشقا ومتسولا لنور الكائنات الابدي ورغم كل ذلك فان البياتي يقول في « مجنون عائشة » :

« في زمن الفوضى وعصر الرعب
اشعلت نار الحب »

وهو يذهب الى تصوير هذا الكابوس في معظم قصائده حيث يصعب على المحبين ان يعايشوا حبهم :

« مجوس هذا العصر في غربتهم يبكون
لم يظهر النجم ولكن ظهر السادة واللصوص
وشعراء الحلم المأجور
واغمدوا سيوفهم في جثث الاطفال
وفقراء المدن الجياع
وحرقوا شهادة الاموات
والكتب المقدسة

ان الديالكتيك الوجودي للحب ـ يتميز في استبقاء المتناقضات ، ويضع العاشق امام نفس المشكلة ، بحيث يظهر انه معرض لخطر الشقاء الابدي :

للغة القبلية القادمة الجديدة
اتبع موتى حاملا رأسي الى الخليقة
في طبق فلتمطر السماء
دما وارجوان

***

« كنا حبيبين : طريدين وملعونين
ما بين نارين وعالمين
نكابد الغربة في المابين » .

ان الشاعر يضع نفسه في هذا الانتقال الدائم بين ذاته والاخرين على منتصف الطريق بين الجمال الذي لا غنى له عنه والمجتمع الذي لا يستطيع انتزاع نفسه منه ولهذا لا يحتقر الفنان الحقيقي شيئا بل يكرد نفسه على الفهم بدل ان يعطي احكاما . حتى اذا اتخذ لنفسه جانبا يتحزب له في هذا العالم ، كان هذا الجانب مجتمعا يسود فيه المبدع عاملا كان ام مفكرا :

« تغتصب العالم بالشعر وبالثورة
والوعيد
والموت والرحيل
نسقط احياء على ارصفة التاريخ
نذبل في مناجم الفحم وفي اقبية الجليد
نموت واقفين
نموت في غربتنا ، لكننا نولد من جديد
من رحم الليل ومن لحم جبال الارض
متوجين بعذاب الرفض
وحاملين صولجان الشمس
نغتصب الفجر بليل العالم الطويل
نبحر ميتين
لمدن المستقبل البعيد
نرفع فيها راية العصيان
نموت في سجونها احياء
نصنع للتاريخ كبرياء » .

ان دور الشاعر لا ينفصل ايضا عن الواجبات الصعبة او على حد تعبير كامي انه لا يمكن له ان يكون اليوم الى جانب صانعي التاريخ : انه في خدمة الذين يرزحون تحتهم ، والاكان وحيدا مجردا عن فنه . ان كل جيوش الطغيان بملايينها البشرية لا تقوى على انتزاعه من عزلته حتى ولو وافق على ان يسير على خطواتها :

« من اين يأتي النور ؟
ونحن في كل العصور حجر الطاحون
نستبدل الاغلال بالاغلال في الطابور
لكننا نظل صامدين
نموت واقفين » .

الشاعر يرفض مع ابناء جيله العدمية التي ولدتها معطيات العصر فهو يبحث عن مشروعية جديدة من خلال فنه في زمن النكبة كيما تحدث ولادة .. جديدة ثم نضال جديد من جانب « العشاق الفقراء » بكل قواهم ضد غريزة الموت التي تفعل فعلها في تاريخ مدن المستقبل :

« نحب من جديد
نرفض من جديد
نثور من جديد
نذبح في سلحات حرب الاخرين ، نطلق النار
على الاخوة والاعداء

نحمل جرحانا على جباهنا وندفن الاموات
بلا تواريخ ولا اسماء
نقيم في قبورهم احياء
نستأنف المسيرة الكبرى من الموت الى الميلاد
نظل في كل عصور البؤس والضياء
معلقين بخيوط الامل السوداء
منتظرين النار والطوفان » .

فالبياتي يتحدث من خلال قناع « عين الشمس » متجردا من ذاتيته ، اي انه يعمد الى خلق وجود مستقل عن ذاته ، من خلال اختيار سمات دالة في ضحيته « ابن عربي » رابطا بينها وبين ما يريد ان يعبر عنه من افكار ربطا موفقا ، مراعيا في تلك الحداثة و « السمة المتجددة » التي تحملها الشخصية التاريخية لابن عربي :

« احمل قاسيون
غزالة تعدو وراء القمر الاخضر في الديجور
وردة اوشق فيها فرس والمحبوب

فروح المحب والحبوب المجهولين هنا قد حلت في روح العالم الكلية ، بل انها كما اكد البياتي من قبل في « عذاب الحلاج » كقطرات دم الحلاج المصلوب قد تحولت الى زيت في مصباح الانسانية الى بذرة ، فشجرة ، فغابة .

ان البياتي يذهب الى ان مصارع العشاق والفنانين واستشهادهم يظل الجسر الذي تعبره الحضارة الانسانية الى ذات اكثر اكتمالا :

« كلمني السيد والعاشق والملوك
والبرق والسحابة
والقطب والمريد
اهدى الى بعد ان كاشفني غزالة
لكنني اطلقتها تعدو وراء النور في مدائن الاعماق
فاصطادها الاغراب وهي في مراعي الوطن المفقود

فسلخوها قبل ان تذبح او تموت
وصنعوا من جلدها ربابة ووترا لعود
وها انا انشده : فتورق الاشجار في الليل وتبكي

عندليب الريح
وعاشقات بردى المسحور

وان عيون المحبوبة ، وعيون الطفل والشهيد ، فيها القى ذلك النور الذي ارتفع في البرية يوما ، لكي يكون شاهدا على قيام حضارات الانسان الاولى :

« يا سفن الصمت ويا دفاتر الماء وقبض الريح ..
موعدنا : ولادة اخرى وعصر قادم جديد
وتسقط الاسوار » .
يصعد من مدائن السحر ومن كهوفها : وضاح

ويصور البياتي هذه الرؤيا من خلال قناع أخر ، عن وضاح اليمن والحب والموت ، بشكل فني اكثر احساسا بواقع العصر ، فاختار وضاح ، قناعا ، لتصوير رؤيا البياتي لديالكتيك الحب في عصرنا جاء مؤكدا بكل سماته الدالة على ما يريد الذهاب اليه .. فوضاح لقب غلب عليه لجماله

وبهائه . مات ابوه وهو طفل . وكان يهوى امرأة من اهل اليمن يقال لها « روضة » فلما اشتهر أمره معها خطبها فلم يزوجها وزوجت غيره . فمكثت مدة طويلة ثم اتاه رجل من بلدها فأمر اليه شيئا فبكى فقال له اصحابه : ما بالك تبكي ؟ وما خبرك ؟ فقال اخبرني هذا ان روضة قد جذمت وانه رآها قد القت مع المجذومين .

وفي الاغاني ، ان أم البنين امرأة الوليد ابن عبد الملك قد عشقت وضاحا ، فكانت ترسل اليه فيدخل ويقيم عندها فاذا خافت وارته في صندوق واقفلت عليه ، فاهدى للوليد بن عبد الملك جوهرا له قيمته فاعجبه واستحسنه ، فدعا خادما له فبعث به الى أم البنين وقال : قل لها ان هذا الجوهر اعجبني فاثرتك به . فدخل الخادم عليها فجأة

ووضاح عندها فادخلته الصندوق وهو يرى فادي اليها رسالة الوليد . ودفع اليها الجوهر ثم قال يا مولاتي هبيني منه حجرا ، فقالت : لا . فرجع الى الوليد فاخبره ، ثم لبس نعليه ودخل على ام البنين وهي جالسة في ذلك البيت تمشط : وقد وصف له الخادم الصندوق الذي ادخله فيه . فجلس عليه ثم قال لها : يا أم البنين ما احب اليك هذا البيت من بيوتك .. فلم تختارينه ؟ فقالت : اجلس فيه اختاره لانه يجمع حوائجي كلها فأتناولها منه كما اريد من قرب .. فقال لها : هبي لي صندوقا من هذه الصناديق . قالت : كلها لك يا أمير المؤمنين . قال : لا اريدها كلها وانما اريد واحدا منها . فقالت له : خذ ايها شئت .. قال : هذا الذي جلست عليه .. قالت : هذا يا امير المؤمنين . فدعا الخدم وامرهم بحمله فحملوه حتى انتهى به الى مجلسه فوضعه فيه .. ثم دعا عبيدا له فأمرهم فحفروا بئرا في المجلس عميقة .. ثم دعا بالصندوق فقال : يا هذا . انه بلغنا شيء ان كان حقا فقد دفناك ودفنا ذكرك وقطعنا اثرك الى أخر الدهر ، وان كان باطلا فانا دفنا الخشب وما اهون ذلك . ثم قذف به في البئر وهيل عليه التراب وسويت الارض وجلس الوليد عليه ثم مارئي بعد ذلك اليوم لوضاح اثرا في الدنيا ـ وروى : ما رأت ام البنين لذلك اثرا في وجه الوليد حتى فرق الموت بينهما .

ذلك هو قناع وضاح ، وهو كما ترى قناع التوفيق بين ما يموت وما لا يموت بين المتناهي واللامتناهي ، بين الحاضر وتجاوز الحاضر ، فاختيار هذا القناع من جانب الشاعر مقصود به التعبير عن المحنة الاجتماعية التي يواجهها العاشق . وعز التجاوز والتخطي لما هو كائن الى ما سيكون » .

متوجا بقمر الموت ونار نيزك يسقط في الصحراء
تحمله الى الشام عندليبا برتقاليا مع القوافل . السحلاة
وريشة حمراء
ينفخها الساحر في الهواء
يكتب فيها رقية لسيدات مدن الرياح
وكلمات الحجر الساقط في الآبار
وراقصات النار » .

فاذا كانت الفلسفة ـ كما يقول ريجيس جوليفيه ، تؤكد ان الاتصال حر ، وبلا مقابل ، وهو بمعزل عن العقل ، وهو كلي : ومن حيث هو كذلك فانه « بداية مطلقة » اكون بها انا نفسي على نحو ما في علو تام ، خالق ، معشوقي » . وعلى ذلك فان الاتصال الوجودي لا يمكن توضيحه الا في العلو . في جوهره « اتصال بين عزلة واخرى » او هو كما يقول كيركجارد بحق ـ مجتمع المتفردين ، ان الاتصال الوجودي مرتبط بالحب . وليس معنى ذلك ان الحب هو الاتصال ، ولكنه اعمق مصادر الاتصال والبياتي يتوصل من خلال قناع « وضاح » الى تلك الحقيقة ...

قصيدة

ليموت قبل الموت

الى ليل [illegible]

شعر محمد هشلم

يوم [illegible]
كم كان التشابه واضحا
بين [illegible]
على نصال الريح
ما بين السكاكين الغريبة والصحيفة
كان يمضي
خارجا من وجهه وثيابه وطلسم تيهه
لم يكن [illegible]
وعثرة المنفى في الطرقات
من لا يذكرونه
[illegible]
كم كان التشابه واضحا
بين الحجارة والصهيل
[illegible]
عن زمن [illegible]
[illegible]
في جسده
[illegible]
ليموت قبل الموت
[illegible]

إضاءة

□ « كانتونات » الأدب !

○ الملاحظ ان عدداً كبيراً من كتابنا يعتمدون على التحرك في نطاق « الكانتونات » الادبية او « الشللية » .. فمن يلتزم بالمشاركة في صحيفة امتنع عن كتابة حرف في اي موقع اخر ..

وكما نعرف ان الصفحات الثقافية هي الملتقى الاول لكتابنا .. فان التعامل وفق نظام الكانتونات يفقد الساحة التفاعل المطلوب وهذه الاطر القائلة التي نتعامل بها هي التي تترك الساحة خالية للفكر البالي والمهترىء ليتصدر واجهاتنا الفكرية

□ عندما فكرنا عبر هذه الواجهة الصغيرة (صفحة الثقافة) بابراز الوجه الحقيقي لادبنا المتمثل في المبدعين الحقيقيين اردنا ان نغسل الساحة من كل الاسماء الطارئة والاسماء التي ادت ادوارها في حدود زمنية مضت ولم يعد لتواجدها اليوم داع . وفي بداية المهمة واجهتنا صعوبات لا تحصى كان علينا اقتلاع الحجارة للبحث عن المبدعين بينما كان التصور الاول ان الاستجابة ستأتي بشكل افضل لعلمنا بوجود الطاقات الابداعية المعباة التي تنتظر البدء وتحول دورنا الى دور مطاردة هؤلاء بعد ان اسقطنا من اعتباراتنا الاقلام المأطرة في حدود « الكانتونات الفكرية » .

وسيلتنا الاولى الهاتف وبعد البحث عن رقم الهاتف :

ـ فلان موجود ؟

○○ خرج ولم يعد ..

ـ متى يمكننا الاتصال به ؟

○○ لا نعلم .. فهو يخرج فجأة ويعود فجأة دون تحديد زمني :

ـ فلان موجود ؟

○○ نائم حتى القاع .

ـ هل يمكن ايقاظه ؟

○○ ولم .. هل الامر ضروري

ـ اعتقد ان الامر يعنيه بالدرجة الاولى ..

○○ ما هو الامر ؟

ـ مطلوب للكتابة ..

○○ قلت لك انه نائم حتى القاع

ـ وانا اقول لك ايقظه ..

○○ لن افعل .. لانه عندما يصحو ويقرأ الصحف يدخل في حالة معاناة قاهرة لذلك اتوسل اليك ان تدعه في القاع يهنأ بالراحة "

○ رغم كل شيء لازلنا نصر باننا لا نواجه ازمة مبدعين .. فهم متواجدون ولكن « خلف الوجود » لا يظهرون للسطح الا في حالات نادرة . وقد لا نختلف على ان الالتزام بالكتابة بانتظام لا يتوافق مع طبيعة الابداع . لكن عندما يطرح التحدي .. فان مسئولية الوقوف في المواجهة نجد ان كل مبدع مطالب بالتواجد . وباصرار شديد . لأن الصورة الحالية لواجهتنا الادبية لا تمثل الابعاد الحقيقية للحركة الابداعية المحلية .

● مطلوب كسر حواجز « الكانتونات » الادبية لاحداث التفاعل المطلوب لاسقاط الادب المهترىء "

مصطفى ادريس

الحصار

قصة قصيرة

عبد القادر عقيل

●●●●●● اخرجت رأسي من السيارة وناديت على ابني الصغير استحثه على الاسراع في المجيء .

اطلت زوجتي برأسها من نافذة البيت باسمة الثغر وقالت : « سيأتي حالا » .

طبع الصغير قبلة سريعة على خد أمه ثم ودعها بيده وركض نحو السيارة .

كان يوما مشرقا ، صافيا ، مواتيا للقيام بجولة في السيارة . كثيرا ما يطالبني ابني الصغير الذي لا يتجاوز الخامسة من عمره ان اخرج به للتنزه ، ولكثرة مشاغلي فقد أرجأت هذه الفسحة الى يوم عطلة مناسب . زوجتي فضلت المكوث في البيت ، فهي تخاف كثيرا من ركوب السيارة ، ولكنها اعدت لنا الكثير من الشطائر والحلوى كأننا سنرتاد صحراء بعيدة .

شعرت براحة عميقة وانا ارى الصغير جذلا ، يكاد يرقص من فرط سروره

قلت له : « سأريك جبلا عظيما يقع في نهايات المدينة » .

قال بغبطة : « وهل سنتسلق هذا الجبل ؟ » .

أومأت له بالايجاب وأخذت الفق قصصا كثيرة عن ايام طفولتي وكيف تسلقت الجبل بنفسي ، وتهت في بطن الجبل عدة ايام ، ثم خرجت سالما وعدت الى البيت . رأيت الدهشة تغمر وجهه وهو يستمع الى قصصي الملفقة . ولم يهدأ له بال الا بعد ان اجبته عن عشرات الاسئلة : عن الاشياء التي رأيتها داخل الجبل ، وعن الطريقة التي وصلت بها الى البيت ، وادق التفاصيل الاخرى .

صاح الصغير فرحا : « ها هو الجبل » .

وصلنا الى الطريق المؤدي الى الجبل . انعطفت وسرت مسافة قصيرة . فإذا سيارة شرطة السير تتجه نحونا ، فأوقفت السيارة لاستطلع الامر .

« ماذا حدث » ؟

ترجل احد افراد الدورية وتقدم بخطوات واسعة نحونا . ارتبكت قليلا .

قال الشرطي : « ممنوع دخول هذه المنطقة » .

تجرأت وسألته عن السبب . فأوضح لي بأن جريمة وقعت بعد ظهر اليوم .. حادث دوس وقع والجاني هارب عند منحدر الجبل . وان رجال الشرطة يقومون بتفتيش المنطقة بحثا عن السيارة التي داست الرجل رجعت الى الشارع العام . واوقفت السيارة شاردا بفكري في الحادثة التي وقعت ؟

قال الصغير : « اين سنذهب الآن » .

قلت له وانا احرك السيارة في اتجاه امامي : « سنذهب الى مكان جميل عند شاطىء البحر » .

واقنعته بقصص ملفقة ايضا عن السمكة الكبيرة التي تغني في البحر وتلعب مع الاطفال ، وعندما القى علي بأسئلته الفضولية لم استطع ان اجيب عليها لانني كنت منشغلا بفكري في مسألة كيف يمكن ان يقتل الانسان انسانا أخر ؟

« اين شاطىء البحر ؟ » .

« سندخل الآن عبر بساتين النخيل . ثم نصل الى الشاطىء ، كثيرا ما جئت الى هنا وانا صبي صغير » .

ما ان سمع ذلك حتى القى علي بأسئلته المتلاحقة .

انحرفت عن الشارع العام ، ودخلت في شارع فرعي يؤدي حسب علمي الى شاطىء البحر . لكنني اوقفت السيارة حائرا حين رأيت شارعين احدهما يتجه الى اليمين والآخر الى اليسار . لا اذكر انني رأيت هذين الشارعين من قبل ، ترددت في اختيار احدهما .

قال الصغير : « لنذهب من هنا »

وافقته على عجل

ودخلت في الشارع الذي يتجه الى اليمين . وجدت نفسي في طريق ضيق لا يتسع الا لعبور سيارة واحدة ، وعلى طرفي الشارع نخيل كثيرة ، واقفة ، ميتة ، والارض تبدو لكثرة ما استنجدت بالماء متشققة ومتصلبة كل شيء يوحي بالخراب في هذا المكان . واصلت السير مرتجيا الوصول الى الشاطىء ، او الى طريق آخر اقل وحشة وكآبة .

« متى نصل الى الشاطىء ؟ » .

لم احر جوابا لانني لاحظت ان مجموعة هائلة من النخيل الميتة تقف في منتصف الطريق وتمنعنا من المرور .

شعرت بغيظ شديد . ما الذي دفعني للوقوع في هذا المأزق .

« متى نصل الى الشاطىء ؟ » .

« سنعود . من المحتم انني اخطأت المكان » .

وحتى أسلك طريق العودة فلا بد ان ارجع بالسيارة الى الخلف مسافة تم اصلح من وضعها . شعرت بألم في رقبتي من جراء الالتفاف الى الخلف . عند المنفذ الضيق ادرت السيارة واصلحت من وضعها لتندفع الى الامام عبر الطريق الذي جئنا منه .

« أين سنذهب الآن ؟ » .

« سنعود الى الشارع الذي يتجه الى اليسار . هو الطريق الذي سيصل بنا الى الشاطىء » .

قطعت مسافة في الطريق ولم نصل الى الشارع العام ، ثم بغتة وجدت النخيل الميتة واقفة في طريقنا . مستحيل . كيف جئت الى هنا ثانية ؟

« متى سنصل الى الشاطىء ؟ » .

« اصمت ودعني افكر قليلا » .

لا مجال للتفكير . يجب العودة الى الوراء والاصلاح من وضع السيارة والخروج من هنا بسرعة .

بعد لأي وصلت الى المنفذ الضيق ، وانطلقت بسرعة الى الامام . قطعنا مسافة في الطريق ، ثم رأيت نفسي امام النخيل الميتة من جديد .

يلح الخوف قلبي فاضحك ضحكة باهتة .

« لنعد الى البيت ، لا اريد ان ارى السمكة الكبيرة » .

قلت له والقلق يستبد بي : « انا ايضا اريد العودة الى البيت » .

نزلت من السيارة لاستكشف الامر . تبعني الصغير . مشينا معا في الطريق الموحش الكئيب . وقفت انظر الى الطريق الذي جئنا منه . المفروض ان يرجعنا الى الشارع العام ، فكيف اذن نعود في كل مرة الى هذه المنطقة ؟

سحبت يد الصغير وعدت مسرعا الى السيارة . أرجعت السيارة الى الوراء . كنت مضطربا جدا . ولم اعرف ان العجلة الخلفية تنحرف لتنغرز في حفرة طينية حاولت مرارا اخراج العجلة من الحفرة ولكن دون جدوى .

« اريد ان اعود الى البيت » .

غضبت وصرخت في وجهه : « انا ايضا اريد العودة الى البيت »

لم يحتمل غضبي فبكى . انتابني شعور بالندم فقربته من صدري وطلبت منه السكوت والسكون ريثما اجد حلا ، لكنه اصر على بكائه

قلت له : « امكث هنا وسأحاول أن اخرج العجلة من الحفرة » .

توقف عن البكاء وتبعني ثم وقف يراقب ما افعله

اجهدت نفسي وجربت كل الوسائل . كان واضحا بانني احتاج الى مساعدة شخص أخر . وهذا الصغير ليس بوسعه ان يأتي عملا .

تمنيت لو ان سيارة تمر من هنا ، او يأتي احد لنجدتنا .

كانت الشمس تنحدر نحو المغيب ، وهذا ما زاد من قلقي ، رفست العجلة ولعنت اللحظة التي فكرت فيها ان اخرج من البيت .

كان الصغير خائفا ، يلتفت حواليه كثيرا ، ويلتصق بي كأن شيئا ما سيخطفه مني .

عدت للمحاولة مرة اخرى ولكن ذهبت سدى ، والظلام بدأ يرخي سجافه ، ويزيد من الوحشة والكآبة . توقفت بعد ان داهمني الانهاك والتعب .

« الن نعود الى البيت ؟ » .

« سنبقى هنا الليلة . وفي الصباح الباكر سنعود الى البيت » .

لكنه بدا غير راض عن فكرتي . ادخلته في السيارة وجلسنا ننتظر .

« أريد ان اذهب الى امي » .

سألت نفسي : هل سأجد حلا لهذه الورطة ؟

طلبت منه ان يحكم اقفال باب السيارة ويرفع زجاج النافذة تحسبا من تسرب الزواحف الى الداخل . اخرجت له بعض الشطائر ، تناولها ، وحكيت له بعض الحكايات المسلية فاسترد هدوءه .

فكرت في ان اخرج وامشي الى نهاية الطريق . فقد اهتدي الى الشارع العام ولكن حلكة المكان ووحشته جعلاني استعيض هذه الفكرة بالانتظار .

نام الصغير ، بينما بقيت أصيخ لأية حركة تصدر في الخارج ، وبين الفينة والاخرى التفت الى الوراء للتأكد من عدم وجود اي شيء

قلت لنفسي : لماذا يورط الانسان نفسه هكذا ؟

فجأة تجمدت في مكاني ، وارتعدت فرائصي . في البدء خلت نفسي اتوهم ، ولكنني تأكدت من ان شيئا ما يتحرك في الظلام وضعت يدي على مفتاح التشغيل ثم تذكرت بأن السيارة لن تتحرك بسهولة ، فخفضت رأسي حتى صرت تحت المقود كان الظلام كثيفا ، والنجوم منطفئة ، والقمر شحيح الضوء ، ولكنني استطعت ان ارى فتاة تقف امام السيارة ، ويبدو انها عرفت بانني في الداخل فأخذت تشير علي ان اذهب اليها . رفعت راسي وامعنت النظر فرأيتها تذهب ثم تعود وتشير علي . اشعلت فجأة المصابيح الكاشفة فاختفت الفتاة وبقيت النخيل الميتة الواقفة .

اطفأت المصابيح حتى لا يسبب اشتعالها في موت البطارية واخذت أرقب بتوجس ما يدور في الظلام الكثيف

حدثت نفسي : سأنام ولن اصحو حتى يبزغ الفجر .

ولكن عيني ابتا ان تركنا للنوم في مثل هذا الوضع ، فبقيت ساهرا .

اخافتني حركة الصغير وهو يهب من نومه ، كان يريد ان يتبول .

اخرجته بهدوء من السيارة ، وطلبت منه ان يتبول بسرعة بينما قمت بفتح الصندوق الخلفي واخرجت منه آلة حادة يمكن ان ندافع بها عن انفسنا .

انهى الصغير تبوله فادخلته السيارة ، واحكمت اغلاق الباب من الداخل . أمسكت الآلة الحادة بيد ثابتة ورجعت للمراقبة .

رأيت الفتاة ثانية . اشعلت الضوء . اختفت .

نظرت الى الساعة ، كانت تشير الى الحادية عشرة . امامي خمس ساعات على الاقل لينبلج الصباح . كيف ستمر هذه الساعات الطويلة ؟

اغمضت عيني محاولا النوم . ويبدو انني نمت بالفعل فحين استيقظت فجأة اعتقادا مني بأن شخصا ما يسترق النظر الينا . كانت الساعة تشير الى الثانية بعد منتصف الليل .

تابعت النظر في الظلام الذي بدأت عيناي تتعودانه . رأيت الفتاة الصغيرة تتقافز وترقص وتدور حول النخيل الواقفة ثم تقف وتنظر الي مشيرة على ان اذهب اليها .

رأيت انها في هذه المرة تدنو الهوينا نحوي . اشعلت الضوء . اختفت .

خشيت ان اصاب بمكروه من جراء هذا التوتر والضيق الذي انا فيه . ولكنني تماسكت . واخذت افكر في طريقة اخرج بها العجلة من الحفرة في الصباح الباكر .

انتفضت من رقادي مفزوعا . كان الصغير يهزني ويطلب مني ان اتحرك . نظرت الى الساعة . كانت الساعة السادسة صباحا قمت على عجل لانفذ الفكرة التي ومضت في راسي .

اخذت ابحث عن بعض الالواح الخشبية القوية ، ثم رفعت السيارة بالرافعة ووضعت الالواح على الحفرة الطينية ، واسرعت لابعاد السيارة قبل ان تتكسر الالواح .

نجحت الفكرة فصفق الصغير وصاح مبتهجا . ركبنا السيارة وعدت الى الوراء ، اصلحت من وضع السيارة ، واندفعت الى الامام بسرعة جنونية محاولا الخروج من هذا المكان .

قطعت مسافة قصيرة وجسدي كله يرتعش خوفا من ان تظهر امامي النخيل الميتة ، ولكنني اطلقت صيحة فرح عندما رأيت الشارع العام الذي دخلنا منه اول مرة .

قال الصغير مغتبطا : « لنعد مسرعين الى البيت » .

قلت له : « باقصى سرعة » .

على جانب الشارع العام رأيت صبية تلوح بيدها طالبة ان اتوقف . وصلت اليها وتوقفت . لم تكن تتجاوز الخامسة عشرة من عمرها . تلبس ثوبا مشدودا على جسدها النحيل . شعرها قصير جدا . ومسحة من الشر الغامض تكسو وجهها الصغير . حدجتني

بنظرة ماكرة ، وتقدمت نحونا ، تذكرت وجه الفتاة التي كانت تظهر امامي ليلة البارحة . فحركت السيارة مبتعدا عنها قبل ان تصل الينا . نظرت في المرآة الخلفية فرأيتها واقفة تنظر الينا وتطلق ضحكات ساخرة جدا .

دفتر الثقافة العربية

في « رحلة ابن فطومة » نجيب محفوظ يهاجم الاشتراكية...

« رحلة ابن فطومة » رواية جديدة لنجيب محفوظ هي العمل الذي يحمل رقم « ٤٢ » في سلسلة ابداعات نجيب محفوظ التي تدور ما بين الرواية والقصة القصيرة وكتاب قصير مترجم عن مصر الفرعونية القديمة والرواية الجديدة هي عمل جديد متألف وهو عبارة عن رحلة.

يقول نجيب محفوظ في الصفحة الاولى من الرواية انها نقلا عن مخطوط مدون بقلم قنديل محمد العنابي الشهير بابن فطومة.

والرحالة الذي يحمل اسما قريبا من اسم الرحالة ابن بطوطة يخرج من ديار الوطن بحثا عن دار الكمال التي يسميها نجيب محفوظ في الرواية « دار الجبل » وان كان قد ترك الوطن فان الرواية تنتهي دون ان يصل الى « دار الكمال » تنتهي بكلمات عنه ـ اي البطل ـ وهو يتأهب للمغامرة الجديدة ولذلك فلن الفصل الاخير يحمل عنوان « البداية ».

وما بين الوطن وحلم الوصول الى دار الكمال فانه يمر بدار الشرق ودار الحيرة ودار الحلبة ودار الامان ودار الغروب.

وفضلا عن ان فكرة الرواية تقوم على نوع من الهندسية الذهنية السابقة لخطة الكتابة فان نجيب محفوظ يشغل الرواية لكي يقول رأيه بصراحة تامة في الانظمة السياسية في العالم الراهن ويهاجم الانظمة الاشتراكية والتقدمية ويتمنى لو ان الليبرالية الغربية تحل المشكلة الاقتصادية للانسان... ويبحث كما في اعماله الاخرى عن الكمال الذي لا وجود له على الارض.

الاعمال الكاملة لامل دنقل

عجيب امر الوطن العربي في طريقة تعامله مع المبدعين والمفكرين والكتاب. فان كان قد قيل من قبل انه لا كرامة لمبدع في وطنه. فلا بد ان نضيف انه لا كرامة لمبدع عربي في حياته والمطلوب الآن من اي مبدع عربي ان يموت فورا... لكي يبدأ الاهتمام به ونشر انتاجه الادبي والسباق وراء اي ورقة بخط يده.

كثير من الناشرين في مصر مشغولون الآن بشعر امل دنقل فقد صدرت اخيرا عن مكتبة مدبولي في القاهرة الاعمال الشعرية الكاملة له وقبلها بقليل صدرت محاولة اخرى تحمل عنوان: الاعمال الكاملة من روز اليوسف ومع هذا فهي بعض اعماله فقط وليست الاعمال الكاملة للشاعر .. في هذا الديوان الجديد المنشور من قبل مكتبة مدبولي اعماله الشعرية الكاملة التي ستظل الاعمال الكاملة من الآن وحتى اشعار أخر.

وبالمناسبة فمجلة « ابداع » المصرية اصدرت عددا خاصا عن امل دنقل.

باريس تحول « اليس في بلاد العجائب » الى « ديك ومائة مليون دجاجة »

مقالات الزميل محمد ماغوط التي تنشر في « المستقبل » بعنوان « اليس في بلاد العجائب » ستصدر قريبا في كتاب عن دار نشر فرنسية اختار الزميل الماغوط عنوانا جديدا لكتابه وهو: « ديك ومائة مليون دجاجة ».

وتتوقع دار النشر الفرنسية رواجا كبيرا للكتاب والدليل ان الكمية التي ستطبع منه تفوق بكثير اية كمية طبعت من اي كتاب عربي مماثل، والماغوط هو احد الشعراء العرب الذين يمتاز شعرهم بالانتماء ولعل كتاباته الاسبوعية تحت العنوان المشار اليه يوضح الذي اردنا قوله وعمله المسرحي الاخير مع دريد لحام « وكاسك يا وطن » يشعرك بأن الهم والحزن العربي يجثم على صدره... وقراءة مقاله الاسبوعي تعيد اليك انفاسك الهاربة...

تيسير سبول الغريب الذي مات

عن « دار الكرمل للنشر والتوزيع » في عمان صدر كتيب للاديب فايز محمود عنوانه « تيسير سبول العربي الغريب » وهو عبارة عن بعض دراسات ومقالات لهذا الاديب الراحل تتعلق بنتاجه وتساهم في فهم شخصيته كما تتناول حياته وادبه وتتأمل في كتاباته وهذه المقالات كان صاحبها قد نشرها في صحف ومجلات عربية متفرقة.

الجدير بالذكر هنا ان الاديب الاردني الراحل تيسير سبول كان هو صاحب رواية (انت منذ اليوم) التي صدرت بعد هزيمة ٦٧ عن ملحق جريدة النهار اللبنانية والتي اخذ عنها الجائزة الاولى واعتبرت هي الرواية التي جاءت صوتا صارخا بعد الهزيمة اضافة الى رؤية الاردني « سالم النحاس » « اوراق عاقر » واعتبرت في وقتها اضافة هامة لمسيرة الرواية العربية الاردنية... لكن الكاتب تيسير سبول يستمر في عطائه الادبي بعد ذلك حيث اطلق النار على نفسه في اوائل السبعينات واختلف الرواة في تفسير سبب الانتحار.





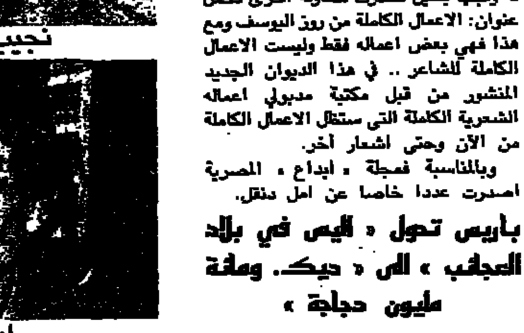


نجيب محفوظ

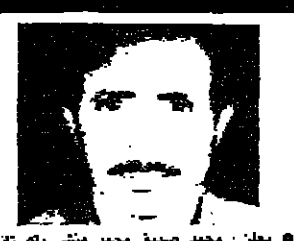




امل دنقل



إعلانات عكاظ

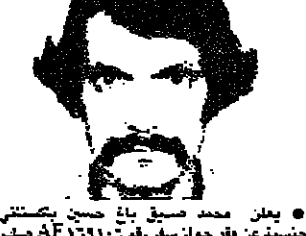


مفقودات

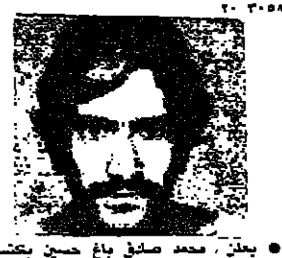
●● يعلن: يحيى احمد مقبل يمني الجنسية عن فقد جواز سفر بحوزة رقم ١٠٨٤٦١٤ وتاريخ ١٩٨٣ صادر من السفارة اليمنية.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة
ينبع ٢٠ ٣١٦٢٩



●● يعلن: محمد عبدالمتين مستعيض الرحمن عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٠٢٥٠ وتاريخ ٢١ ٦ ١٩٧٩ صادر من دكا
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش جدة
باوزير ٢٠ ٢١٦٢٢



●● يعلن: محمد صديق باغ حسين بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ١٦٩١٠٦ صادر من كراتشي
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية
٢٠ ٣٠٥٨٣



●● يعلن: محمد صادق باغ حسين بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AO٣٨٦٥٣ صادر من كراتشي.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية
طاهر ٢٠ ٣٠٥٨٤

●● يعلن: محمد صديق محمد منشي بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٨٣٨٥١ A صادر من اسلام اباد
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية.
طاهر ٢٠ ٣٠٥٨٥

●● يعلن: محمد بشير نياز احمد بكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٧٤٣/٦ ش وتاريخ ١٨/١١/١٤٠٢ هـ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة
طاهر ٢٠/٣٠٥٩٤

●● يعلن: عبدالقادر جمال محمد اريتري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٥٤١ وتاريخ ٢٧/١١/١٩٧٩ م
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية
طاهر ٢٠/٣٠٥٩٥

●● يعلن: يحيى احمد متعب الزهراني عن فقد جواز سفر رقم ٣٠١٠٤٣ وتاريخ ٥/٢/١٣٩٧ هـ صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الباحة
الباحة ٢٠/٢٦٦٤٤

●● يعلن: يونان عيسى بن عامي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٦٦/١٠ وتاريخ ٦/٧/١٤٠٢ هـ صادر من جيزان
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جيزان
صبياء ٢٠ ٢٧٢٢٤

●● يعلن: محائل محمد راجح الشهري عن فقد استمارة سيارة جيب شراع رقم ٢٥١١٥٩٠ م ٨٠ صادرة من عسير خصوصي السعودية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير
باوزير ٢٠/٢٨٦٢١

●● يعلن: حمد سالم شائع القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٥٠٠٥٨٤ موديل ٧٦ صادرة من عسير نقل السعودية.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير
باوزير ٢٠/٢٨٦١٧

●● يعلن: محمد نبيان علي ال جابر عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ سيدان رقم ٢٥٣٨٣٨٦ صادرة من عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.
باوزير ٢٠/٢٨٦١٦

●● يعلن: سعد خرصان محمد القحطاني عن فقد شهادة واستمارة للصف السادس لعام ٩٧/٩٨ هـ صادرة من مدرسة ابن سينا بالحرجة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم قسم الاختبار.
باوزير ٢٠/٢٨٦١٥

●● يعلن: محمد محمد عباس مصري الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٢٣١٦/ش ١ وتاريخ ١٣/٦/١٤٠٣ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة
مكة ٢٠/٢٤٣٥٥

●● يعلن: علي محمود مبارك عن فقد اقامة رقم ٢٠٤ وتاريخ ١/٧/١٤٠٣ هـ صادرة من عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها مشكورا
باوزير ٢٠/٢٨٦١٤

●● يعلن: عبدالرحمن عبدالله الحاتم عن فقد لوحة سيارة شيفروليه كابرس رقم ٢٥٢٥٥٦٤ م ٨٠ صادرة من عسير خصوصي السعودية.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير مشكورا
باوزير ٢٠/٢٨٦١٣

●● يعلن: محمد جابر الجودي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٦٩٠١ وتاريخ ١/٦/١٣٩٦ صادرة من وزارة الدفاع والطيران
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب منطقة عسكرية.
باوزير ٢٠/٢٨٦١١

●● يعلن: خالد علي محمد فرحان القحطاني عن فقد استمارة سيارة كراسيدا رقم ١٢٩١١١٩ م ٨٣ صادرة من جدة خصوصي السعودية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير
باوزير ٢٠/٢٨٦١٠

●● يعلن: حبيب سالم حبيب الشمري عن فقد استمارة سيارة جيب رقم ٢٥١٦٠١٤ تويوتا م ٨٠ صادرة من عسير خصوصي السعودية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير
باوزير ٢٠/٢٨٦٠٩

●● يعلن: موسى عبدالله سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٣ وتاريخ ٢٩/٨/١٤٠٢ صادرة من ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها
باوزير ٢٠/٢٨٦٠٨

●● يعلن: صالح حسن مفرح عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا رقم ٢٥٠٤٩٦٧ م ٧٥ صادرة من عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
باوزير ٢٠/٢٨٦٠٧

●● يعلن: سعد سعيد سالم القحطاني عن فقد رخصة عمومي نقل ثقيل رقم ٢٨٨٧/٧ وتاريخ ١٧/٣/١٣٩٧ هـ صادرة من الرياض.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض.
باوزير ٢٨٦٠٦

●● يعلن: عيد سلامة الشاملي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٤٩٩ وتاريخ ١/٥/١٤٠٢ هـ صادرة من تبوك.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.
باوزير ٢٠/٢٨٦٠٤

●● يعلن: احمد عبده هادي صالحي عن فقد شهادة مدرسية للصف السادس الابتدائي لعام ٩٨/١٣٩٩ صادرة من مدرسة الجزيرة بالخميس.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الجزيرة بالخميس
باوزير ٢٠/٢٨٦٠٢

●● يعلن: عبدالله محمد رفيع عن فقد لوحة سيارة ونيت شيفروليه م ٧٧ رقم ٥١٠٥٢٠٢ نقل صغير صادرة من جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة
طاهر ٢٠/٣٠٥٨٧

●● يعلن: يونس الامين محمد الامين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٥١٣ صادر من الخرطوم وبه اقامة نظامية رقم ٤٠١٦٤
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية.
طاهر ٢٠/٣٠٥٨٢

●● يعلن: اسماعيل محمد البحري واكد عن فقد استمارة سيارة بويك ٧٨ رقم ٢١٥٨٠ صادرة من الرياض.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة
طاهر ٢٠/٣٠٥٨٦

●● يعلن: نبي احمد نور محمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٩٨٤٢ وتاريخ ٢/١٢/١٤٠٧ هـ صادرة من الرياض.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جدة
طاهر ٢٠/٣٠٥٨٨

●● يعلن: طارق فرج مبارك المبروك عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٣ رقم ٥٣٧٤٢٠/٧ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او ت ٦٣٦٤٦٩٦
طاهر ٢٠/٣٠٥٩١

●● يعلن: عبدالرحيم كرود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٨١٣٢ وتاريخ ١/٧/١٤٠٢ هـ صادرة من جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة
طاهر ٢٠/٣٠٥٩٢

●● يعلن: مانع محمد سالم الشهراني عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٢٤٢٦٢٨ موديل ٧٧ صادرة من ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير
باوزير ٢٠/٢٨٦٠١

●● يعلن: عبدالله محمد سليمان العنبري عن فقد عقد نكاح رقم ٢٤٦ وتاريخ ٢/١١/١٤٠٣ صادر من خميس مشيط
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة خميس مشيط.
باوزير ٢٠/٢٨٦٩٢

●● يعلن: حمد سعيد صالح الكربي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٦٥١٤٤٦٣ م ٨٢ صادرة من عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير مشكورا.
باوزير ٢٠/٢٨٦٩٤

●● يعلن: محمد فليش محمد الشهري عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٢٥٠٣٠٦٥ م ٨١ صادرة من عسير خصوصي السعودية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير
باوزير ٢٠/٢٨٧٠٠

●● يعلن: عبدالله مانع سعد عيد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٢٥٤٩ وتاريخ ٣/٧/١٤٠٣ صادرة من عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
باوزير ٢٠/٢٨٦٨٩

●● يعلن: محمد يوسف ريحان عن فقد استمارة سيارة كراسيدا رقم ٢٥٢٩٣٣٠ سيدان خصوصي السعودية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
باوزير ٢٠/٢٨٦٨٤

●● يعلن: سعيد علي القحطاني عن فقد ايصال رقم ٧٩٦٦٢٧٧/١٧ وتاريخ ٩/٧/١٤٠٣ صادر من بلدية خميس مشيط
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية خميس مشيط.
باوزير ٢٠/٢٨٦٨٣

●● يعلن: محمد عايض العبدي عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٠٠٤ وتاريخ ٢/٧/١٩٨٠ صادر من جدة.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
باوزير ٢٠/٢٨٦٨١

●● يعلن السيد/ فلويانوري عبدالمجيد هندي الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٧٤١١٩/٧ وتاريخ ١٩/١٢/١٤٠٣ صادرة من جوازات جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال بالرقم ٦٨٢٠٨٠٢
بهنس ٢٠/٣٢١٩٢

●● يعلن عبدالله فهد الهمزاني عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٧٨ رقم ٦٧١٩٣٦٦ صادرة من حائل
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.
٢٠/٢٥٣٤٠

●● يعلن: حسن محمد البيه الجنسية جيبوتي عن فقد اقامة رقم ١٧٤٩/ت/٢ صادرة من جوازات ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ينبع
عبير ٢٠/٣١٨٢٤

●● يعلن: علي علي احمد سويد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٨٠ وتاريخ ٢٣/١٢/١٤٠٠ صادرة من مرور ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ينبع
عبير ٢٠/٣١٨١١

●● يعلن: احمد حسن ثابت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٨٦ وتاريخ ٢٤/٧/١٤٠٠ صادرة من ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ينبع.
عبير ٢٠/٣١٨٢١

●● تعلن: فتحية سلطان حسين السيد مصرية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٤١٧ وتاريخ ٢٧/٨/١٤٠٣ صادرة من الطائف
وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف
الطائف ٢٠/٢٦٦٦٩

●● يعلن: خيال محمد ولد محمد حنفه عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦٧٢ وتاريخ ٢٢/٧/١٤٠٢ هـ صادرة من الطائف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة
الباحة ٢٠/٢٦٦٤٨

●● يعلن: مبارك حسن محمد البريكي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٢١٢٤ وتاريخ ١٤/١٢/١٩٨٣ م صادر من صنعاء.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية او ت ٤١٢١٦٨٨ الرياض
الرياض ٢٠/٢٥٥٥٦

يعلن: يحيى علي محسن ابراهيم عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٣٠٥ وتاريخ ٢/٦/١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض
الرياض ٢٠/٢٥٥٥٥

●● يعلن: احمد عائلة كساب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧١٩ وتاريخ ١٥/٥/١٤٠٢ هـ صادرة من تبوك
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.
تبوك ٢٠/٧٦١٥

●● يعلن: مرزوق شامان مرعي الحربي عن فقد استمارة سيارة جيمس ٨٠ رقم ٦٧٠٩٠٨٦ صادرة من حائل
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة.
القصيم ٢٠/٤٨٦٩١

●● يعلن: صالح شريم مسفر ال مليح عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكب ٨٢ رقم ٦٩١١٨٩٦ وتاريخ ٢/٦/١٤٠٣ هـ صادرة من نجران.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران
نجران ٢٠/٢٣٥٩١

●● يعلن: ابراهيم حسن عسكر عن فقد استمارة سيارة بويك ٨٣ رقم ١٣٢٣٨٣٩ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جيزان.
الكرشي بجيزان ٢٠/٢٨٤٥٩

●● يعلن: حسين حسن المرواني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٧٨ وتاريخ ٢/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من مرور املج
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور املج
املج ٢٠/٢٥٤٩٩

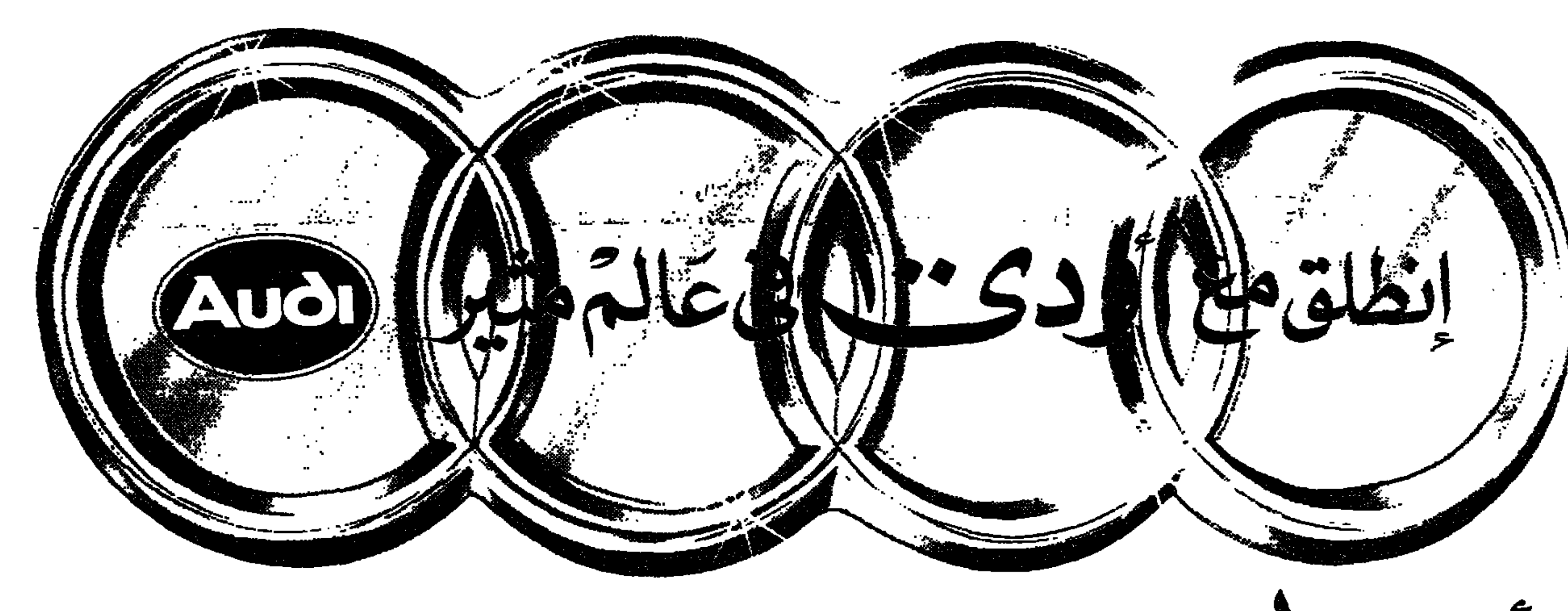
●● يعلن: عبد فرج جميل المحمادي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٥٥٠٣٠ نقل السعودية وتاريخ ١٥/١٢/١٤٠٢ هـ صادرة من مرور جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة
سراج ٢٠/٣١٦٣٠

●● يعلن: عمر حسين خان بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٦٥٢٨٧ وتاريخ ١٩٧٩ صادر من كراتشي
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة
عبير ٢٠/٣١٨٢٣

●● يعلن: محمد توفيق الحاجة سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٨٣٦٧/١ صادر من جوازات جدة بتاريخ ٢٦/١/١٤٠٤ هـ
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة
ورخصة عمل رقم ٦٠١٢ صادرة من مكتب عمل جدة بتاريخ ١٠/١/١٤٠٤ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى يتصل بتليفون ٦٨٢٣٦٠٨
احمد محمد ٢٠/١٢٨٧٧

●● يعلن: احمد عبدالله المزروقي عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٢٥٧٥١٠
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة
احمد محمد ٢٠/١٢٨٧٦

●● يعلن: برفيز اختر احمد علي بكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٥٨١٣٦ صادر من جدة بتاريخ ٣/٧/١٤٠٢
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة
بهنس ٢٠/٣٢١٩١





فقدان حفائظ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي سعد عون الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٧٩ وتاريخ ٢٠/٥/١٣٩٠ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
باوزير ٢٠/٢٨٦١٨

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي بن فالح بحري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٦٠٣ وتاريخ ١٥/٨/١٣٩٦ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
باوزير ٢٠/٢٨٦٩٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعد عبدالله محمد منصور الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٧٧١ وتاريخ ١٥/٧/١٣٩٣ هـ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
باوزير ٢٠/٢٨٦٩٥

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن اعتريفي حسن محمد البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٤٣ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٩٣ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
باوزير ٢٠/٢٨٦٨٨

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سالم عواد سالم الاحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٤٩ وتاريخ ٢١/١٠/١٣٩٩ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
عبير ٢٠/٣١٨٢٠

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن عويض ظاهر سليم القليدي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١١٧ وتاريخ ٦/٩/١٣٩٣ هـ سجل املج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
عبير ٢٠/٣١٨٢٩

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن صالح سلمان سلمي العلوني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٧٨ وتاريخ ٢٦/٨/١٣٩٩ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
عبير ٢٠/٣١٨٢٨

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد سويس حمزه كرسوه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٦٥ وتاريخ ١٠/٣/١٣٩٧ هـ سجل ينبع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
عبير ٢٠/٣١٩٢٥

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عبدالله محمد عوض الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١١٥ وتاريخ ٤/٦/١٣٩٣ هـ سجل النماص قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
الطائف ٢٠/٢٦٦٦٩

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حمود حمد محمد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٥٣٤ وتاريخ ٢٣/٢/١٣٩١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
الطائف ٢٠/٢٦٦٧١

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بأملج بانه تقدم اليها المواطن محمد محمود حسين عثمان زكي طالبا اضافة اسم الفخذ الجيدي واسم القبيلة الحربي الى حفيظة نفوسه رقم ٦٧١١ في ٢٨/٨/١٣٩٦ سجل أملج. فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم لادارة الاحوال المدنية بأملج خلال شهر من نشر الاعلان والله الموفق.
عبير ٢٠/٣١٨٢٢

●● يعلن المواطن فهد محمد مز جابر الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٦٠٢ بتاريخ ٢٨/٧/١٣٨٦ سجل ابها عن رغبته في اضافة لقبه القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة فهد محمد جابر القحطاني فمن كان له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
باوزير ٢٠/٢٨٦٩٨

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن احمد هادي عبدالله حامل الحفيظة رقم ١٥٦٧ وتاريخ ٨/٩/٨٧ سجل القحمة طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح احمد هادي عبدالله الموالي عسيري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق
باوزير ٢٠/٢٨٦٩١

●● يعلن المواطن رافع بن راشد بن محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٥٣٢ في ٦/٩/١٣٨٦ سجل ابها عن رغبته في اضافة فخذه آل دعكن وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة رافع بن راشد آل دعكن القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه.
باوزير ٢٠/٢٨٦٨٧

●● يعلن المواطن سعيد بن سعيد القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٠٢ في ٢٤/٨/١٣٩١ سجل الوجه طالبا تعديل اسمه من سعيد الى سعد واضافة اسم جده عبدالله ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة سعد بن سعيد بن عبدالله القحطاني كما يرغب تعديل اسم زوجته المضافة بحفيظة نفوسه من هدية الى هيفاء واضافة اسم جدها علي وشهرتها القحطانية ليكون اسمها هيفاء بنت محمد بن علي القحطانية فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
باوزير ٢٠/٢٨٦٨٦

●● يعلن المواطن مترع بن سعود بن عمير الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٥٦٩٣ في ٦/٩/١٣٨٤ سجل ابها عن رغبته في اضافة فخذه بني عمير وشهرته الشهراني ليكون اسمه مترع بن سعود بن عمير بني عمير الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
باوزير ٢٠/٢٨٦٨٥

●● يعلن المواطن عبدالله سعيد بن ظافر الحاملة لحفيظة النفوس رقم ١٥٩٩٢ في ٢٢/٧/١٣٩٥ سجل ابها عن رغبته في اضافة شهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالله بن سعيد بن ظافر الشهراني كما يرغب اضافة محمد الى عنوه فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
باوزير ٢٠/٢٨٦٨٢

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه يتقدم لها المدعوة جميل بنت راشد مطالب الحاق اسمها الى ريانس وذلك بحفيظة نفوسها الصادرة برقم ٣٦٢٩١ وتاريخ ٧/١١/١٣٨٧ هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد الالحاق هو جميل بنت راشد بن عسيبيح الشلوى وانها لا تعلن عن ذلك.
نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبالله الموفق
الطائف ٢٠/٢٦٦٦٧

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو احمد مهدي صمادي اليمني الجنسية يطلبه استخراج شهادة ميلاد لابنيه وهما
مكيه المولودة بتاريخ ٢٩/٢/١٣٨٦ هـ
وزهراء المولودة بتاريخ ٢٩/٢/١٣٩٢ هـ
باعتبارهما من مواليد مدينة ابي العريش من ابوين يمنيين الجنسية
واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد تستجري اللازم والله الموفق.
مكتبة امير ٢٠/٢٤٦٦٢

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو شوعي ابراهيم عبدالله اليمني الجنسية يطلبه استخراج شهادة ميلاد لاولاده وهما
محمد المولود بتاريخ ٢٦/٤/١٣٩٣ هـ
ومريم المولودة بتاريخ ١٦/٣/١٣٩٦ هـ
باعتبارهما من مواليد مدينة جيزان من ابوين يمنيين الجنسية
واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد تستجري اللازم والله الموفق
مكتبة امير بجيزان ٢٠/٢٤٦٦٣

●● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بالقرن المرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن صلح بن صلح من صلح الحليفي حامل حفيظة النفوس رقم ١٣٥١٥ وتاريخ ١٥/٩/١٣٩١ هـ سجل ببيشة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الزراعية الواقعة في السقيفة المسماة ... [illegible] الى طريق الاحياء من قبل عام ١٣٧٥ هـ والمملوكة بموجب الصك رقم ٦٦ وتاريخ ٢٢/٦/١٣٩٦ هـ والمحدودة كما يلي
من الشمال ارض عبد الله عساف بطول الضلع (١٣٠ م) مائة وثلاثون مترا معا في ذلك حرم الخط الطائف ابها من الجانبين.
من الشرق خط ترابي وجبل كرش بطول الضلع ٣٣ م ثلاثة وثلاثون مترا
من الجنوب ملك عمار بن محمد بطول الضلع ٦١,٣٠ م واحد وستون مترا وثلاثون سم ثم ينكسر شمالا بطول الضلع ٢٤,٤٠ م اربعة وعشرون مترا واربعون سم ثم ينكسر شرقا بطول الضلع ٥٧ م سبعة وخمسون متر ويحده خط بعرض ستة امتار
من الغرب ملك صلح بن راشد الشمراني بطول الضلع ٢٠,٧٠ م عشرون مترا وسبعون سم ثم ينكسر غربا بطول الضلع ٢١,٨ م واحد وعشرون مترا وثمانية سم.
طلب الكتابة للجهات المعنية عن صك الحجة الصادر من محكمة بالقرن برقم ٦٦ وتاريخ ٢٢/٦/١٣٩٦ هـ تمشيا مع التعميم ٨٦/٣/ت من تنظيم الاعمال الادارية في الدوائر الشرعية فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق
معمش ١٨/٢٠٨٢٣

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقنفذة انه تقدم اليها المواطن عيدان بن موسى حسن الزهراني ... [illegible]

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمود حسين علي الشامي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش ... [illegible]
مكة المكرمة ١٤/٢٤٣٥٠

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه ادعى اليها المواطن عبد المنعم بن جبر المطيري ... [illegible]
بهنس ١٨/٣٢١٧٥

●● تعلن المحكمة الشرعية بمحكمة بيشة انه ادعى اليها المواطن ... [illegible]
بيشة ٢٩٢٣٦

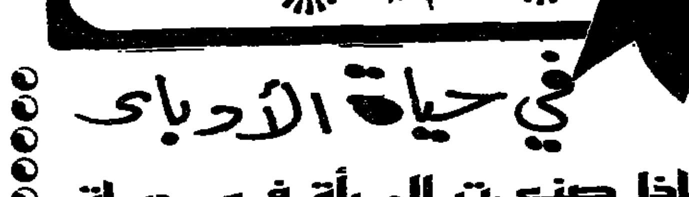
●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن ... [illegible]
المقبلية ١٩٩٨٣٠

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ... [illegible]
جهمي ٢٢/٣٢١٩٤

●● يعلن: مسحلر ... [illegible] عن فقد دفتر اقامة رقم ... صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٧ هـ
ومن يجده يسلمه الى جوازات مكة المكرمة
جهمي ٢٢/٣٠١٩٩







في حياة الأدباء

ماذا صنعت المرأة في حياة «عبدالحميد جودة السحار» .. ؟!

ولد هذا الكاتب الروائي المعروف في منزل صغير وسط حي العباسية بالقاهرة وسط اسرة متوسطة الحال اقتصاديا واجتماعيا ، وهذه الاسرة اصلها من عرب الخليل من فلسطين العربية وقد نزحت الى مصر واستقرت بها .

هذه الاسرة التي تمثل بذاتها اساس رواية عربية اصيلة لما كانت تنطوي عليه من الحركة والنشاط اضافة للقيم والعادات العربية التي كانت ترتكز عليها في تعاملها مع الاخرين ..

بقلم : جبريل خليل ابوديه

ولاشك ان الكاتب القصصي « السحار » من الكتاب الذين زاولوا كتابة القصة بمختلف اشكالها في العالم العربي وتركوا من خلفهم علامات واضحة . وبصمات ملموسة . وسمات ادبية وفنية . لها دلالتها الجيدة من تطور ونمو الادب العربي ، ولقد كتب « السحار » القصة القصيرة وايضا كتب القصة الطويلة « الرواية » بل لقد تناسى الحدود لانه يعلم ان الادب لاحدود له او نقطة نهاية لمشوار الاديب حيث نجده كتب في مجالات اخرى متعددة وابدع واجاد فقد كتب في الدين والمجتمع وغيرهما من الاغراض التي ترتبط بالحياة ..

● المرأة .. نور اضاء له الدرب .. !!

و« السحار » قد علم معنى العطاء ومعنى الوفاء فهم بالاندفاع خلف بحر فني لاينتهي عند مكان محدد . فكان انتاجه الادبي غزيرا بغزارة الحب في نفسه .

وهذا الانتاج وهذه الروايات التي شحذ اسلحته كلها وعلمه ومعرفته لاخراجها الى عالم النور اضافة الى انه قد انعم الله عليه بطبيعة شديدة الشفافية ارتباطا منها بالوفاء لله والاخلاص له لانه يعلم ان الاخلاص اساس من اسس العبادة . وكذلك . مايتمتع به صفة واسلوبا من حسن مرهف ونظرة لماحة وعينين تعرف التفاهم مع الجمال مباشرة .

كما ان انتاجه ليس الا صورة فوتوغرافية لشخصه واشرطة مصورة مصحوبة بالحدث والحركة لتجاربه الصادقة التي عايشها ، والمرأة في حياة « عبدالحميد السحار » نور اضاء له الدرب وجسر عظيم ارتكز واستند عليه في العبور من هناك من ذلك الانعزال الموحش الى قلوب السواد الاعظم من القراء الذين يعرفون من هو « السحار » .. ؟

● هذه حياتي .. !

و« عبدالحميد السحار » قد تحدث عن نفسه ، واسهب في الحديث بصدق ، وباسلوب جذاب ، وذلك من خلال مؤلفه « هذه حياتي » ، ولاغرو في ذلك فهذا هو اسلوبه المعروف للجميع ومنهجه المألوف في كتاباته كلها .

وهو قبل كل شيء كاتب نال من الثقافة الكثير ولديه خلفية قصصية عالية وسوف تجد صدق حديثي هذا كلما قرأت له واطلعت على انتاجه الغزير لانك لابد ستلاحظ انه يزخر ويعج بالكثير من المقومات الفنية الجديدة والمعلومات الثقافية الجمة المفيدة . والتي ظل الكاتب يجمعها وينقشها داخل خزانته الفكرية وينميها باستمرار دون كلل او تعب داخل ذاكرته عبر ايام حياته التي بها من المعاناة الشيء الكثير ..

● جدته .. اكثر النساء تأثيرا فيه .. !

عزيزي القارىء الكريم .. قد تظن انني اطلت واتقلت لكن مهلا فقد اردت ان اقول شيئا عن هذا الاديب الروائي العربي الذي طالما كان يعطي وجاء دورنا نحن لنرد له العطاء اليس كذلك .. ؟ اعلم انك توافقني الرأي . فليبارك الله فيك ..

اما بالنسبة للمرأة التي صنعت الشيء الكثير في هذه الحياة بالنسبة لكاتبنا ، فهيا تعال معي لنتابع حديثه عن حياته ونتابع بعض حديث الاخرين الذين كتبوا عنه .. حيث كانت الاسرة الملقبة « بالسحار » تلتف حول سيدة كبيرة في السن هي « جدة عبدالحميد » وهي اكثر النساء تأثيرا فيه وفي مجريات حياته حيث كان يرى فيها منذ ايام حياته الاولى رمز الاصالة والشموخ والمرأة القوية في ايمانها المقترن بكرامتها .. فحمل لهذه السيدة اغلى معاني الحب واسمى آيات التقدير .

ومن جهة اخرى فقد كان للسيدة « ام عباس » هذه المرأة الندابة التي يرتبط عملها بالموت ، كان لها اثر كبير على حياة الكاتب حين رسخت في فكره حتى انه عندما كبر واصبح يافعا وجد من تلك الفكرة عاصما له من الوقوع في الاثم والخطأ .

● ثلاث سيدات لهن نصيب الاسد في حياته .. !

والحقيقة الواضحة التي تكشف عن وجهها هي ان الاديب الروائي « السحار » قد عرف في حياته ، وقد قابل وتحدث مع العديد من السيدات والفتيات في فترات حياته المختلفة . مع ملاحظة اختلاف طريقة التعارف وظروف التعارف بينهما اي بينه وبين الواحدة منهن ، ومع تقدير ما للعادات والتقاليد في ذلك الوقت من اثر في تلك الحقبة الماضية من الزمن .

والامر الذي يجب ان لايغيب عن البال هو ان هناك ثلاث سيدات فقط من هؤلاء النساء من اللاتي كان لهن نصيب الاسد من حياة هذا الكاتب ومن كما ذكرت انفا « السيدة ام محمد » وهي جدته ثم السيدة الثانية في حياته مع اعتقادي انها تمثل اساس بناء قيم ومثل هذا الكاتب الا وهي « ام السحار » التي كان يراها تمثل امام ناظريه كل السعادة من خلال ابتساماتها ويلمس في نفسها رمز الوفاء والتضحية من اجل بناء اسرة طيبة كان من ثمارها هذا الكاتب المبدع .

والثالثة كانت زوجته التي كُتبتْ من حظه لتشاطره مصاعب الحياة ولتقتسم معه معاني الالم والفرح .

واضيف الى هذا التوزيع كتاب الدراسات الادبية لحياة وانتاج هذا الكاتب فهذه السيدة كما تحدثت عنها سابقا هي السيدة « ام عباس » التي تركت بصماتها في بداية حياته .

لقاء مع

الصحفية السويدية (مارينا ستاغ) .. وتقديم رسالة ماجستير في الأدب العربي ..!!

دراستي للغة العربية

كانت للتعرف على حضارة العرب التي أثرت على المسيرة الإنسانية ..!!

● أدب المقاومة نجح في تصوير النضال والمآسي التي تعرض لها الشعب الفلسطيني ..!!

● أنا معجبة بالعرب الفلسطينيين وأقدر كفاحهم البطولي لنيل حقوقهم المهضومة ..!!

الصحفية السويدية المعروفة « مارينا ستاج » كان لنا حديث معها في مدينة ستوكهولم .. واندهشت عندما وجدتها تتحدث باللغة العربية وتجيد ايضا الكتابة بها .. وهي من الاوروبيين المتحمسين لقضايانا العربية وللقضية الفلسطينية بالذات .. وهي تتحدث بحماس شديد عن حقوق الفلسطينيين .. فتحسبها كأنها من العرب الفلسطينيين او كأنها مواطنة فلسطينية تشعر بمرارة الاستيلاء على الوطن وتدنيس المقدسات قابلتها في جامعة « ستوكهولم » اذ انها تستعد لتقديم رسالة الماجستير في الادب العربي ودار معها الحوار التالي :

حوار .. حسن اسماعيل

● اسباب دفعتني لدراسة اللغة العربية

● ما سبب دراستك للغة العربية بالذات ؟

●● توجد اسباب كثيرة دفعتني الى حب اللغة العربية والسعي الى دراستها .. ولعل اول تلك الاسباب هي حضارة العرب التي اثرت على المسيرة الانسانية .. وتناولت فترتين عظيمتين .. الفترة الاولى كانت قبل الاسلام وتركزت تلك الحضارة في اليمن والحيرة والشام والحجاز .. والفترة الثانية بعد بزوغ فجر الاسلام وتركزت في دمشق وبغداد والقاهرة .

والسبب الثاني جمال اللغة العربية وثراؤها ودقتها في التعبير والوصف ..

والسبب الثالث فهو ايماني بالقضية الفلسطينية وبحقوق الفلسطينيين واعجابي بكفاحهم واستمرارهم في النضال رغم تضافر الجهود المضادة لهم .

نفائس اللغة ومزيد من الاطلاع

● كيف تعلمت اللغة العربية ؟

●● تعلمتها في جامعة ستوكهولم بكلية الآداب .. ثم كثفت دراستي في العراق حيث مكثت بالعراق مدة عامين مع زوجي واطفالي من عام ١٩٧٥ وحتى ١٩٧٧ م .. واستطعت ان اطلع على بعض نفائس هذه اللغة الحبيبة الى نفسي ولو انني لم اقنع بما درست حتى الآن واود ان ازور اكثر من بلد عربي للاطلاع على ذخائر الادب العربي والآثار الاسلامية .

قرأت في الأدب العربي

● هل اطلعت على ادب اللغة العربية ؟ ولأي مدى ؟

●● اطلعت على الادب والشعر في العصر الحديث بالذات قرأت لنجيب . محفوظ ويوسف ادريس ويوسف السباعي وتوفيق الحكيم وقرأت اشعار احمد شوقي . ونزار قباني .. الا ان الاخير لا يصور الحياة العربية التي ارتسمت في مخيلتي .. فهو متأثر الى حد بعيد بالشعراء الانجليز والفرنسيين ..

ترجمت لبعض الكتاب

● هل قمت بترجمة ما اعجبت به من الادب العربي ؟

●● نعم قمت بترجمة مجموعة قصص للدكتور يوسف ادريس .. وانا بصدد ترجمة قصص اخرى لبعض الكتاب الآخرين ..

الأدب واستخلاص الحقوق

● ما رأيك في الادب الفلسطيني او ادب المقاومة ؟

●● انا معجبة جدا بالعرب الفلسطينيين .. واقدر كثيرا كفاحهم البطولي لنيل حقوقهم المهضومة .. وفي كفاحهم البطولي في لبنان مؤخرا استطاعوا ان يثبتوا للعالم اجمع انهم اهل للبطولات .. وانهم قادرون على الصمود وانهم لا بد منتصرون مهما طال الامد .. فالوقت معهم وفي صالحهم طالما انهم يربون الاجيال القادمة على استخلاص حقوقهم .

هذه مقدمة كان لا بد لي ان اذكرها قبل التحدث عن أدب المقاومة .. فقد اطلعت على قصائد ابو سلمى وسميح القاسم ومحمود درويش وغيرهم .. وكلها نجحت في تصوير النضال والمآسي التي تعرض لها الشعب الفلسطيني طوال العقود الماضية .. إن المجازر البشعة التي تعرض لها الشعب الفلسطيني في دير ياسين .. وكفر قاسم وتل الزعتر وصبرا وشتيلا .. سيظل يذكرها التاريخ عبر عشرات القرون المقبلة .. إن هذه المجازر التي قام بها اليهود لم تضعف الشعب الفلسطيني البطل بل قوت من عقيدته .. ورسخت من ايمانه ولا بد ان يصل الى النصر مهما كانت الظروف .. ومهما تلقى اعداؤه من مساندة ودعم .

أتمنى دراسة الدكتوراه

● هل انت متفرغة حاليا لدراسة اللغة العربية وادائها ؟

●● لا لست متفرغة تماما لذلك .. ولكني اعمل الآن مدرسة للغة العربية بالمعهد الدبلوماسي بوزارة الخارجية السويدية .. واقوم بتعليم اللغة العربية لاعضاء السلك الدبلوماسي المبتعثين للعمل بالبلاد العربية .. واصول التقاليد العربية حسب كل بلد عربي ..

لكني اود ان اكمل دراستي للغة العربية وللادب العربي بتفرغ كامل .. حتى استطيع ان اساهم بتقديم اطروحة للدكتوراه عن هذا الادب الهام في المسيرة الانسانية العريقة ..

دائرة

المعارف الثقافية

عزت خليفة

● وهب الله سبحانه وتعالى السيدة عائشة ام المؤمنين وعالمة نساء الاسلام موهبة ادبية فما من احد سمع السيدة عائشة رضي الله عنها او قرأ كلامها الا وبهرته فصاحتها وسحرته بلاغتها فماذا تعرفين عن السيدة عائشة رضي الله عنها الادبية ومؤدبة للادباء .. ؟؟

●● هذا الادب الرفيع الذي صدر عن السيدة عائشة لاشك انه موهبة من الله سبحانه ولكن ثمة عوامل متعددة ساعدت في تنمية هذه الموهبة الادبية وصقلها .. من هذه العوامل المحتد الطيب للسيدة فهي بنت الصديق اعلم رجالات قريش بأيام العرب وانسابها واخبارها فحملت السيدة من بيت والدها كثيرا من اخبار العرب وانسابها ومفاخرها حتى كانت تروي القصيدة ستين بيتا .. ومن هذه العوامل ـ وهو اهمها ـ حياتها في كنف النبي صلى الله عليه وسلم ورعايته حيث شاهدت انوار التنزيل وسمعت الذكر الحكيم من فم النبي صلى الله عليه وسلم غضا طريا نديا .. واستمتعت بمحادثته عليه الصلاة والسلام ومحاورته فكانت اكثر الناس سماعا له ومحاورة له ومحادثة معه ..

فكان نتيجة ذلك كل ما اوتيته من ذكاء وافر ، وذهن حاضر ، وصفاء سليقة ، وسرعة بديهة .. وليس عجيبا بعد ان هيأ لها الله كل هذا ان تكون بما كانت عليه من الفصاحة والبلاغة .. وعرفت السيدة عائشة رضي الله عنها ما للقرآن الكريم من اثر عظيم في تنمية الملكات الادبية فأوصت تلاميذها بالعناية به والاقبال عليه تلاوة ودراسة وحفظا وحرصت رضي الله عنها ان يكون تلاميذها علماء وادباء في وقت واحد ..

كما عرفت رضي الله عنها ما للشعر العربي من اثر في تقوية اللغة العربية وتحسينها وقل ان تمر بمناسبة الا وتستشهد لها بما يناسبها من شعر .. ومن كلماتها ..

ـ ما تبالي المرأة اذا نزلت بين بيتين من الانصار صالحين الا تنزل بين ابويها .

ـ لله در التقوى ماتركت لذي غيظ شفاء .

ـ النكاح رق فلينظر احدكم عند من يرق كريمته .

ـ لاسهر الا لثلاثة : مصل او عروس او مسافر .

براعم شعر تتفتح ..

من الاعماق

شعر : خديجة بابيضان

الهي انني في الحياة وحيدة
مضى كل مخلوق سعيدا برفقه
اذا طاف بي ذكر من الاسى خلتني
فلا مهجتي تغفو ولا القلب ساكن
ابيت ونار الدمع تلهب مقلتي
وارنو بعين اسقمتها يد الردي
دعوتك ياربي بقلب مجرد
ارحني فما لي اليوم غيرك راحم
ظلام دروبي افقدتني بصيرة
الهي قد تاهت بدنياي عزتي

فمد لي الصبر الجميل مواسيا
ورحت اناجي الهم والحزن خاليا
اغالب اشواقي وافني رجائيا
وما انا الا مستغيث مناديا
وتضرع اعماقي بصدق دعائيا
الى الدرب حيرانا وحيدا مداريا
فجد لي بعون قد اتيتك راجيا
فقد لوعتني في حياتي الدواهيا
بل كنت أحيا في زماني راضيا
وضاع بكل الناس اغلى رجائيا

حوار بين امرأتين

ودموع في ليلة الزفاف

امجاد محمود رضا

● الضحكات تتناثر في كل مكان ... وعبق الفرحة يطوف على الوجوه .. الابتسامة تزور الشفاه ..! ، واذا بمجموعة من الفتيات . في عمر الزهور .. يفترشن المكان ، يطوقن بضحكاتهن عنق الزمان بالورد ..! ، والزمان لازال يمنح أعمارهن بريق الأمان ..' فلم تخدش ضحكاتهن بعد بومضة غدر من اصابع ذلك الزمان ..!!، فلازلن يضحكن في وجه الواقع .. ولا يخفن اصابع المجهول ..! ، نعم فهن يعشن اجمل ايام العمر . يا ليتهن يحرصن على ربيع ضحكتهن .. يا ليتهن يقفن حارسات واعيات .. على حياتهن .. حتى لا تمتد اصابع الزمان في غفلة منهن .. لتقطف الضحكة فروعها من الأوراق .. وهي لا تزال تخطو في فصل الربيع !!... هكذا قالت عيناها لتلك المجموعة من الفتيات .. اللاتي كن يتحدثن عن الاحلام ومشاعر الحب .. والزواج .. ووجه الغد واشراقة المستقبل وانحدارت دمعة دون ان تدرى لتكشف قناع الفرحة الوهمي .. عن وجه الحزن الحقيقي في عمرها "

فتساءلت احدى الفتيات ..

وقالت هل تسبب حديثنا في مضايقتك حتى بدا كل هذا الحزن في دمعة حارة ... طفرت من نفسك !!

فأجابت لا .. ولكن حديثكن العفوي .. البريء عن الاحلام ومشاعر الحب والزواج ... ذكرني .. بقصتي وبنفسي .. فانحدرت الدمعة ووجدت الطريق لها مفتوحا من بين أيد لم تعرف الا القسوة .. انها اصابع العقل التي غرست الاسوار والقلاع حول جزر الحزن في عمري . حتى لا تهرب الدموع . في لحظة ضعف . من تلك الاسوار '

فقالت : ولكن هل الحديث عن الزواج يجعلك تبدين بكل هذا الحزن ..؟' . انني واثقة بانه لا توجد فتاة على وجه هذه الارض .. لا تفرح بالثوب الابيض .. وبالاحلام الوردية التي تفترش طريق حياتها الى المستقبل !

فأجابت ولكن هذه الفتاة موجودة .. وربما هناك الاف من امثال تلك الفتاة "

فقالت : اخبريني من هي .. اريد ان اراها ..'

فأجابت . انها امامك الآن .. إنها أنا ..'

فقالت . انني حائرة .. فكيف يمكن ان يكون لليلة الزفاف وجه اخر .. غير وجه الفرحة "

فأجابت انني خائفة عليك من الحقيقة ..'

فقالت . ولكني اريد ان اعرف .. كيف بدا وجهها حزينا دامعا .. في اجمل ليلة في العمر '

فأجابت . بصمت بواح .. فاضت العيون فيه ناطقة بالدموع والآه .

فقالت هل بدات تسترجعين الماضي ..؟؟

فأجابت . ومن قال ان الذكرى هجرتني .. ولكن كل ما في الامر .. ان انسياب الذكرى جعلني لا اعرف .. من اين ابدأ ..؟

ولكني الان .. بدأت ارى نفسي .. في ليلة العمر كما تقولين .. ارى نفسي امضي وسط الشموع ... كنت ارى الشموع دموعا .. كنت اسمع زغاريد الاهل نواحا وعويلا ..'

● اعلم إن الفتاة في تلك اللحظات تأخذها دوامة الفرحة .. فتشعر بدوار محبب للنفس يأخذها بعيدا الى عوالم اروع من الخيال ! اما انا فكانت تقتلع انفاسي من جذور عمري .. دوامة الحزن ' كنت اخطو الى « الكوشة » المزينة بالورد .. كانني اخطو نحو القبر ..' كانت الايادي تحمل ذيل فستاني الطويل .. فاشعر بهم كأنهم يحملونني في تابوت مظلم ' ارى الان بريق الاضواء ـ في عينيّ ـ حتى بدأ وكأن وجه النهار جاء ليحضر زفافي .. ولكني كنت ارى وجه الليل يطوف في انعطافات عمري ..!

فقالت الى هذا الحد كان الم .. ولكن ماذا فعلت ؟.

فأجابت : كنت اصرخ بكل قوتي .. ولكنها صرخة الاعماق .. تتردد فقط بين ضلوعي وجبال الحزن القائمة من عمري .. لتزلزلني .. وتشق صدري .. كطلقات الرصاص ! فيأخذني دوار الحزن .. فأسأل عقلي .. ماذا فعلت بنفسي ..؟'.. وافيق من الدوار .. على ضحكات الحضور تتناثر في كل مكان .. تغتال كل استغاثة تنطلق من خفقاتي التي تحتضر .. فتزيد من عذابي .. وتطالبني بأن أدالحزن في عمري بابتسامة واهنة ' فوأدت الحقيقة .. بفرحة مزيفة ..! وحكمت بالاعدام على مشاعري ..'

فقالت : ولكني اتساءل كيف احتملت ضلوعك كل تلك المشاعر . انني خائفة من طلب المزيد من الحقيقة .. ولكني اريد ان اعرف ماذا حدث بعد ذلك ؟!

فأجابت : لا انسى .. تلك اللحظة في عمري ، التي رُفعت فيها الطرحة عن وجهي .. فكأنما شرع خنجر ليطعن أخر اختلاجه .. وخفقة عمر في الضلوع ! ارى الآن .. كيف طوّق اصبعي .. بالخاتم الحلم .. ولكني كنت اشعر باصابع الواقع تمتد لتطوق عنق المشاعر .. فتطبق عليها الخناق .. لتتنهد ـ في تلذذ ـ رأس الذاكرة وهي تسقط ! والذكرى وهي تذوب مع احتراق الشموع .. ولكن ليست الشموع التي كانت تحترق دائما كان عمري هو الذي يحترق !!

كنت امضي معه .. الى مكان مرتفع .. يضمنا معا .. تدفعنا اليه خطواتنا أم اقدارنا ..!؟ ولكنني كنت اشعر بانني ذاهبة للمقصلة .. والغريب انهم كانوا يقولون لي .. بانني هناك سأبدأ معه عمرا جديدا !!

فقالت وهل صدقت ما قالوه ..؟'

فأجابت : وقتها لم املك الا ان أصدق الآخرين .. واكذّب نفسي "

فقالت : ولكنك لم تقولي لي .. لماذا فعلت كل ذلك بنفسك ؟!

فأجابت : انه الخوف ممتزج بالحب ..'

فقالت : ولكن كيف يكون ما فعلتيه حصاد الخوف والحب معا ..'

فأجابت : ان خوفك على الآخرين .. يعني حبك لهم ! فانا كنت خائفة ان اعترف بمشاعري ... فيحكم اهلي عليها بالاعدام ..! فقمت انا وحدي بتنفيذ حكم الاعدام على مشاعري .. بلا رحمة ! كنت خائفة عليهم من الاعتراف .. لانه لم يكن ذلك الشخص الذي يتناسب مع ما ينظرونه من مواصفات للطارق على بابي ! كان حبي لهم اكبر من حبي لنفسي ..' أه انه عذاب مضن .. عندما يتنازعك حب وحب .. فانك في الحالتين لا بد وان تجني الخسارة !

فقالت : ولكن كيف كان حجم خسارتك ..'

فأجابت . خسارتي كانت فادحة .. فقط لأنني تنازلت عن مشاعري ؟!

فقالت : ولكن كيف فعلت ذلك بنفسك ..؟

فأجابت : كنت وقتها .. لا امتلك الخبرة والتجربة .. فلم اكن اعرف كيف يبدو شكل الفقد في عمري .. وحجم المرارة التي كانت تنتظرني .. فالمجهول جعلني اتصرف بغرور .. فتصرفت كحمقاء .. وانكشف لي الغد .. لأجد انني قامرت بعمري ...!!

أه .. لو استطعت ان اعود الى ثلاث سنوات مضت . لكنت قلت لا .. بأعلى صوتي .. ورفضت الزواج ممن تقدّم لي ووافق عليه اهلي ، أه لو كنت اعلنت مشاعري .. ودافعت عنها .. اه والف اه .. ولكن الآه لا تمتلك العودة .. ولكنها فقط تمتلك الحسرة !

فقالت . وكيف واجهت حياتك بعد الزواج ..؟

فأجابت : حياتي بداتها بكذبة على نفسي .. فأردت ان اصدقها ولكنني لم استطع .. فخسرت حياتي واحلامي ... ورفضت بعد سنة من الزواج ان استمر في تلك الاكذوبة .. وتمردت على الحزن والضياع في عمري .. وطلبت الطلاق ودافعت عنه باستماتة .. فلقد تعلمت كيف ادافع عن حقي .. وحصلت على حقي .. وتسلمت ورقة الطلاق ' وسألت نفسي لحظتها .. ماذا لو كنت دافعت عن حقي منذ البداية !

فقالت . لا اعرف .. ما الذي يمكنني ان اقوله لك . فاخفف عنك ؟

فأجابت : لا تقولي شيئا .. فهذه هي الحياة .. قد تبخل في كل شيء الا انها لا تبخل فيما تمنحه لنا من دروس . ولكن المشكلة اننا نتعلم متأخرا . فيأتي الدرس مكلفا . فقط لأنه يأتي بعد فوات الأوان !!

المرأة في عالم الثقافة

● خزيمة العطاس

● خاضت المرأة العربية مجالات الادب والفكر والثقافة .. فكانت الكاتبة .. والشاعرة .. والقاصة .. والمفكرة .. والمؤرخة ..

ولقد سارت المرأة العربية في طريق الكلمة بنجاح بعد ان داست الاشواك وتخطت الصعوبات حتى وصلت الى مرحلة جيل المثقفات والانطلاق الفكري .. لكن رغم كل تلك الانجازات الا انها مازالت تحتاج الى مواصلة الدفعة التشجيعية لتعطي المزيد من عطاءاتها الفكرية وخدماتها الثقافية .

ومن خلال هذه الزاوية سنقوم برحلة قصيرة لعرض ماقدمته المرأة العربية من انتاج ادبي وثقافي .. لابراز الاقلام النسائية المختلفة والتي ربما لم نسمع عنها ولكن كقلم كان ومازال موجودا يتدفق بالحياة ..

وجولة اليوم ستكون مع كاتبة القصة القصيرة والمقالة والخواطر النثرية الكاتبة الكويتية « فاطمة يوسف العلي » .

● من هي فاطمة العلي .. ؟

● ولدت « فاطمة يوسف العلي » في الكويت .

● بديت ممارسة العمل الصحفي في سن مبكرة لذا اطلق عليها لقب الصحفية الصغيرة .

● حررت لمدة سنوات بابا اسبوعيا بعنوان « مرة في الاسبوع » في مجلة النهضة عالجت فيه العديد من القضايا الاجتماعية والثقافية .. وهي عضو اللجنة الثقافية برابطة الادباء في الكويت .. وجمعية الصحفيين الكويتية .

● ساهمت في اعداد وتقديم بعض البرامج الاذاعية والتلفزيونية واللقاءات الثقافية والادبية .

● مثلت الكويت علم ١٩٧٥ في مؤتمر الصحفيات العربيات الذي عقد بالقاهرة وتم انتخابها نائبة للرئيسة .

● اسلوب الكاتبة ..

لقد تعمدت ان يكون اسلوب كتاباتها اسلوبا عفويا مبسطا خاليا من التعقيد والافتعال .. كما تتسم كتاباتها بالطابع الوجداني .

● تقول الكاتبة فاطمة :

○○ « اؤمن بأن الكلمة رسول القلب الى القلب والوجدان ولاتعوزني الجرأة الادبية في التعبير عما احس واشعر .. » .

● وتقول ايضا .

○○ انا شخصيا غير متأثرة بأسلوب اديب او قصاص معين غير انني اميل الى القصة الواقعية لانها تخاطب مشاعر ووجدان القارىء بصورة تلقائية .. فالقصة القصيرة اليوم تطورت في اسلوبها وفنيتها وطريقة الاداء .. الزمان والمكان .. وحتى العقدة القصصية ذات النفس العاطفي الشعري والوجداني فهي تكون قريبة لنفسي ومشاعري اكثر ..

وقد بدأت القصة عند الكاتبة على ثلاث مراحل .

● المرحلة الاولى :

قصص الاطفال .. والقصص المدرسية ومحاولتها الابتدائية بالطريقة الانشائية عن اشخاص وحيوانات .

● المرحلة الثانية .

مرحلة الاستعداد النفسي والثقافي لاستيعاب فن القصة التي نضج فهمها لها عن طريق القراءات المختلفة للادب العربي والاسلامي والعالمي .

● المرحلة الثالثة :

مرحلة الهواية الفعلية .. هواية الصحافة وهذه التجربة اتاحت لها فرصة تجربة مقدرتها في القصة .

● نظرتها للادب النسائي ..

● حين سئلت الكاتبة « فاطمة يوسف العلي » حول الاتهام الموجه للمرأة بان بعض كتاباتها ليست لها . وعن نظرتها للادب النسائي في فترة السبعينات قالت :

امتدت الاصابع تشير بالاتهام لادب المرأة بانه ادب يشكل جهد المرأة فيه نسبة ٢٥ ٪ او ٢٠ ٪ والباقي من جهد الرجل .. وهذا الاتهام طبيعي في مجتمع مثل مجتمع الكويت .. حيث ظلت المرأة فيه حبيسة بين اربعة جدران لم تأخذ النصيب الكافي من العلم ولا من التجربة الحيوية فلذلك استكثر عليها الاخرون ان تستطيع اضافة لبنة في بناء المجتمع خاصة ان كانت في مجال الادب

ونتيجة لذلك نرى انه من الصعب ان تكون هناك نظرة صحيحة للنتاج الادبي النسائي الكويتي .. ومن السابق لاوانه وجود مثل هذه النظرة في الوقت الحالي .. ولاشك ان المستقبل سيحفل بزخم جيد من نتاج المرأة الادبي حيث ان المجال سينفتح اكثر امام امرأة المستقبل .. كما انها ستستفيد كثيرا مما واجهته سابقاتها

والقضية هي قضية وقت ولابد من ان تقوم عندنا قصاصات وشاعرات في المستقبل القريب بعدما تتغير نظرة ومفاهيم الناس للمرأة بصورة عامة .

● مؤلفاتها :

من مؤلفات الكاتبة « فاطمة العلي » الكثير من القصص القصيرة منها :

● وجوه في الزحام . وهي قصة طرحت فيها مشكلات عاطفية واجتماعية من خلال حكاية تقليدية .. وهي زواج الكويتي من اجنبية في اوروبا .. ثم تحدثت عن الفوارق الطبقية وجيل مابعد النفط .. كذلك علاقة الاسرة ببعضها وبالمجتمع بشكل عام .

● كذلك قصة بعنوان « بنت الغواص » . واخرى بعنوان « عندما يضحك الشيطان » .

ونشرت هاتان القصتان في جريدة القبس وضمن الملحق الادبي كذلك قدمت بحثا ودراسة مستفيضة عن الراحل الامير عبدالله السالم الصباح باني نهضة الكويت لتكون مرجعا للاجيال القادمة

● نماذج من نثرها

● بعد تلك الرحلة مع الكاتبة الكويتية فاطمة العلي اخذت بعضا من همساتها المنثورة حيث تقول فيها .

● سيدي . واميري الكبير ..
عند الغروب وموكب الطبيعة العذراء
يمعن في الرحيل وراء الافق ..
الشاعري الرمادي .. جلست فوق

صخرة الايام قبالة البحر استودعه همساتي ..
.. وتترنم شفتاي بنجوى النفس ونجوى الفؤاد
ليت لي جناحي عصفور مغرد فأطير اليك ..
وليت نجمة المساء تشع عن عينيك وليت هذا القلب .. هذا العمر مرتهن لديك ..
فانا يابحر الاماني وديعة بين يديك ..

بينما تختتم البطولة غدا :

● رؤساء الوفود يجتمعون لتقييم الدورة وتحديد الدولة المنظمة للدورة الثامنة ٨٦م

● فهد بن سلطان : سنسعى لتعديل نظام الصعود لكأس العالم

عكاظ (مسقط) :

يعقد رؤساء الوفود في الدورة السابعة لكأس الخليج العربي لكرة القدم اجتماعا عادياً غداً الاثنين لتقييم الدورة السابعة وتحديد الدولة التى ستقام فيها الدورة الثامنة عام ١٩٨٦ .

وقد اعلنت بعض الوفود عن مقترحاتها لاجتماع رؤساء الوفود وكان أول هذه الوفود الوفد الكويتي الذى أعلن ١٥ اقتراحا لتنفيذها فى دورات الخليج القادمة منها تحديد عدد أيام الدورة لتقليلها والغاء الاحتفالات أو تحديدها وان يكون جميع حكام الدورة من الخليجيين ايضا ومنح الاعلام الفرصة والمرونة .. وأن تكون دورات الخليج فى السنوات الفردية بدلا من الزوجية حتى لاتتعارض مع الدورات الأولمبية او الاسيوية او كأس العالم ومنح الفريق الفائز ثلاث نقاط وواحدة للتعادل للقضاء على ظاهرة الخطط الدفاعية فى الاداء وتعديل موعد الدورة إلى الأسبوع الاخير من سبتمبر حتى لاتتعارض مع مواعيد المسابقات المحلية وانشاء مركز صحفى وتكثيف الندوات الرياضية واتاحة الفرصة للفرق المشاركة للتدريب على الملعب الرئيسى الذى تقام عليه المباريات وزيادة عدد أعضاء كل وفد ليصبح ٥٠ شخصا وتشكيل لجنة من الخبراء لاختيار فريق يمثل دول الخليج وتعديل لائحة البطولة بحيث تنص على حرمان أى فريق ينسحب من البطولة من المشاركة فى الدورة التالية وتوقيع غرامة عليه قيمتها ٣٠ الف دولار .. وتكريم اللاعب المثالى فى الدورة ..

كما أعلن الدكتور فؤاد السامرائى نائب رئيس الوفد العراقى أن رئيس الوفد لديه بعض التصورات ايضا خاصة فيما يتعلق بموعد اقامة البطولة القادمة عام ١٩٨٥ نظرا لتعارضها مع بطولة كأس العالم عام ١٩٨٦ .

ويمكن أقامة البطولة فى أى دولة ترى استضافتها فى هذه الفترة لأنه من الممكن أن تعتذر البحرين عن اقامتها العام القادم خاصة وأنها وضعت حساباتها لاقامتها عام ١٩٨٦ بما يتطلبه ذلك من انشاء ملاعب واستعدادات اخرى ..

وصرح سمو الأمير فهد بن سلطان رئيس الوفد السعودى بأن اجتماع رؤساء الوفود غدا سيكون اجتماعا عاديا ولايناقش مقترحات لأن ذلك لايتم الا فى اجتماع غير عادى يعقد بعد ٤ أشهر لذا فان أى دولة ستتقدم بمقترحات سيتم تسجيلها رسميا فى الاجتماع على أن تناقش فى اجتماع غير عادى يدعى له .

وحول تعارض البطولة الثامنة مع موعد كأس العالم قال سموه بأنه ستتاح الفرصة للفريق الذى يصعد لكأس العالم أن وجد لاعادة تنظيم صفوفه ..

ومن ناحية أخرى قال سموه .. أننا سوف نسعى فى اجتماع الهيئة الأولمبية الاسيوية لتعديل نظام الصعود لكأس العالم بالنسبة لقارة اسيا .

الأمير طلال يثني على جهود « عكاظ »

● الأمير طلال بن سعود

تلقى القسم الرياضى (بعكاظ) رسالة شكر من سمو الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودى لكرة السلة خص بها الزميل عبدالحميد الجهنى واثنى فيها سموه على مجهودات الزميل .

على تغطيته الجيدة والشاملة لدوري السلة الخليجى وخاصة المباراة النهائية للبطولة بين احد والقادسية والتى شملت استعدادات الفريقين .. وتغطية المباراة النهائية فى البطولة .

الجدير بالذكر ان الزميل عبدالحميد الجهنى مندوب الجريدة بالمدينة المنورة قد أعطى إهتماماً خاصاً لهذه البطولة الأمر الذى ساهم كثيراً فى التعريف بها . كما تولى تغطية المباراة النهائية على أكمل وجه من الكويت حيث تولى التحليل والتصوير .

■ الدوسري .. رئيس الاتفاق :



علي باخشوين - جدة :

تحدث للصفحة الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن مدرب الفريق خليل الزياني ووضع الفريق في مسابقة كأس جلالة الملك المفدى والمدرب البديل القادم للاتفاق فقال :

اولا يشرفنا ان يتولى المدرب الوطني خليل الزياني مسئولية الاشراف على تدريب منتخب المملكة وقبل كل شيء هذا واجب وطني وهو فوق كل اعتبار وبالنسبة للاتفاق فليس المهم كاس او بطولة حيث ان ذلك شيء ثانوي ، ودخولنا المسابقات بخليل الزياني او بدونه ليس له اي تاثير حيث ان الواجب الوطني هو الاهم .

واضاف رئيس نادي الاتفاق قائلا

ان فريق الاتفاق من الفرق المنافسة على اي بطولة لذلك لابد ان يكون المدرب القادم في مستوى تلك التطلعات ولابد ان نحافظ على الانجازات التي تحققت الا اننا في الوقت نفسه لا نريد ان نسبق الاحداث وان نتصرف بارتجالية لا بد من دراسة وافية لذلك نحن في انتظار القرار النهائي بالنسبة للاتحاد السعودي لكرة القدم هل سيستمر الزياني مع المنتخب بصفة دائمة او انه سيوفق بين المنتخب ونادي الاتفاق حيث ليس لدينا مانع في ذلك على العموم سيتحدد ذلك بصورة واضحة بعد نهاية دورة الخليج العربي فاذا كان القرار هو استمرارية الزياني مع المنتخب فستقوم بالتعاقد مع المدرب الحالي للفريق لا يقل مستوى عن اي مدرب عالمي موجود في المملكة .

حيث اننا لن نستقدم مدربا عاديا بل مدربا يحقق الفائدة المرجوة واضاف رئيس نادي الاتفاق قائلا :

انه لا يفوتني ان اتقدم بالشكر لسمو الامير بندر بن محمد عضو شرف الاتفاق على عرض سموه لنا بتقديم المساعدة واستعداده بالتعاقد لنا مع مدرب الهلال السابق كوبالا او طه الطوخي لتدريب الفريق والدخول به مسابقة كأس جلالة الملك المفدى الا اننا قدمنا الشكر لسموه على ذلك الاهتمام واوضحنا لسموه اننا في انتظار الايضاح الكامل من قبل المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم بشأن الزياني لنقرر .

وعن توقعاته للمنتخب بعد ان تولى الزياني الاشراف عليه قال ان خليل الزياني لا يملك عصاء سحرية ولا يستطيع ان يحقق المعجزات بين يوم وليلة وانما سيؤدي واجبا وطنيا انما قد يؤثر من حيث رفع معنويات اللاعب حيث انه مدرب وطني واقرب الى نفسيات اللاعبين . على العموم ارجو له التوفيق وان كنت اعتقد ان تصفيات لوس انجلوس سوف تكون فرصة كافية بالنسبة للزياني لاعداد المنتخب .

● عبد العزيز الدوسري

السلطان قابوس يكرم الوفود المشاركة بالدورة

عكاظ (مسقط) :

اقام جلالة السلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان بعد ظهر امس حفل غداء تكريما للوفود المشاركة فى دورة الخليج العربية السابعة والمقامة حاليا فى سلطنة عمان .

ومن ناحية اخرى قررت اللجنة العليا المنظمة للدورة استضافة جميع الاعلاميين الذين شاركوا فى تغطيات مباريات الدورة وتم تخصيص فندق الفلح لاستضافتهم ..

بصعوبة الانصار يخرج عكاظ من كأس السلة

عبد الحميد الجهني / المدينة المنورة

استطاع فريق الانصار ان يكسب عكاظ وطارق بنصف اسكور فقط في مباراتهم التي جرت في المدينة ضمن دوري كأس الرئاسة لكرة السلة . ظهر الفريقان بمستوى فني متوسط وليباقي ضعيف وكانت البداية لفريق عكاظ بينما ضم الانصار صفوفه ويصل بالنتيجة الى ٦١/١٦ في الدقيقة ١٠ ويظهر تفوقه النسبي بقية الشوط الذي انهاه لصالحه ٢٩/٣٢ وفي الشوط الثاني جارى عكاظ الانصار بقيادة نجم الفريق عبدالله مؤمنة وبمساندة من اللاعب العتيق عمر سبك وتقدم في بعض فترات هذا الشوط ٤٢/٤٣ في الدقيقة ٦ و٥٢/٥٢ في الدقيقة العاشرة ويتحرك الانصار بقيادة محمد طار ويبتعد بالفارق الى خمس نقاط ضغط فريق عكاظ مع الدقائق الاخيرة حيث وصل بالنتيجة ٦٥/٦٦ قبل نهاية المباراة بأقل من دقيقة ليتمكن العلي من الانصار في تسجيلها لصالح فريقه ٦٦/٦٧ لصالح الانصار .

بهدفين في مرمى التهامي الهلال يصعد لدور الـ ١٦

فاز فريق نادي الهلال على التهامي بهدفين بلا شيء سجلهما منصور الرحمة في الدقيقة ٢٣ من الشوط وهذال الدوسري في نفس الشوط .. في اللقاء الذى اقيم بين الفريقين مساء امس على ملعب الملز .

المباراة :

مع تواضع مستوى لاعبي التهامي قياساً بلاعبي الهلال سواء من الناحية الفنية كافراد وكمجموعة .. فإن الشوط الأول من المباراة شهد حماساً تهامياً خاصة من خط الدفاع .. العطاس والعمودي وباعشن وعلى عارف ومعهم ثلاثي الوسط محمد عباس وعبدالستار منصور وعلي باعشن حيث كونوا سياجاً في نصف ملعبهم . وفرضوا رقابة صارمة على ثلاثي هجوم الهلال الرحمة . وسعد مبارك وهذال .. ولم يمكنهم من الوصول لشباكهم في هذا الشوط سوى بهدف واحد سجله منصور الرحمة من رفعة القحطاني في الدقيقة ٢٣ .. وظلوا صامدين في وجه الهجمات الهلالية حيث لعب الجميع طريقة تنظيف المنطقة بمشاركة لاعبي الهلال في كل كرة وعدم إعطائهم فرصة إستلام الكرة او التصرف فيها - وشتتوا الكرة في كل اتجاه .. ورغم قلة هجمات التهامي لكنها كانت تتسم بالخطورة ولولا خبرة النيفاوى لكان من الممكن ان يحققوا منها شيئاً .. حيث كانت هناك الهجمات المرتدة السريعة .. لإندفاع ثلاثي وسط الهلال فهودي والقحطاني (الذي يشارك لأول مرة) والقائم الذين راحوا يتقدمون للأمام بدون حساب .

في الشوط الثاني . تحسن أداء الهلال نسبياً .. حينما بدأ لاعبوه في استعمال الكرات الأرضية . وتقارب المسافات وإن كان ذلك من بعد خشية الإلتحام مع لاعبي التهامي الذين يلتحمون بقوة كبيرة .. لعب الدفاع الهلالي شبه مستريح خاصة الظهيران منصور الأحمد وعلي العجمي .. حيث كانت هجمات التهامي كلها من العمق وليست على الجانبين بالرغم من قطعها بصفة مستمرة من جانب فهد الغانم والنيفاوي اللذين لعبا متأخرين خشية من هجمة عشوائية لا يحمد عقباها . حيث كانت هناك خطورة من سرعة انطلاق على سعيد .. محمد المصرى وعبدالقادر ابراهيم مهاجمي التهامي لم يلجأ لاعبو الهلال الى التسديد من بعد لفك التكتل الدفاعي للاعبي التهامي .. حيث تصميمهم على الوصول من المنتصف حال دون تسجيل اهداف . طوال الثلث ساعة الأول من هذا الشوط . إلا بعد أن تم فتح اللعب على الجانبين .. ومن إحداها يتقدم سعد مبارك من الجهة اليمنى ويرفع الكرة ليتابعها هذال برأسه وجسمه داخل الشباك مسجلاً هدف الهلال الثاني وذلك في الدقيقة ٢٢ والذى إطمأن به الهلاليين لفوزهم . فلعبوا باعصاب أهدأ وبدأت كراتهم . تركز على التمريرات المتقنة واللعب الطولي والعرضي السريع .. في الدقيقة ٣٦ خرج الرحمة ولعب صنداح ومحاولات هلالية لتسجيل الهدف الثالث .. واستبسال من مدافعي التهامي ويتقدم النيفاوي للامام .. لتحقيق نفس الهدف . لكن د . ت جدوى .

كابتن لطيف « عجوز المعلقين » :

أتوقع وصول منتخبين خليجيين إلى لوس انجلوس

عبدالحميد الجهنى - المدينة المنورة :

نعتقد ان ضيفنا فى هذا اللقاء (المتواضع والمختصر) غني عن التعريف فهو استاذ وشيخ وكبير المعلقين العرب انه الاستاذ محمد لطيف الشهير بكابتن لطيف . كان سفيرا لمصر الشقيقة فى انجلترا كلاعب ومثل المنتخب القومى المصرى فى اكثر من اولمبياد ونال الفيفا فى التحكيم وعمل ادارياً للكرة فى الزمالك والمنتخب القومي المصرى استضفناه ونرجو ان يعذرنا كبتن لطيف والقارىء الكريم فى خروج الحوار بهذا الاختصار لظروف خارجة عن ارادتنا حيث مكان ووقت اللقاء لم يكن مناسباً لاجرائه فجاء التسجيل اقل وضوحاً وان كان لنا عذرنا لقصر وقت الزيارة التى حلت بها البعثة الرياضية المصرية ضيوفاً علينا فى المدينة المنورة ومعذرة مرة أخرى والى جزء من الحوار :

● لا شك بان الرياضة فى مصر بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة قد انتعشت فى السنتين الأخيرتين وعادت الى مستواها الطبيعى والمعروف عنها سابقاً وادلل على كرة القدم بما حققه فريقا الأهلى والمقاولون من بطولات على المستوى الأفريقى كذلك قدم الفريق القومى المستوى المطلوب منه بدافع من الجمهور الذى أحس بالوطنية ولم يقصر المسؤلون والصحافة فى إعطاء المنتخب دفعة الى الامام وانشاء الله سيعطى الثمار والدليل وصولنا الى الاولمبياد .

● الكرة فى الخليج قطعاً تقدمت عن السابق وكان لى الشرف فى المشاركة بالتعليق وحضور الدورة التى اقيمت بالسعودية وكذلك فى قطر ثم علقت وشاهدت مباريات الكويت فى اسبانيا ولاحظت التطور والتقدم الكبير فى مستوى الكرة فى الخليج ومن خلال ما قدمه الكويت من عروض جيدة . وانا أعرف ان الكرة فى الكويت حالياً لا فرق بينها وبين أى دولة خليجية أخرى فالمستوى متقارب وهذا يدل على تطور مستوى الكرة فى الخليج بصفة عامة وخمس دول وفرق خليجية تشارك فى التصفيات النهائية للوصول الى أولمبياد لوس انجليس لهو خير دليل لهذا التطور واتوقع وصول فريقين من الخليج ممثلين لآسيا فى الأولمبياد لأنها هى الأجدر والاكفا بتمثيل آسيا فى لوس انجلوس .

● هذا صحيح فقد عملت فى التحكيم والتعليق والعمل الادارى ولم أجد صعوبة تذكر وان كان فى العمل الادارى شغل اكثر لان الادارى يواجه لاعبين ليسوا على مستوى ومفهومية وادراك واحد بعكس التحكيم حيث امامك قانون وفريقان ابيض وازرق مثلاً وما عليك إلا ارضاء ضميرك لتكسب احترام الآخرين قبل احترام اللاعب ونفس الكلام ينطبق على التعليق وهذا رأيي من خلال خبرتي كحكم دولي فى الفيفا وكمعلق من عام ٤٨ م وإدارى سبع سنوات لفريق مصر القومى

● اذا كان يطلق على مدرسة فى التعليق فاعتقد انه لى الشرف بان أكون عجوز المعلقين ولا تعلم مقدار سعادتى عندما اقابل زملائى واخوانى وابنائى المعلقين من الدول العربية والخليجية اثناء حدث رياضى او عندما حاضرت وعلمت دراسات فى مصر وفى قطر

● بالطبع هناك اختلاف بين التعليق فى مباراة فى التليفزيون وأخرى فى الاذاعة فالتعليق التليفزيونى يتطلب إظهار اللقطات الحلوة دون وصفها لان المشاهد متابعها اصلاً فمجرد ان اقول - خطرة - حلوة . أشد انتباه المتابع الذى يدرك حلاوتها او خطورتها وفى نفس الوقت اتدخل لذكر أسباب الخطأ او الاشادة باللعبة الحلوة للاستفادة وهذا عكس التعليق الاذاعى الذى يتطلب وصف كامل لحركات المباراة وعدم الابتعاد كثيراً عن أحداثها إلا فيما ندر وعند الاصابة أو خروج الكرة مثلاً ولمجرد التغيير حتى لا يصاب المستمع بالملل واعتقد ان التعليق التليفزيونى أسهل بكثير من الاذاعى

● الواجب علينا نحن المعلقين ان نعمر لغتنا العربية ولو وجد المعلق الذى يستطيع الوصف والتعليق باللغة العربية بعيداً عن الاصطلاحات الأجنبية والكلام العامى لكان شىء جميل ويفرح له .

● منذ سنة ٤٤ م وحتى قبل ٤ سنوات تقريباً وانا اوصف مباريات للأهلى والزمالك ولم أجد والحمد لله أى صعوبة أو حرج رغم ميولى الزملكاوية . كما تقول لاننى أعطى كل فريق وكل لاعب حقه فميولى ملكى ولكن كلامى والفاظى اثناء التعليق ملك للجميع وأؤكد ان لاعبى الأهلى امنيتهم ان يعلق لطيف لمبارياتهم على الدوام واسألوا أى أهلاوى عن صحة كلامى .

● لم يسبق لى والحمد لله ان جرحت شعور لاعب أو اخطأت بحق أى فريق فهذا تربوى وشهاداتى تربوية وانتقى الالفاظ التربوية البعيدة عن النقد الغير هادف وحتى توجيهى للاعب يأتى عن طريق غير مباشر واحمد الله انني محبوب من الجميع ولم احظى فى حق احد سواء فى حياتى الرياضية او العملية

● أرى ان المملكة تولى عنايتها بالتعليق الرياضى وتحاول توسيع القاعدة لتواكب وتغطي التطور الكبير للكرة السعودية فاستعانت بالزميل صاحب الخبرة الكبيرة اكرم صالح وانا سعيد بزملائى المعلقين بالسعودية العيسى والقسى وداود ومحمد عبدالرحمن .

● فعلا المواقف الحرجة و الطريفة تمر كثيراً بالمعلق الرياضى واذكر انني كنت اوصف مباراة للمنتخب من الأهلى والزمالك امام توتنهام الانجليزى ومن فرط حماسى مع المباراة وصراخى المتواصل لوصف احداثها المثيرة فقدت القدرة على الكلام وأكملتها بصعوبة بعد ان تأثرت حبالي الصوتية

وعرضت نفسى على طبيبي الخاص الذى امرنى براحة تامة ولزوم السرير لمدة اسبوع وفى المنزل اردت كوبا من الشاى واشرت على زوجتى بالمرحومة - ولكن لم تفهم قصدى فكتبت لها على ورقة وبالعرض وبخط كبير وعريض كلمة شاى فقالت لى وبتصرخ يا نضيف ليه .

● احمد الله الذى يسر لى زيارة المدينة والصلاة فى مسجد رسول الله خاصة واننى قدمت الى المملكة واديت مناسك العمرة مع فريق المقاولين قبل شهور بمناسبة حصوله على بطولة أفريقيا ولظروف مرضية لم استطيع القدوم الى المدينة وكنت قد زرت المدينة عام ٧٢ م أى قبل ١٢ عام عندما كان ابنى ابراهيم مدرساً للتربية الرياضية فى إحدى مدارسها ولمست اثناء دخولى المدينة مدى التطور العمرانى الذى شهدته مدينة الرسول (عليه الصلاة والسلام) . واشكر لكم حسن الاستقبال وكرم الضيافة الذى قوبلت به بعثة مصر الرياضية وشكراً لعكاظ على استضافتها لنا فى هذا الحوار .


● كابتن لطيف

في اختتام ناجح لبطولة الدفاع المدني :

المنطقة الجنوبية تحقق المركز الأول على مستوى المملكة

صالح الفهيد (حائل) :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل قام سعادة اللواء هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني بالمملكة برعاية الحفل الختامي للبطولة الرياضية لادارات الدفاع المدني بالمملكة

وقد كانت المباراة النهائية للبطولة في كرة القدم بين منطقتي الشرقية والرياض وانتهى اللقاء بفوز منطقة الشرقية ٣ / صفر

وقد فازت المنطقة الجنوبية على بطولة هذه الدورة بحصولها على بطولة الطائرة واختراق الضاحية في حين فازت منطقة الشرقية بالمركز الاول في كرة القدم ويليها منطقة الرياض

كما فازت المنطقة الشمالية بالمركز الاول في لعبة تنس الطاولة .

وقد بدأ حفل الاحتفالي بآي من الذكر الحكيم تلاه بعد ذلك كلمة للنقيب عبدالله العلي المايز من ادارة الدفاع المدني بحائل .. ثم استعراض للفرق المشاركة بمصاحبة الفرقة الموسيقية .

بعد ذلك تفضل سعادة اللواء بتوزيع الكئوس والميداليات والجوائز على الفرق المشاركة .

بناء على اقتراح من امير الشباب :

دورة الخليج سنويا

والامارات تبدي استعدادها التام



● الشيخ فهد الاحمد

في جلسة ودية جمعت صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بالشيخ فهد الاحمد والشيخ عيسى بن راشد والشيخ حمدان بن زايد رؤساء اتحادات كرة القدم في الكويت والبحرين والامارات تطرق الحديث فيما بينهم الى مستوى الدورة الحالية وما حققته دورات الخليج من اهداف ونجاح حتى الآن .

وفي معرض الحديث الودي اشار سمو الامير فيصل بن فهد الى ان دورة الخليج الثامنة القادمة عام ١٩٨٦ م سيتعارض توقيتها مع تصفيات كاس العالم القادمة .. والتي قد تكون عائقا هي الاخرى في اشتراك بعض المنتخبات الخليجية بفريقها الاول مثلما حدث مع المنتخب الكويتي في الدورة الحالية الامر الذي قد يؤثر على المستوى العام للبطولة .

وبعد ان انهى سموه حديثه بدى ان جميع الحضور بالجلسة اقتنعو بكلام سموه .

وهنا عاد الامير فيصل ليواصل حديثه ويطرح اقتراحا في هذا الصدد لتفادي هذا التعارض المتوقع فقال سموه : في هذه الحالة ماذا لو اقمنا الدورة الثامنة .. التي من المقرر اقامتها بالبحرين في العام المقبل .. بمعنى ان تكون الدورة سنويا بدلا من كل سنتين ..

وهنا تدخل الشيخ عيسى بن راشد ليبدي رأيه حول اقتراح سمو الامير فيصل بن فهد فقال : ان هذا الراي لابأس به .. ولكن ما ساقوله في هذا الصدد لا يعني عدم الموافقة .. فقد يعترض سبيلنا في تحقيق ذلك اننا لن نتمكن من اعداد ملاعبنا (في البحرين) وكافة الجوانب اللازمة لنجاح الدورة في مثل هذه المدة الباقية لاقامتها في العام القادم على غير العادة ..



● الامير فيصل بن فهد

ويبدو ان الشيخ فهد الاحمد الذي ظل منصتا كان موافقا على اقتراح سمو الامير فيصل .. وذلك عندما رد على راي الشيخ عيسى ليقول انه ليس سبب كاف .. فالكويت استطاعت الاعداد للدورة الثالثة وتجهيز ملاعبها خلال شهرين فقط .. (وكانت اشارة الشيخ فهد هذه بمثابة الموافقة الضمنية على اقتراح الامير فيصل) .

وجاء دور الشيخ حمدان بن زايد ليحسم الامر قائلا . ان الامارات على اتم الاستعدادات لاستضافة دورة الخليج الثامنة في العام القادم طبقا لاقتراح سمو الامير فيصل بن فهد .

همسات /

جمال عارف

طريقة « زيانية »

■■ من غير المعقول ان نضحك على انفسنا وندعي بان خليل الزياني قد طور من مستوى المنتخب بين يوم وليلة فالرجل لا يملك عصا سحرية يستطيع بها ان يعدل من الاخطاء التي لازمتنا خلال اشراف زاجالو على المنتخب .

ولكن .. كلمة حق يجب ان تقال بحق مدربنا الوطني الذي عرف كيف يسخر امكانات لاعبينا بلعبه بطريقة تتناسب مع امكانات كل لاعب ترجمها لاعبونا الى عطاء جيد داخل الملعب توجوه بفوز رائع على المنتخب الاماراتي .

فلاول مرة نلمس ان المنتخب كان يلعب بطريقة استطيع ان اطلق عليها (تعاونية) تمثلت في بايزيد وسامي جاسم وصالح خليفة من الجبهة اليمنى حيث لم يتقيد احد من هؤلاء بمركز معين ونفذوا مهامهم على اكمل وجه . فقد لاحظنا عند تقدم سامي يعود بايزيد لمركز الظهير الايمن وكذا عند تقدم بايزيد للامام يعود الخليفة للوسط . وكذا الحال بالنسبة للجهة اليسرى التي لعب فيها عبد الجواد والمصيبيح وباخشوين .

هذه الطريقة بلاشك هي الانسب للاعبينا وتوافق قدراتهم لانها لا تتطلب مجهودا كبيرا ولهذا نجح المنتخب في الفوز امام الامارات رغم ان مستواه الفني لم يطرا عليه اي تعديل .

■■ لاول مرة يلعب الاتحاد والاهلي بدون جمهور والسبب اتحاد كرة اليد الذي لم يكن موفقا في توقيت اقامة المباراة والتي جاء موعدها مع مباراة منتخبنا امام المنتخب الاماراتي .

ولاشك ان هذا الخطأ من اتحاد اليد قد سجل عليهم بالسلب خصوصا وان لعبة كرة اليد باتت تشكو حضورا جماهيريا خلال السنتين الماضيتين

والسؤال لماذا لم يؤخر موعد المباراة الى ما بعد صلاة المغرب مثلا ليتسنى لجمهور الناديين مشاهدة المباراة مما ينعكس ايجابا لتطور هذه اللعبة التي اخشى عليها من الهبوط طالما ان الاهتمام بالحضور الجماهيري مفقود !!

■■ ليس بعيدا على منتخبنا تحقيق المركز الثاني في بطولة الخليج السابعة لو استطاع التغلب على المنتخب البحريني غدا ٢ /صفر على ان يخسر المنتخب القطري اليوم امام المنتخب العراقي .

وفيما لو تحقق هذا المركز وهذا ما اتوقعه فان هذا يعد انجازا رائعا في ظل الظروف التي واكبت المنتخب خلال هذه الدورة

امنياتنا بان يقدم المنتخب العروض الجيدة التي تعكس مستوانا الحقيقي في كرة القدم .

● خاص :

القارىء طارق احمد علاء الدين .. نشكرك لاهتمامك ومتابعتك الدائمة ..

بسبب الحظ العاثر أمام الاتفاق

الفتح يخرج من الكأس بضربات الجزاء

عبدالله المقرن ـ الاحساء :

في إطار مباريات دور الـ ٣٢ لمسابقة كاس جلالة الملك التقى على ملعب المركز الرياضي بالاحساء فريق الاتفاق من الدمام والفتح من الاحساء واستطاع الاتفاق ان ينهي اللقاء لصالحه بضربات الجزاء ٦ / ٣ . بعد انتهاء الوقت الأصلي بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما كما تعادل الفريقان في الوقت الاضافي بهدف لكل منهما .

اما في ضربات الجزاء فقد استطاع احراز ثلاث ضربات بينما اخفق الفتح في احراز اى نتيجة وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد من كلا الفريقين .. واستطاع الفتح ان يقدم عرضاً قوياً امام الاتفاق وكاد أن يطيح به الا ان الحظ العاثر لم يمكنهم من ذلك .

جاء الهدف لفريق الاتفاق في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول اثر ضربة حرة غير مباشرة لعبها اللدين على راس أبو حيدر الذى لعبها في مرمى الفتح .. وفي الشوط الثانى تمكن بوشل البوشل من احراز هدف التعادل في الدقيقة ٣٦ اثر تمريرة من اليوسف المرزوق .. وفي الدقيقة ٤١ استطاع جمال محمد من احراز الهدف الثانى للاتفاق وقبل نهاية المباراة بدقيقة استطاع محمد الدرمان من احراز هدف التعادل بعد ان هيأ له الكرة بوشل البوشل على خط الستة ياردة .

وفي الشوط الثاني وفي الدقيقة ٢ تمكن بوشل البوشل من احراز الهدف الثالث للفتح .. كما تمكن سعون جمود من احراز هدف التعادل في لخر دقيقة من الشوط الاضافي الثاني لينهى الوقت الاضافى بتعادلهما ويحسم الاتفاق اللقاء بضربات الجزاء .

دورة ترفيع لحكام الغربية

صالح الغامدي (جدة)

رشحت لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بالغربية عددا من حكامها لحضور دورة الترفيع والتي ستقام بمدينة الرياض وقد رشحت اللجنة الحكام التالية أسماؤهم : ضيف الله الجهني ، محمد عمر السماحي ، علي كرتيل ترقية للدرجة الاولى . اما الترقية للثانية فهم : حامد الحجدلي ، غازي مريعاني ، زكي حكيم ، عبيد الوافي ، عبد الرحمن تردي . اما الترقية للثالثة فهم : ابراهيم القرشي ، توفيق باحق .

هذا وقد حاضر في الاسبوع الماضي لحكام الغربية المحاضر الانجليزي كن ريدن وقد حضر هذه المحاضرات ٤٥ حكما من المنطقة الغربية وذلك على صالة الاستاد الرياضي بجدة .

احد يكسب مضر في كأس السلة

عبدالحميد الجهني ـ المدينة :

فاز فريق احد لكرة السلة في اولى مبارياته ضمن دوري الكاس على مضر وبفارق كبير ١٢٨ / ٧٢ ورغم اجتهاد فريق مضر في البداية ومجاراته لأحد حيث كان فارق النتيجة اسكور فقط ١١ / ٩ في الدقيقة الخامسة الا ان أحد وبشبابه انهى الشوط الأول لصالحه ٦٥/ ٣٥ وفي الشوط الثاني حاول مضر عن طريق لاعبيه العسيف والمرزوق تعديل النتيجة وتثبيت فارق الشوط الأول على الأقل ان فارق المستوى رفع من نتيجة المباراة والتي وصلت مع نهايتها ١٢٨ / ٧٢ تخلف من احد الثلاثي الايو ومعاذ ومحسن خلف وشارك بدلاً عنهم اسعد أبو جبل وعدنان عطا الله وابو عزة كما شارك بعدد كبير من شبابه وأشباله وطوال فترات كبيرة من المباراة تحت قيادة الشرقي والموك .

قبل اختتام الدورة

المنتخب العراقي في مواجهة المنتخب القطري

ولقاء هامشي بين الكويت وعمان

عكاظ / مسقط :

اليوم في مسقط تلفظ مباريات دورة الخليج السابعة انفاسها ما قبل الاخيرة حيث تقام مباراتان الاولى بين قطر والعراق وهي اهم لقاءات اليوم والأخرى جانبية بين منتخب الكويت وعمان . وبنظرة سريعة عن اللقاءين ..نجد ان لقاء :

العراق ـ قطر :

مباراة هامة للفريقين .. لابد فيها من الفوز للفريق القطري حتى تقام مباراة فاصلة بينه وبين نفس الفريق الذي يقابله في نفس اللقاء .. بينما يكفي الفريق العراقي التعادل او الفوز ليتربع على بطولة الدورة دون اي منافس فالفريق العراقي له من النقاط ٩ .. من فوز على عمان ٢ / ١ وتعادل مع الامارات بدون اهداف .. وفوز على منتخبنا ٤ /صفر ثم فوز على البحرين ١ /صفر .. ثم فوز اخير على الكويت ٢ / ١ له من الاهداف ١٠ وعليه ٢ .. يمثل خط هجومه قوة ضاربة بوجود هداف الفريق والدورة حسين سعيد صاحب السبعة اهداف وبجواره احمد راضي .. وقد يلعب حارس محمد مباراة اليوم ليكون الثلاثي هجوما ضاربا .. يمكن له ان يفتح الثغرات في الدفاع القطري والاختراق من العمق والجانبين والتسجيل السريع في المرمى مع وجود ثلاثي الوسط المتحرك والهداف .. بوجود ناطق هاشم وعداد وزميليهما .. بقوتهم وتحركهم وتنقلهم السريع للكرة الى منتصف ملعب الفريق المقابل والتقدم للهجوم واللعب على الجانبين .. فيما يقف خط الظهر بقوة وجدية خاصة قلبا الدفاع عدنان درجال .. الذي يلعب للخلف ظهير قشاش لتنظيف المنطقة فيما يتقدم ناطق هاشم للعب مع خط الوسط والوصول الى منطقة جزاء الخصم والتسديد والتسجيل فيما يلعب الظهيران كريم وخليل علاوي .. كظهيرين يعرفان جيدا واجبهما الدفاعي والهجومي حسب سير ومقتضيات اللعب فيما يقف مفتاح نصيب حارس العراق بيقظة وثبات بين القوائم الثلاث .

الفريق القطري فاز على منتخبنا ١/٢ وخسر امام الامارات صفر/١ وفاز على الكويت ٢ / ١ ثم على عمان ٢ /صفر واخيرا تعادل مع البحرين ١ / ١ له ٧ نقاط له ٧ اهداف وعليه ٤ اهداف رغم وجود مبارك عنبر والدهام في دفاع قطر وزميلهما فان مهمتهم اكثر من صعبة في مواجهة العراقي حسين سعيد . امام وسط قطر فان خلفان ومبارك سالم امامهما الكثير في امتلاك الكرة والسيطرة على المنطقة واخذ المبادرة من الوسط العراقي . الهجوم القطري يبرز فيه علي زيد كلاعب هداف وخطر فيما لم يظهر منصور مفتاح حتى الآن كمهاجم خطر وهداف .. فيما يلعب صالح عيد في الجناح ولا يتقدم كثيرا الى العمق .. قد يكون العراق هو الاقرب الا اذا فعلها القطريون .

● نتائج الفريقين في الدورات السابقة .

ـ في الدورة الرابعة تعادل الفريقان بدون اهداف

ـ في الدورة الخامسة : فاز العراق ٢ /صفر

ـ فاز العراق ٢ / ١ .. قبل الانسحاب

الكويت ـ عمان :

لقاء جانبي وهامشي في الدورة حيث يدخله الفريقان في محاولة تحصيل حاصل وان كان سيحاول كلاهما الفوز للابتعاد عن المؤخرة ..

الفريق الكويتي له ثلاث نقاط خسر امام الامارات صفر/٢ ثم حقق فوزه الوحيد على البحرين ١ /صفر .. وخسر امام قطر ١/ ٢ ثم حقق التعادل مع منتخبنا بضربة جزاء ١ / ١ .. واخيرا خسر امام العراق ١ / ٢ .. ومع ذلك فالفريق لعب بحماس كبير .. وقد تكون فرصته كبيرة في لقاء اليوم للفوز .. حيث لديه الثلاثي المهاجم الخطر . خاصة خالد شبيب وعبدالله مليطح والذين لديهما السرعة الكافية للوصول والتسجيل .. فيما يستطيع ثلاثي الوسط من فرض سيطرتهم على المباراة وتحقيق هذه السيطرة عن طريق تناقل الكرة فيما بينهم وتقارب المسافاة بدلا من اخذ الكرة واللعب الفردي دون اللعب الجماعي الذي يطغى على ادائهم .. امام الدفاع الكويتي فبالرغم من دخول ثلاثة اهداف عن طريقهم من الفريق العراقي فانهم يكافحون ببسالة وفدائية .. وقد تكون هناك خطورة على مرماهم اذا تركوا الفرصة لمهاجمي عمان لوصول الى شباك سمير سعيد .

الفريق العماني .. حقق اول نقطة له بتعادله الاخير مع الامارات ١ / ١ .. وكان قد خسر امام البحرين صفر / ١ وامام العراق ١ / ٢ .. وامام منتخبنا ١ / ٢ وامام قطر صفر / ٢ . سجل ثلاثة اهداف ودخل مرماهم تسعة اهداف قد يكون لديه شيء في لقاء اليوم الاخير من ناحية قوة اداء خط دفاعه واستبسالهم والصمود امام الهجوم الكويت .. خاصة الظهيران .. فيما يلعب ثلاثي الوسط بطريقة هجومية مع عمل حساب للواجب الدفاعي .. دون ان يكون هذا على حساب ذاك فيما يحاول خط الهجوم التقدم من ناحية الجناحين والانطلاق من الجانبين ومحاولة المرور من الدفاع الكويتي مع تواجد اللاعب رأس الحربة داخل المنطقة واستغلال اي فرصة للتسجيل قد يكون التعادل هو الاقرب .. وان كان فوز الكويت محتملا ..

● نتائج الفريقين في الدورات السابقة :

ـ فاز الكويت ٥ /صفر في الدورة الثالثة حيث شاركت عمان لاول مرة .

ـ في الدورة الرابعة فاز الكويت ٨ /صفر (اكبر نتيجة في دورات الخليج على الاطلاق)

ـ في الدورة الخامسة فاز الكويت ٢ /صفر

ـ في الدورة السادسة فاز الكويت ٢ /صفر .

منتخب العراق

منتخب عمان



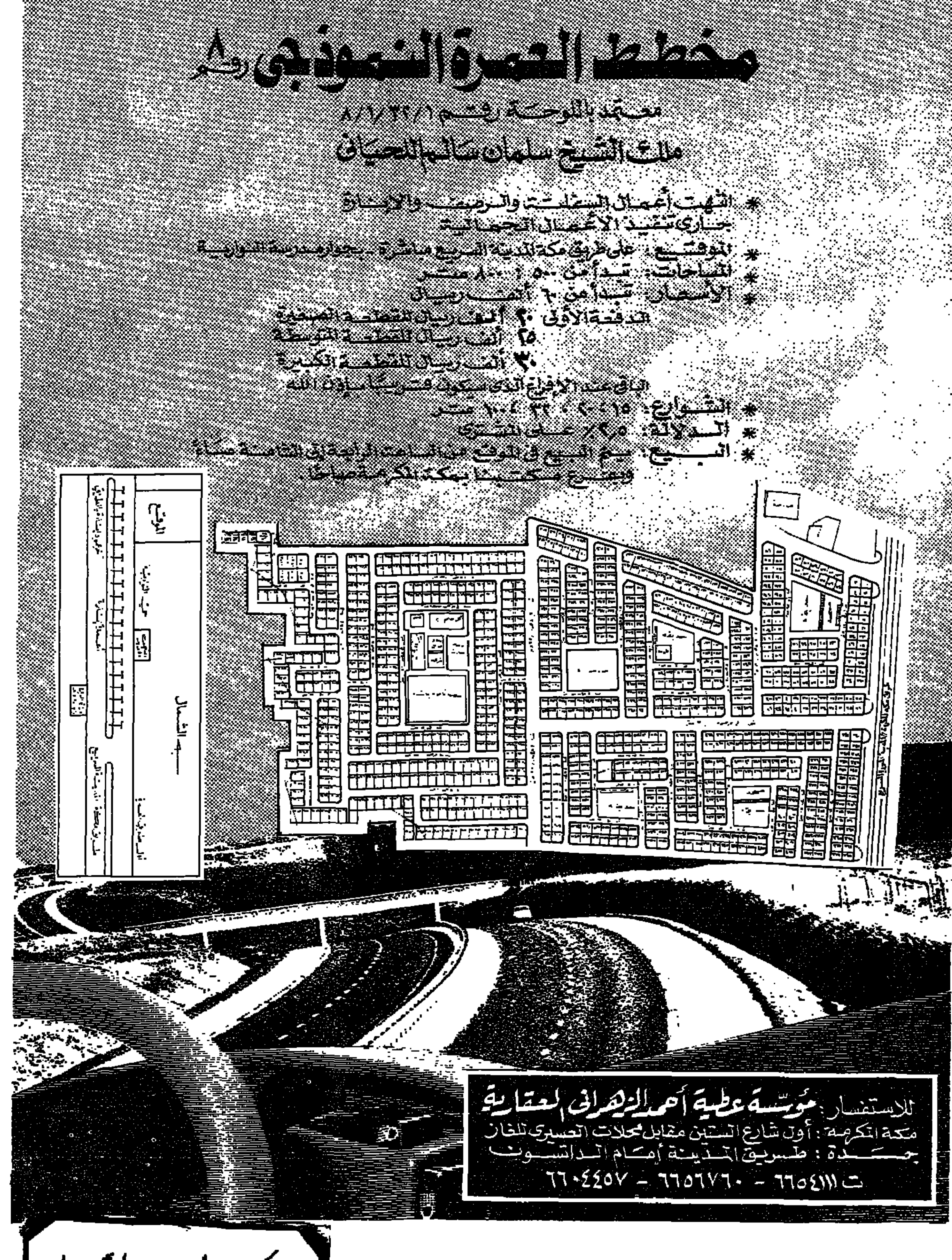
منتخب قطر

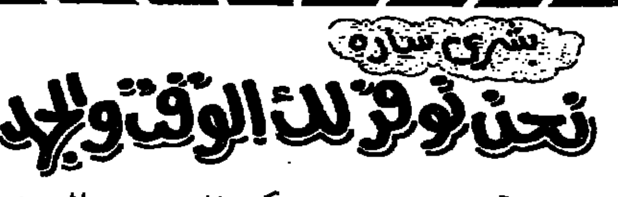
نجاح كبير لسباق الفروسية بالمدينة

عبدالحميد الجهني ـ المدينة :

نجح نادي الفروسية بالمدينة في تنظيم اولى مسابقاته لهذا الموسم تحت رعاية الاستاذ سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة جرى السباق في منطقة الشقراء والتي تبعد عن المدينة ٧٠ كم وحضره عدد كبير من وجهاء المدينة وامراء القبائل والقرى المجاورة ومحبو هذه الرياضة الاصيلة وجاءت النتائج على النحو التالي : ـ حققت « منيفه » لمالكها محمد الحربي بطولة الشوط الأول ومسافته الف متر وتحصلت على جائزة هذا الشوط ومقدارها أربعة عشر الف ريال اضافة الى كاس نادي الفروسية . حققت « موج » لمالكها عبدالمحسن السديري كاس امارة المدينة للشوط الثاني ومسافته الفا متر اضافة الى جائزة مالية قدرها ١٤٥٠٠ ريال جاءت « كفاح » لسمران المطيري بالمركز الأول للشوط الثالث وحققت كاس شرطة المدينة وجائزة مالية قدرها ١٥٥٠٠ ريال . الشوط الرابع والأخير ومسافته ٢٤٠٠ متر حققت بطولته الفرس « العائدة » للسيد محمد عدنان وتحصلت على كاس امارة المدينة وجائزة مالية قدرها ١٦٥٠٠ ريال .

اما سباق الهجن فجاءت نتائج شوطيه على النحو التالي الشوط الأول لمسافة ٧ كم على كأس الامارة وحققت بطولته « غنام » لصاحبها فلاح التمري ونالت جائزة قدرها عشرة الاف ريال . الشوط الثاني ٧ كم وحققه « خيان » لعبدالله رويد بطولة هذا الشوط وجائزة عشرة الف ريال .





هكذا من الأصل

أدب أرض الكنانة

اعطيت جائزة الدولة التقديرية في الادب في مصر للاديبين الاستاذين ثروت اباظة والمرحوم د احمد الحوف . اما الاول فهو الروائي العربي صاحب الرؤية الفنية الابداعية المتميزة والاسلوب العربي المشرق والاداء البياني الذي يأسر النفس لروعته وشفافيته . واما الثاني فهو استاذ الادب العربي الدارس للتراث العربي . المتمكن منه القادر دائما على تبليغه للاجيال الجديدة صافيا رائقا يأخذ باقطار النفس لنفاسته وثرائه وعراقته واصالته .

والالتفات نحو هذين الاديبين في مصر . في هذا الوقت بالذات معناه ان الدولة هناك لاتزال امينة على ذلك الارث الادبي الخالد الذي توارثته الاجيال ووجدت فيه دائما ذلك المدد الذي يغذي الروح والعقل والوجدان .

لقد هبت على الارض العربية . خلال السنوات الاخيرة . رياح هوج كادت تقتلع الجذور . في حقول الفكر والادب . والثقافة . وفي غير هذه الحقول مما هو حاضر في اذهان الجميع . ومما لانملك منه فكاكا .

وكان ما تسرب الى دنيا الادب والثقافة شيئا غير قليل من الغزو المدمر الذي استهدف - اساسا - مسخ الشخصية العربية من خلال افساد الادب باغراقه في مستنقع من الهوس والجنون والتطرف باسم الابداع والخلق والابتكار . ووسط هذه الاجواء ظل نفر من ادباء العروبة واقفين على ارجلهم رغم العواصف .

وللحقيقة والتاريخ اسجل هنا ان الاديبين ثروت اباظة واحمد الحوفي ياتيان في مقدمة هذا الرهط الكريم الذي حمى الضاد وكافح الكفاح الادبي الشاق لتبقى لغة القرآن هي لغة العرب يطربون لها ويتجاوبون معها ويتذوقونها

ثروت اباظة في اعماله الروائية « هارب من الايام » و« قصر على النيل » و« ثم تشرق الشمس » و« لقاء هناك » و« نفوس من ذهب ونحاس » يبدو لنا كاتبا روائيا يتميز بالاشراق والنصاعة والوضوح مع الوفاء - النادر في هذه الايام - للفصحى دون الوقوع في التقعر والتزمت والاغراب . وهو كاتب ذو طعم خاص شديد الشفافية . وشديد الصدق مع النفس . ومع الفن . ومع القراء الذين يكتب لهم وفي ذلك احترام للعقول والاذواق

ود. احمد الحوفي دارس للادب العربي من ذلك الطراز الرفيع الشامخ . له كتابان قيمان عن شوقي « الاسلام في شعر شوقي » و« وطنية شوقي » وله ايضا كتب تعد الان مراجع اساسية في كل الجامعات العربية وهي فيما يحضرني الان « ادب السياسة في العصر الاموي » و« المرأة في الشعر الجاهلي » و« ابوحيان التوحيدي » و« تحت راية الاسلام » ومؤلفات أخرى غابت عن الذهن .

المهم في الموضوع . ان منح جائزة الدولة التقديرية في الادب لرجلين يدل دلالة قاطعة على ان الفكر والادب والثقافة في ارض الكنانة بخير .

وهذا يكفي ..

عبدالقادر ادريس

تشغيل مطار الاحساء بعد انتهاء الطريق المؤدى اليه

خلف الغامدى (جدة) :

يبدأ تشغيل مطار الاحساء فور انتهاء الطريق المؤدى اليه .. اوضح ذلك معالي الاستاذ ناصر العساف رئيس الطيران المدنى وقال ان تكاليف هذا المطار قد بلغت ١٥٦ مليون ريال وهو مطار داخلى ..

وقال ان العمل يجرى حاليا في المطار الدولى الجديد بالمنطقة الشرقية حيث ينتهى العمل به بعد ٦ سنوات وسيكون هذا المطار على مستوى عالمى حيث يستوعب جميع طائرات الركاب على مختلف انواعها ..

واشار معالى الاستاذ العساف الى ان المرحلة الثانية لمطار الملك خالد الدولى بالرياض تحت التنفيذ .. وانه سيتم ايضا توفير المبالغ المطلوبة لادخال الاضافات الجديدة على مطار الملك عبد العزيز الدولى بجدة ..

المبنى الجديد للبنك الإسلامى

على ٥٠ الف متر مربع

عدنان حلواى (جدة) :

تلقى البنك الاسلامى للتنمية هدية من المملكة عبارة عن قطعة ارض مساحتها ٥٠ الف متر مربع وتقع على شارع الملك خالد المؤدى من المطار القديم الى ميناء جدة الاسلامى بمنطقة قصر خزام ..

وقد رصد البنك مبلغ ١٣٤ مليون دولار اى ما يقارب نصف بليون ريال لتكاليف المبنى الضخم الجديد الذى سيكون مقرا للبنك حيث سيبدا العمل فيه بعد نحو سنة ونصف من الآن .

وعلمت عكاظ ان البنك يدرس حاليا التصميمات الملائمة للمبنى الجديد والتى لابد وان تعكس الفن المعمارى الاسلامى العريق .. وقد طرح البنك مسابقة لوضع التصميم المناسب واشتركت فيها ١٩ شركة عالمية وقام بالتحكيم سبعة من المعماريين ذوى الشهرة العالمية ..

معارض مدارس الباحة فى ١٦ قطاعا

صالح مطر الغامدى (الباحة):

تنظم مدارس منطقة الباحة التعليمية معارض التربية الفنية والاجتماعية وحفلات التربية المسرحية في ١٦ قطاعا .

تحدث بذلك موجه التربية الفنية بالمنطقة الاستاذ عبد الرحمن عسيدان وقال ان هناك لجنة مكلفة بالمرور على هذه القطاعات لتقييم الاعمال المقدمة من المدارس .

ومن ناحية اخرى تنظم ادارة تعليم الباحة مسابقات ثقافية بين مدارس المرحلتين الابتدائية والمتوسطة حيث تجرى هذه المسابقات على مستوى قطاعات الباحة وبلجرشي والاطاولة والنصباء ويشارك بها ستة طلاب من الصفوف الثلاثة في المرحلة المتوسطة ومن الصفين الخامس والسادس في المرحلة الابتدائية . ويشارك بهذه المسابقات ١٣٢ مدرسة ابتدائية و٣٤ مدرسة متوسطة .

مركز التدريب فى تبوك يستقبل الرحلات المدرسية



● عكاظ ، الرياض ،

في نطاق برامج الزيارات التي ينظمها مركز التدريب المهني بتبوك لاستضافة طلاب المدارس الابتدائية بالمنطقة فقد استضاف المركز طلاب مدرسة جعفر الطيار ومدرسة عقبة بن نافع ومدرسة الملك عبدالعزيز حيث قام طلاب المدارس المذكورة بجولة تفقدية ميدانية على جميع الاقسام والتخصصات الموجودة بالمركز واطلعوا على التجهيزات الفنية والمهنية المتطورة والتي جهز بها المركز لتأهيل الشباب واكسابهم المهارات الفنية والمهنية

وقد ابدى الطلاب اعجابهم الشديد بماشاهدوه في المركز وما تحقق من انجازات في مجالات التدريب المهني .

ويأتي ذلك في اطار توثيق العلاقات وتوطيدها مع المدارس الابتدائية والمتوسطة الموجودة بالمنطقة واعطاء الشباب صورة واضحة ومفهوم متكامل حول دور مراكز التدريب المهني واهمية العمل المهني والفني في عصر العلوم والتكنولوجيا والتصنيع .

توقيع عقد توريد الاسلاك الذهبية لحزام ثوب الكعبة المشرفة

محمد محجوب (جـدة) :

وقع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لصناعة وتوريد الاسلاك الذهبية والفضية الخاصة بنسيج حزام ثوب الكعبة المشرفة .

وتبلغ الكمية المتفق عليها ٥ الاف كيلو غرام كما بلغت قيمة العقد ٨ ملايين ونصف مليون ريال وسوف يتم صناعة كامل الكمية خلال ٦ شهور .

عبـدالـوهـاب عبدالواسع

يهرب من الثعبان فيشفى من الشلل

مهدي العبار (الرياض):

ظل الرجل المسن خمس سنوات مقعدا مشلولا رغم انه لم يترك بابا للطب الا وطرقه بحثا عن العلاج وفشل الطب في اعادته الى الحركة ثانية.

ولكن ارادة الله عز وجل فوق كل شيء.. فبينما كان الرجل يجلس على فراشه امام بيته الكائن في الصحراء.. فاذ به يرى ثعبانا ضخما يتجه نحوه فما كان من الرجل الا ان قام واطلق ساقيه للريح خوفا من الثعبان مكتشفا انه شفي من الشلل !!

حاول اهل الرجل قتل الثعبان ولكن الرجل اصر على تركه حيا حيث اعتبره سببا جعله الله لشفائه





صحة الطفل .. ثروة الغد.. هذا هو شعار الاسبوع الصحي الذي سينفذ ... بمنطقة ... الشرقية ...

وزير المالية السودانى فى حديث صريح لعكاظ غدا

قراء (صفحة السودان) على موعد غداً الاثنين مع وزير المالية السوداني - السيد ابراهيم منعم منصور - في حوار شامل وصريح - حول كل مايهم المغتربين من مواضيع تتعلق بهم وبالالتزامات الضريبية والزيادات التى طرات فيها مؤخراً ، وغيرها من مواضيع الساعة ..

المؤسسات في نجران تساهم في أعمال أسبوع المرور

علي القرني (نجران) .

عقد مؤخرا في مدينة نجران اجتماع للتنسيق بين الدوائر الحكومية والمؤسسات حول الامكانات الخاصة بالمساهمة في أسبوع المرور الذي سيبدأ في الشهر القادم .

وصرح الرائد محمد احمد عسيرى مدير مرور نجران الذي ترأس الاجتماع ان عددا من المؤسسات ابدت تجاوبا كبيرا في المساهمة لانجاح الاسبوع. كما ابدت بعض المؤسسات إستعدادها لطبع عدد من الكتيبات التي تظهر اهمية الحفاظ على النظم المرورية.

وقال انه سيقام معرض في احدى حدائق نجران يهتم بوسائل الايضاح المجسمة لتكون اسلوبا للارشاد يساعد المواطنين على فهم اكثر لنظم المرور.

نـاس فـي الأخبار

●● تحت رعاية أمير الطائف الاستاذ صالح السالم ينظم نادى الطائف الأدبى محاضرة يلقيها الاستاذ عثمان محمود حسين المحاضر بقسم اللغة العربية بالكلية المتوسطة بالطائف .. وسيكون موضوع المحاضرة اللهجات العربية الحديثة أصولها ودراستها .. ستلقى المحاضرة في فندق مسرة انتركونتننتال مساء الثلاثاء القادم ..

●● للبحث في الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين وزارتى الداخلية بالمملكة والباكستان غادر امس إلى اسلام اباد معالى الدكتور ابراهيم العواجى وكيل وزارة الداخلية .. ويتكون الوفد المرافق لمعاليه من مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف ومدير المركز الوطنى للمعلومات الدكتور عبد العزيز الصقر ومدير عام مكافحة الجريمة الدكتور حمد المرزوقى وعدد من المسئولين ..

●● نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة الاستاذ عبدالرحمن العبد القادر يتمتع حاليا باجازة تنتهى بنهاية الشهر الجارى . ويقوم بعمله خلال هذه الفترة الاستاذ عبدالعزيز العجلان المستشار بمكتب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ..

●● فى زيارة رسمية للمملكة وصل الرياض الليلة قبل الماضية وزير التجارة والصناعة في جمهورية سيراليون ابوبكر كامارا وكان في استقباله نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين لشئون الرقابة والتنسيق على ابراهيم الربيشى وعدد من المسئولين بوزارة البترول والثروة المعدنية ..

●● ضمن الوفد السعودي المشارك في اجتماعات اللجنة السعودية البريطانية المشتركة للتعاون الاقتصادي غادر الى لندن امس الاستاذ ربيع دحلان مدير عام الاتصالات في المنطقة الغربية .

●● خلال زيارة الوفد التجارى السويدى لكهرباء المنطقة الجنوبية قام مدير عام الكهرباء بالنيابة الاستاذ عبدالله العرينى بشرح انجازات الكهرباء واجاب على استفسارات اعضاء الوفد الذين زاروا ايضا مبنى الحاسب الآلى واطلعوا على كيفية البرمجة . كما زاروا محطة التوليد المركزية فى عسير ..

●● الالتزام الاسلامى فى الأدب سيكون موضوع المحاضرة التى يلقيها الدكتور محمد بن سعد بن حسين رئيس قسم الآداب بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض . مساء يوم الثلاثاء القادم فى صالة فندق ماريوت بجدة ، المحاضرة ينظمها النادى الأدبى الثقافى بجدة ..



واضح جدا من جهاز رسم القلب إن قلبك على القلوس وبس !!

فترة اضافية لتسديد فواتير الهاتف بالطائف



قينان الغامدى (الطائف) .

قررت منطقة الاتصالات في الطائف تخصيص فترة اضافية يومياً لتحصيل فواتير الهاتف وهى من الساعة الرابعة والنصف عصراً الى الساعة السادسة والنصف مساء وذلك اضافة إلى الفترة الصباحية العادية .

تحدث بذلك الاستاذ خالد مهيوب مدير منطقة الطائف للاتصالات واكد ان ذلك الاجراء سيضع جداً لمشكلة التزاحم على التسديد في الفترة الصباحية ..

وقال أن هذا الاجراء جاء من منطلق توفير الراحة للمشتركين بالهاتف وعملا بتوجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف بضرورة تيسير سبل الراحة للمتعاملين مع ادارات الهاتف السعودى .

● صالح السالم

● د . العواجي

● ربيع دحلان

شمس تطلع

بناء على المفاهمة بين الوزير المختص ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية يمكن مد خدمة المتعاقد غير السعودى بالاجهزة الحكومية حتى اكمال الخامسة والستين من عمره وذلك بدلا من الثالثة والستين .. وقد جاء ذلك بقرار من مجلس الخدمة المدنية .

●● بمناسبة إنتهاء عمله كسفير لقطر في فرنسا قدمت الحكومة الفرنسية قلادة الشرق التى تعتبر وساما فرنسيا رفيعا لسعادة السيد حمد عبدالعزيز الكوارى سفير دولة قطر في باريس الذى سيعمل رئيسا للوفد الدائم لدولة قطر للامم المتحدة بنيويورك ..

وقدم الوسام السيد فرنسيس جوتمان امين عام وزارة الخارجية الفرنسية لسعادة السفير القطرى في اثناء حفل استقبال اقامه على شرفه بمقر الخارجية الفرنسية الليلة في باريس .

●● مدير عام الطرق بالمنطقة الغربية المهندس محمد عبدالله أسرة يقضي الآن فترة راحة بمنزله على إثر عمليتين جراحيتين صغيرتين أجريتا له خلال الاسبوعين الماضيين عدد من المسئولين واصدقاء المهندس زاروه لعيادته والاطمئنان عليه .

●● تناقش يوم غد الاثنين بمقر كلية الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران رسالة الماجستير المقدمة من الطالب يوسف هدايه الله وعنوانها . تنقية المياه المستعملة في المصانع بمادتى الفينول وحامض الاستيك ..

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد احمد حسنين رئيسا وعضوية كل من . الدكتور دليمان خليوى الحربى والدكتور ث . ع . ن . لجلان .

ظاهرة التقليد .. تعود من جديد !

عدنان حلواى (جدة) :

بدات مرة اخرى ظاهرة تقليد البضائع الاجنبية ذات الماركات العالمية

وقال الاستاذ حسن الشاذلى فرهود وهو مدير مختبر الجودة والنوعية في المنطقة الغربية بجدة ان المختبر عندما يكتشف بضائع مقلدة فانه يلزم التاجر المستورد باعادة تصديرها ..

واكد أن المختبر استطاع فى العام الماضى القضاء تماما على جميع محاولات التقليد خاصة في زجاجات العطور حيث كان للكومبيوتر دور كبير في اكتشاف هذا التقليد ..

مهلة شهرين للمطابخ المخالفة في ابها

مرعي عسيرى (ابها) :

حملة مكثفة على المطابخ بجميع انواعها في مدينة أبها قامت بها مؤخرا إدارة صحة البيئة في البلدية حيث تم تكليف أصحاب المطابخ بعمل ترميم كامل لها مع تبليط الاراضي ووضع البلاط القيشاني على الجدران وفصل الاماكن الخاصة للماشية وأماكن السلخ.

تحدث بذلك الأستاذ احمد سعيد مدير إدارة صحة البيئة وقال انه تم تحديد مهلة من شهر الى شهرين للقيام بتنفيذ هذه الترميمات وبعد ذلك سيتم إغلاق المطابخ الغير ملتزمة. واشار الى انه تم بالفعل اغلاق خمسة مطابخ لعدم التزامها بالشروط الصحية.

واكد ان ذلك يأتي في إطار الاهتمام الذي يوليه المسئولون في بلدية أبها بالصحة العامة باعتبار ان أبها من المناطق السياحية التي يفد إليها المواطنون من كل مكان وكذلك الأخوة من دول الخليج العربية.

نحن وانت

● بين وقت واخر تتلقى الصحيفة ملاحظات واقتراحات قرائها في مختلف مناطق انتشارها .. وكل هذه المقترحات على اية حال ليست متشابهة ولكنها على درجة كبيرة من الاهمية وبالنسبة لطالبيها .. فمنهم من يود التوسع في النواحي الدينية وآخر في الجوانب الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية . بمعنى ان كل الطلبات تتفق في شيء واحد . الا وهو زيادة الجرعة في كل هذه الشئون ونحن لا يسعنا الا أن نستجيب لهذه الرغبات حسب الاولوية .. وبدون تحيز

● التحرير ●

٢٨ شخصا يقلعون عن التدخين في عيادة الدمام !

هزاع الهزاع (الدمام)

تمكنت عيادة مكافحة التدخين في الدمام منذ افتتاحها في ١٤٠٤/٣/١٧هـ وحتى الأسبوع الاول من الشهر الحالي علاج ٢٨ شخصا من عدة التدخين حيث اقلعوا تماما عن التدخين ومنهم ٢٣ سعوديا

وقد بلغ عدد المترددين على العيادة خلال هذه الفترة ١٢٩ سعوديا و١٧ مقيما وبلغ عدد الذين خفضوا من عدد السجائر التي يدخنونها ٩١ سعوديا و١١ مقيما..

الجدير بالذكر ان هذه العيادة مجهزة بقاعة عرض سينمائي لافلام التوعية باضرار التدخين، وتستخدم العيادة اسلوب الابر الصينية

عبدالله الغامدى (الرياض) :

استطاعت طائرات الرش لابادة الآفات الزراعية في مساحة اجمالية تبلغ مليونين و ٣٥٠ الف دونم في كل من منطقة القصيم والوشم وحائل وذلك من اجمالي المساحة المزروعة والتي تبلغ مليونين و ٥٠٠ الف دونم ..

تحدث بذلك المهندس سعيد عبد الواحد الغامدى المسئول عن الرش الجوى وقال انه يوجد ثلاث طائرات في هذه المناطق وسيتم تعزيز منطقة حائل بطائرة اخرى . واكد انه لا خوف على مزارع القمح هذا العام من حشرة « المن » حيث ان الجهود متواصلة في عمليات ابادتها بالرش الجوى اضافة الى الرش الارضي وقال ان المزارعين قد تجاوبوا باستعمال المبيدات الجهازية بواسطة حقن التسميد حيث امكن بهذه الطريقة ابادة الحشرات في مساحة ٣٠٠ الف دونم . وقد قامت وزارة الزراعة والمياه بتوفير المعدات والاجهزة على اختلاف اشكالها وانواعها لتلافي اخطار حشرة المن والقضاء عليها ..

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام

■ عندما تقترب الميزانية في كل عام بالجهة التى اعمل بها اجد نفسي مدفوعا لتوزيع الاشاعات بين زملائي في العمل واكاد اكون متفرغا لها وبالدرجة التى لا استطيع فيها اداء عمل ولو بدرجة تحلل لي مرتب الوظيفة فلا ارتاح الا اذا اشعت بان هذا سيرفت وذاك يجدد له العقد وبدل السكن سيقلص الى شهر او شهرين ولن تمنح علاوات بعد الآن وهكذا الخ ..

■ ولا انسى في خضم هذه الاشاعات ان ابلور مشاعرى نحو الآخرين بالهمس في اذن غيرهم بان فلانا سوف يزاد مرتبه وان فلانا سوف يرحل الى بلده واعطى كل واحد موقعا في هذه الاشاعة حسب حجمه في نظرى وموقعه في قلبي ولا انسى في ذلك ان ادعم كلامي بايمان مغلظة او اوحى بانني لصيق بالرؤساء واعرف كل ما يدور من خطط واننى ملم باخبار الدنيا كلها ولا ارتاح ابدا الا اذا بدأت يومى بتوزيع هذه الاشاعات داخل المكاتب واذا انتصف النهار امسكت بصحيفة وطالعتها ثم ركبت سيارتى وانصرفت الى المنزل وعدت في اليوم التالي الى موقع عملي باشاعات جديدة وتعديلات في صياغتها .

□ وما يغيظني حقا هو ان من انث لهم هذه الاشاعات يعملون ولا يلتفتون لكلامي ابدا وكثيرا ما يتجاهلون اشاعاتي وهم غارقون في العمل دون ان يفزعهم ما اقول مما يجبرني على الصمت بعد ان الملم اشاعاتي واذهب بها الى مكتب آخر علني اجد فيه من يستمع الى اشاعاتي ويفزع منها

□ هذه هي هوايتى التى اصبحت شبه متفرغ لها .

وكثيرا ما اتعجب لهؤلاء الذين لا تهزهم هذه المكايات ولا تسلمهم للهموم بعد ان عميت لهم بما يهدد مستقبلهم ولقمة عيشهم اما انا وبعد ان تضخمت هذه الاشاعات في دواخلي فرغم انني ابنيها من بنات افكارى الا انني كثيرا ما اصدقها ويسهر معي هاجسها ولا استطيع معها اداء اى عمل في اليوم التالي .

■■ وعندما سألت احد زملائي من المتعاقدين لماذا لا يهتز من هذه الاشاعات اليومية التى ابديها له مع تحية الصباح نظر الى بسخرية ثم واصل عمله وكأنه لم يسمع مني هذا السؤال ثم سألت الثاني والثالث فلم اجد منهم الا نفس الاعراض

■■ واخيرا شعرت بالاعياء والهم بسبب هذه الاشاعات التى اختلقتها من نفسي وصدقتها في نفس الوقت لانني لم افكر يوما بان الارزاق بيد الله فلو فكرت في ذلك لانتجت وعملت دون ان اصبح عاطلا عن العمل وراء اطلاق الاشاعات وتجسيد كراهيتي للآخرين من خلالها ويبدو انني في حاجة فعلية لزيارة لمستشفى المجاذيب حتى اشعار آخر

عاطل برتبة

اتصالات الغربية تستخدم الكومبيوتر الاداري

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

بدأت المنطقة الغربية للاتصالات في استخدام الكومبيوتر الاداري وذلك بعد التأكد من جدوى استخدام الكومبيوتر الفني وتحققت الاهداف التي تسعى إليها المنطقة من خلال البرامج الفنية التي قامت بها في السنوات الماضية.

وقال مصدر مسئول بالمنطقة ان الكمبيوتر الاداري سيقوم بتنفيذ العديد من البرامج المالية والمحاسبية والتخطيط والميزانية والتنظيم وفي مجال الاساليب وشئون الموظفين والمستودعات والعقود والمناقصات والمشتروات وغيرها من المجالات الادارية.

واكد المصدر ان استخدام الكومبيوتر الاداري سيلعب دورا كبيرا في زيادة الانتاجية ورفع كفاءتها بدقة وفعالية كبيرة..

مدرسو الكامل في دورات تدريبية

عدد من مدرسي المرحلة الابتدائية في منطقة الكامل والقرى المحيطة بها، يتلقون حاليا دورات تدريبية في اللغة العربية والرياضيات والعلوم.

وقد انتهت في الاسبوع الماضي عدد من الدورات لمدرسي نفس المنطقة.

خرجوا سبعة وعادوا ستة بسبب اليم !

عبدالله الطيارى (جدة) .

سبعة أصدقاء من منطقة الحوية بالطائف خرجوا في رحلة الى ابحر الشمالية بجدة يوم الخميس الماضي، وعادوا ستة فقط بعد ان فقدوا احدهم غرقا في البحر.

فقد اصر هذا الشاب ويبلغ من العمر ١٩ سنة على السباحة في المنطقة العميقة رغم عدم إجادته للسباحة وكانت النتيجة ان غلبته الأمواج وغرق وعجز اصدقاؤه عن انقاذه لانهم لا يجيدون السباحة أيضا.

هذا وقد انتشلت جثة الشاب من الأعماق إثر غرقه

بسبب الكرة يدوس شابا بدراجته النارية

عبده خال (جدة)

أراد ان يلحق مشاهدة احدى مباريات دورة الخليج في التليفزيون فاسرع بدراجته النارية وبينما هو يتزحزح يمينا ويسارا بين السيارات وعابري الطريق داس أحد الاشخاص واصابه اصابات بالغة.

حدث ذلك في شارع الميناء حيث تسبب شاب تشادي الجنسية في حدوث كسور مضاعفة في الساق ورضوض بالرأس لاحد المقيمين اليمنيين وقد أجريت للرجل الاسعافات الاولية بينما جرى تطبيق الاجراءات الرسمية في حق سائق الدراجة النارية

بشرى لراغبى البناء فى ضاحية بحرة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة):

بعد مضي اكثر من عامين على توقف البناء في مخطط ضاحية بحره. ونتيجة لجهود معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق لانهاء كافة المشاكل التي اعترضت المخطط. فقد تم التوصل الى حل إيجابي لهذه المشاكل

وبناء على ذلك يمكن للمواطنين ذوي العلاقة والراغبين في البناء التوجه مع هذا الاسبوع في بلدية بحرة للحصول على تصاريح البناء.

أكد ذلك مصدر مسئول في امانة العاصمة المقدسة وقال انه تم الكتابة الى إدارة كتابة عدل مكة المكرمة لاعتماد التعديلات التي طرأت على المخطط.

تطعيم جميع التلاميذ في جيزان وصبيا

عمر غورية (جيزان) :

خلال الجولات التي قامت بها الوحدة الصحية في جيزان والوحدات الفرعية التابعة لها هذا العام في جيزان وصبيا تم تطعيم جميع التلاميذ المستجدين ضد شلل الاطفال.

وكذلك تم فحص وعلاج منسوبي المدارس من طلاب واداريين ومدرسين.

وقد استهدفت هذه الجولات ايضا النهوض بالمستوى الصحي ونشر الوعي بين الطلاب والتأكد من سلامة البيئة التي يعيش فيها الطلاب . وقد تم تدعيم المدارس بوسائل الاسعافات الاولية

وقال مصدر مسئول بالوحدة الصحية انه تم في هذا العام تدريب عدد كبير من الطلاب ومنسوبي المدارس على الاسعافات الاولية.

مجموعة عمل لمعرفة احتياجات الإعلام فى الدول العربية

اختتمت اللجنة المنبثقة عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اليكسو اجتماعاتها في الكويت والتي استمرت ثلاثة ايام .

واقر المجتمعون تشكيل مجموعة عمل لوضع مؤشرات حول احتياجات الاعلام والاتصال في الدول العربية وفرز المشروعات التي يمكن طرحها على صناديق التمويل العربية وخاصة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي

كما تناولت اللجنة في جلستها صباح امس بحث نتائج وتوصيات ندوة الرياض حول الاعلام والتنمية التي عقدها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر